عمان – العدد ٨ – نيسان ١٩٩٨ – الثمن ٥٠٠ فلس

APRIL1998, Issue 8

محمود الريماوي

وذهبت مذهب المثل، كعبارة كلام جرايد التي يرىدها الناس بين الدُعابة و الحد، وبين المبالغة والتعمد، في مناسبات

وتلقي العبارة على الدوام قبولأ وارتباطأ لدى السامع، حتى أن العبارة تصلح لأن تكون قفلة نَّقاش.

لیس معلوماً منذ متی درج الناس علی ترداد هذه العبارة، التي تستخدم في غير بلد عربي، وذلك في محرض التشكيك و الطعن بصحة معلومات ما، او بجدية وعود او مواعيد يطلقها مسؤول أو جهة رسمية في الغالب

والعبارة تشرح نفسها بنفسهاإذ تقرن الراوغة وفقدان الصدقية بالجرائد، وما تنشره

ويطبيعة الحال فإن العبارة تثير الفرح والانشراح لدي من يناصبون الصحافة العداء

والراجع أن العبارة ليست حديثة العهد، وأنها مقترنة بظهور الجرائد. وربعا يعود استخدامها إلى نصف قرن من الزمن، وربما إلى فترة زمنية أطول من ذلك بكثير. غير أن الاستخدام الواسع للعبارة التي يربدها صمودها وعدم التخلي عنها، وتحولها في أحيان أخرى إلى ما يشبه السكمة والمكم التفق عليه ... ذلك كله لم يمنع تضاعف عدد

ليست هناك عبارة رائجة ودالة خسبر عاماً مالا يتقص رغم البرداد الذي لم بتفتق تلمنازه

ولكن هل كالبادر المساساة فالتمارية والر

الصحافة وتطبعها بطابعهآ

على أن الأمر بعديد، لايتولف عبد إمد أر وتعجيصاً للامور، إذ موسم شرائم واسمه سه. اشخاص متفاوير التعليم والثقافة، فضلاً عن التمييز بين صحيفة واحرى، ودر, عدد واحر . در كاتب وأهرء وأحيانا بع صممة وصممة أسري

وهذا التوسم في بالرة العراب فطبر لحاجرة وهنية وهياتية، لاشوة، أر المسجد والساحاء و الليها بصورة أو بالمروء وبالدالي فإرا أفتار القاس على قدرامة كاللام النحار أرداد ودم

ويطبيعة الحال فأر المناحاة فتناحلنا مسؤولية بروز هده الفناعة الشعببة االتي كالخار الها أن تبور أو ١٤١٠ أداء المديداة ، عثر أحد بد كان عليه، وأو أمها كانت بنصر و بناس التعلوبات الصحفية والأحدار الموثوقة ولوائنها النعدد اس المبالعات والتهويل

مجملها خبره بثيلة نصد، الدرر الأاسس وها يشحمل باشروها وكمامها ومسرروها وساهم مسؤولية مستوى ما بنشار ميها أأام أرا المبود من أخبار وتعليقات ومقابلات وسوى ذلك من والضعوط والتوحيهات هي الني كني بسير هـ. ه

وذلك إلى جناب اوجنه المشياط أسدم ليدر والتقابي والشقافي، التي شامد ند مده ويعتبرون شيوعها وتردادها، دليلاً على صحة اللهيرد، ويدرجات منعارتُهُ من علد التي المدر ومر مُولِقَهُمُ المُناوِيِّهِ الصَّحَافَة والشك في نزاهتها، مرحلة رَمَنية إلى احرى، مما ادى الأمر ممه دي وفي الاعتماد عليها كمصدر للاخبار ومنبر النهاية إلى المنزاز نف النارى مد بدرا و نر اعتبار النشور وكلام هرايده، إلى أن نشت صحبة هذا الحكم فعن الظلم رمن الحمة اعدمار هدا الحكم، بأنه يضشرل مرقف الدسم ورس الصحافة فقديات هذا الجمهور الاش إدراءة

لي منجيلة واحدة

وبهذا فإن عبارة مكلام جرابده مانت نسئلب بعد الرائلة عليها. االنظرق الى النعاصيل وعند القراء أضعافاً مضاعفة عمّا كانوا عليه قبل القارنات ربتك اسارة على الرعي الدي لا بدخر

وهو محنو والمدوة تلاهه والتسليم بالكلمة

سنعة أدائم منكر المستهلف على فعاعة شبيه تامة مددلامة ومسافحه فرمائدة السلمة الثي يقبل علو المرامه الداء مالصديدان فإر الأمو يحمله المتلدرة والممد القاري بالي شرادو فرامة حريدة لا يمد بعيية منفطأ سرما للشوة حد الحد الروايات ويده مكل فالمه معايضين عن

اقالناس لا سننجني في هذه السلمة، بعثي أد ام تعضمهم مواستقات هذه السلعة، ويعني لو عطوا مرددون عبارة المثلام جرايده فالعسطم أنعدهم مصماح كالبوم ولأبشوقك اناس اندأ

في هذا المدد

الشرق التلابسية بنيما توافقت مواقف الصحف الاردنية في مخصصا بالتجربية بنيما توافقت مواقف الصحف الاردنية في مخصصا بالتجربية السرائيلي وين البنية التحديثة الاسرائيلي وفي نفذ مراف والتي التي اكد فيها رساق الاسلام التي التي تصميم اسرائيل على اغتيال مدير المكتب للكربة والسرائيل على اغتيال مدير المكتب للكربة والسرائيل على عمان، تباينت تفطية في التخصيرين السوري التي النبيس المسوري الاردياس المسوري مه برست تفطر المسوري المسطينيين المسوري المسطينيين المسطينين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينيين المسطينين المسطينين المسطينيين المسطينين المسطين الم

الأملام، العبيا وهذاكم وأربات مقالات السفير البريطاني في الصحف العدد جهد جداوات التريق الأردنية بحملة شعواء بسبب الموقف البريطاني من بأمكانكم المائكة من المراق، من ثم جاست مصريحات وزير الخارجية وشهرا بعد شهر الأن المنظمة المسلمين في جدولته الاقليمية حدول عملية تسال عما الاكات المنظمة السال المسرائيلية لتلطف الأجواء وتعيد بناء كالية المدملة عام المالية المالة المالة في البريطاني والأوروبي.

بجري على السبد الألراري مشروع قانون الانخار، ومنع سيطرة الحكومة وراء التازير والتلوار والتلاق على صناديق الانخار والتقاعد التابعة لمؤسسات في الكتباد الناسالي في اصبه يواجه اعضاء نقابة الصحفيين قراراً المدينة الني بنام البابع معير صندوق تعامل المسط البيناراللم، الله الدابة الذي من المتوقع أن يشهد عجزاً في المدل الطيا بمردسال المؤمنون عدة سنوات، رغم تمكن النقابة اخدراً من المفاص بالمدرة والمان اعلان

مجلس العزب العزب المرابط المسائل التعليم على المطبوعات والاعلام الدكترر لمده موم المرابط التعليم الدكترر لمده موم الماس التعليم على المطبوعات والاعلام عليه رمواند المسجد المرابط المكتروني، بل تعتد لتشعل وسائل المحرى اكثر والكتاب اللهن العراء أوالم إلى المنابط المن المنابط المن

ني عام التمالان بناده الله المسلم المسلم و المجاذت نيول مبرجان المدارة المسلم و المجاذت المدارة المسلم المدارة المسلم المدارة المسلم المدارة المدارة

ملاله فائي المستخدل المستخد المستخدم المست

رجا، سر لات_{و با}داد<mark> قسماخة وصناديين 1دخار</mark>

تأجيل «النظير» بقانوبه المطبوعات والنشر

النسسور على رأس المسرم الاعسلامي: من لا يفطىء لا يحسيب • تأجيل البمث في تانون المطبوعات فسمة للمناورة • عاصفة حكومية تهب على «الرأي» ولم تهدأ بمد • التفيير في الاذاعة والتلفزيون: ما هو المطلوب؟ انفراج الازمة العراقية ينقل الاضواء الى الشؤون الداخلية التطبيع والانتصاد والمريات تستموذ على الاهتمام الاعلام والفساد، السلطة الرابعة قند يُساء استخدامها

برنامج مستون دقيقة والذي بله التلفريون الاردني يوم الجمعمة ابدع عي المحكومة وسارات ها ١٩٩٨/٢/٢٧ ، وتركز فيه الموار حول احداث معان الاخيرة، كان مدار هديث الناس في اليوم الثالي، الذين لسوا فيه تفزة دحوارية، في نتاول قضايا الرطن اعصاءم والمنبروها حمارة الى الاسام وعلاء مد اداسة للموسية فوصهة النظر بحرية رجراة وبيطراطية، الى حد قبول بعض الشاهدين ان معد وسقدم الاخرى، وراي العارضة والمستقلي، وهاهسة مدمة شاهدوا مطلق ، اوريت البرنامج الزميل هاني البدري أن يظهر مرة أخرى على شاشة التلفزيون بسبب المعرارية النبي مللها التلفريون الأردسي تك المالة، التي وجه فيها المنتدون انتقادا شديدا للمكرمة وحمارها مسؤولية

١٨/٢/١ بالموقف اللنصف الذي عبر عنه جورج حواتمه رئيس تحرير والجورون تايمزه والنائب عبد الكريم الدغمي واللذان تمدنا بصراحة مبيني اسباب الاحتقال الذي ادى بالجماعير في معان للتعبير عن رايها. فيما القزم التيب الصحفيين سيف الشريف بموقف عيادي هادي، أما الشبارك الرابع المعالجة الصريحة والجريفة للحمايا الريان والمواطنية، أما عرض ا

では、大学となる大大にはなっていません。

الرسيل هامي المدوي منذمم السوماسير لناق لـ «المتسول الاصلامي» أنه وقد أشاد النائب الاسلامي السابق يوسف العظم في مقال له في «الراي» المطلات سيمتعد على اللصابيا السابعية وحسب لصدات الساعة، عشيرا الى أن العلقات المليلة مستشاول موليسوم الأس والعربيمة والمقابات بالاضافة الى

حلقات عول الحوار الاميركي المواشي الرميل اهمد الحسيان في السنزير، دعا لاستعرار البريامج وياساويه وزير النواة د. خالد الزعبي المامي عن الحكومة فقد اسقط كل ايجابية عن الاسراق، فقال النه نظام الله فعرة مجوفرها، في برامجما التلفزورنية، ما علم تحرك اهل معان وكل سلبية عن الحكومة، اما مدير الندرة هاني البدري فقد مواطنتا ببحث عن نائد في فقصائية وتسارك بها ويحاور شميونها

كتاب المدد

لنانك، معمد داودية، معمود الريماوي، مصام الموني، اعمد مجدوبه، جمال الظاهات، مدنان مدانات، معير العياري، . مشار قية ، اهمد ابو خليل ، معمد سلامه عبيل ليشان، ياس ابو علاله ، مؤسى برهومه ، بيشر هينشكليك ، ايمي

CALL TO SERVICE STATE OF THE S

«الرأي» بإنتظار المسم المكومي في إنتخاب تيادتها

العاصفة التي هبّت على أكبر الصحف لم تــه

الصحافة الأسبوعية كسبت استئناف الصدور بانتظار ماسأ محمود الريماوي ونبيل غيشان

> تمكنت الحكومــة من إبقـــاء قـــانون المطبوعات المؤقت حيأ ومعلقاً، بعدما كانت محكمة العدل العليا قد أصدرت حكماً بيطلان ذلك القانون وعدم دستوريته.

وياتي هذا 'الانجساز' الحكومي في سيأق استراتيجية إعلامية ذات أبعاد سياسية. يقودها د. عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء ووزير الاعسلام، وتهندف في جوهرها إلى تحقيق تفاهم وتساوق بين وسائل الإعلام والحكومية. فلكن كيانت حكومـة الدكـتـور المجــالي هي أمــتـداد للحكومة السابقة، إلا أن التغيير في حقيبة الاعلام، يراد له أن يكون واضحناً وبعيد الاثر سبواء لما يتسمتع به د. النسبور من مبوقع كنائب لرئيس الوزراء يما يمكن من الاقتراب من صناعة القرار بل المشاركة في صنعسه، او بما يحظى به من خسبسرة ديبلوماسية ومن اتصالات مفتوحة مع سائر المكونات السياسية في البلد.

وينتضع الآن أن د. النسسور يستعي لإعبادة الدينامية لحقيبة الاعلام، وبما يذكر بمرحلة من الانفتاح على أهل المسمأنة سادت اثناء ترلي د. مروان العشير الرزارة في الحكومة التي كيان د. للنسور عضواً فيها، مع فارق ان وزير الاعلام الجديد لا يتوقف عند الاعتبارات الهنية الحضمة لعمل وسنائل الاعلام، بل يتعامل مع الاعلام باعتباره طرفأ اساسيأ وقناة مامة من قنوات العمل السياسي.

وإذ يرى البعض ان د. النســور يســعي لإضافاء اللمعان والحيرية على الأداء الحكرمي، وهو أمرٌ مفهوم ومطاوب، فإن الوزير من جهته يأذذ على المصافة فسعف تراميلهما مع السياسات الحكومية التي تحظي بالقبيل، كالوقف من عدم المساس بالنقابات الذي اعلنه رئيس المكرمة في الشهر الماضي دون أن يلقي هذا الوقف منا يستحقه من إبراز وتتويه في الصحف، في الوقت الذي تقابل فيه القضايا مدار الجدل او الخُلاف، باهتمام واسع بتضمن درجات مختلفة من النقد والموقف الدقيق ، الذي يتبناه د. النسور باسم الحكرمة، يعكس هذا التصور القائم على أخذ حرية التعبير في الاعتبار بالتوازي مع إرساء تفاهم سياسي يؤسس للغة مشتركة بين الحكومة والأعلام.

وأي هذا السياق، فإنه من الهم ملاحظة أر الحكومة لم تلف ضد قرار محكمة العدل العليا رغم تأخرها في الاعلان عن استلامه.

وسممت المكومة للمسمف الأسبوعية تناف الصدور بعد قرار "ثان" اخذته المكمة م ضور القرار الأول وبعد أن اقدمت المكومة على إحالة القانون المؤلث (تعديلات أبار الماخس) على مجلس النواب الذي إحاله بدوره إلى إحدي لجانه رهي لجنة الترجيه الوطني، حيث شكل هذا التراكم سابقة قائرية أدى في النهاية إلى تأجيل البت في القانون حتى الدورة البرلمانية القائمة.

امضاء في لهنة الترجيب لمان المعهم في

مناقشة القانون المؤلت فيما نثان الراب الساند يلجه إلى رفض القانون ورده، وقد ساهم البائد غسيسدالرؤوف الزواددة (من بصنارج اللمدة) عن ترجسيم ذلك الرأى ولكن إلى دي إد مجم د النسور في إسماع رابه القائل مار الثشاريع من

للنواب وفي رد اللسانون المؤلد تمارل عي هذا الحق، وهو ألرأي الذي تساء اعتصباء في الحبة التوجيه منهم النائب محسود المراسية عصم اللجنة الذي كتب في والدستور ، (٢/٢٦) أن لرار محكمة المدل العليا لم أراه الممل باللناس الرَّقْت ولكنه لم يلغه، هبيث أن المكمة ٧ شاك صلاحية الغانه أو تعديله وقبال المراسسة أن لجنة الترجيه هي صاحبة الرلاية والامتعماس لاتضاد أي إجبراً، تراه مناسبياً، ونفي أن تكون مطلقة ما قد عقدت بين الحكومة واللهمة. واكد على أنه لم يكن للمكرمة أي دور في قرار الناهجل رأن أعضناء اللجنة مارسوا لناعاتهم وسنونوا

بإرادتهم على تلجيل النفاذ قرار بشلي القامري الهبئة العامة للمساعدي وانظر اللاق بي الصلحة أمأ رئيس اللبنة النائب راجي عداد فللشاد الظاطاع بشار من الاطار داله ابتسأ إلى الشابيرات إلى أن سبب الشاجيل يمود إلى قرب أنذها، العورة البرلمانية مما يبقي القانون مطورها فلمحمد حالاك الدورة العادية الملبلة التي سنندا في مطلع نشوين اللَّانِي المُقْبِلُ (أَرْ فِي جَلَّسَةَ أَسَلَّمْنَانُهِ ۗ شَكَّلُ هزيران وهذا ما ترجمه مصادر نيابية رهكومية) فيدا قال عضو اللجنة النالب هماده فراهية أن الهدف من الشاجبيل مو إعطاء الزيد من الرقت. لأعضاء اللمِنة لمناقضة المناتين أما المناتب الأشر عضر اللهنا بسام حدادين، لبهر يرى خلالاً ازملاله أن لمرى الالتراح للني مرض للتصريت وان الله كشيد مصر لا تبيان اللتباب عن وقال الملهية الأصواد من يضيع الدانون جانباً. حجود بلوية فيام بنيا بالله رئيس الهزراء ولاناع عليمتن الن عنه الله المناع الممال لمناع المثنى أدل مهم النظر ليه الأنساح المدال أمله التحكيد الداني الغربية الأنان بعد الحدر عدا

اللس طالب إدارة الإرامية والتلهسرون، مع تعسيها الاستاد ناصر جوده مديرا عاما للمأسساء وتعوي الاستباد إهسيان رمزي اسهنأ للزارة الأملاء، سيد لدكل على النشاباء على المسلاميات والاكسماح في للجال أسام تعارير اللِّمسمة لللعبير بعيامة اكبر عن الرسالة السياسية، في الزات

الدى يقترم شهده الأسي قصام الصعيد للززاية بشرطيف شميراته بي تمزيز راتشبط لجهابا عذه الغطوات مجتمعة زرند اللع غطيات لغري لاجلا) تشكل بعض سلامي الاصاراليعنا الإصلامها التي يممل در النسور وفي بالراباء

وغمنن فالمرملطم على للملس المالي أللها

and for the 21

ستجد الحكرمة مسويا لروماأة للمطبوعات على جدول اعداد الواج اللهل لأن في ذلك دعرة العبارة! وإما تمكر اقرامه قرار بالبيل البت بالقانون من

رمو ما هارات الحكوما الإنفاة برواية مستلفة فإبه يستر بتبالك النبغر البه في إطلان الشكل إلا أن المكربا نبعدنا السناسية المتودية زوالين لمسمأ على المكومة القانون الزئت بين أبدي أفرابية المنتام أوامالانظ للاعلى مستحويات الشكاوس على من جهتهم الدارسة، ويحبذ الم اللملاج الاهالاس السالس وأوساح تسالف على عمليا ببن السلطين الشربيارات وظه استحرار ملكم أ المعاومة لمدعنة عالية من نان أعضاء ني لبنا الربياء أ الأسهم في المؤسسة الساسقية الأرسية (الرأي الخرابشة وحدانين بأكلافها ومد ورون دابدر) بد عاد لا له بعض علميه اسادون بلية تعميلات إلا إذا ككت الرميا الطبرعان لمام ١٩٩٧. بعدم ريادة سينة السافعة رضعان حلرق المبدأية لأ المكومية عن ٧٠ بالذاء والمال أن هذه السبية منوطأ بالجلس كاه وبلجة أنبه شلم في المؤسسة السدميدة الأربيعية تحو ٦٠ مالمنة أسدا أدين في المؤمنية إلى الأرمة في منهلس د. النسور باسم العكبات file History and Just the Hand Hill من الارمية بقيصل دراجيع علياء بالتظار معالجا مهانبة في سنعسف بهسان الماري مع اهلماع

اعضائها. وأياكان الركان للرال - إعلهار الأعنزأة الرابعالا - إظهار اعترام سال الم تشريعيا غير ماليعا إسلطا - كما تم أخبارا الماً

السابق من التنبير ككل مزلاء مسلما المستحد المستحد النواب المستحد النواب التي تستحد النواب التي التوسية التي تستحد النواب المستحد المستحدد الم

ياسرابوهلالة

هل کــسب رئيس مـــجلس ادارة والراي، محمود الكايد الرهان في البقاء على راس موقعةً، ام كسب جولة بانتظار الشموط الحاسم في منتصف نيسان الجاري موعد انعقاد الهيئة العامة المؤجلة؟ وهل ثمة تغيير تريده الحكومة من والرايء خاصة والاعلام عامة؟

الرقائع تغيد بأن الأستاذ الكايد كسب الوقت والجولة الأولى والهامة ألتي دامت اسبوعا كاملا ما بين الثلاثاء ١٧/٣/١٧ والثلاثاء ٢٤/٣/٨٩. اذ في صبيحة الشلاثاء الاولى كانت المؤسسة المُحقية الاردنية والرايء هادئة بعد ان خفتت الشائعات التي كانت تتردد حول نية الحكومة المساء رئيس الادارة المالي وتعيين الكاتب والرزير السابق محمد داودية بدلا منه وذلك في اجتماع الهيئة العامة الذي كان سيعقد صبيحة اليوم التالي كان كل شيء هادنا في صبيحة ذلك الثلاثاء حتى جاءت زيارة عضوي مجلس الادارة في المؤسسة ابلغا فيها الاستاذ الكايد بترجيهات المكومة لهما بانتضاب الاستاذ عبد السلام الطراونة المسؤول الاعلامي في مكتب سمو ولي العهد رئيسا لجلس الادارة بعد ان تم تعيينه ممثلا في المجلس عن المؤسسة الأردنية للاستثمار الحكومية التي تمتلك ١٥٪ من استهم «الراي» بدلا من جبورج حواتمه الذي سببق واعترض على عنضريت في الصيف قبل الناضي مبراقب الشركات كونه يعمل في ذات المؤسسة.

اتصالات والرايء في الوقت الضائع لم تفض الى نتيجة، مكتب الأمير آكد ان الحكومة استاذنته بتعيين الطراونة رئيسا لمجلس الادارة واذن لها. الحكومة من جهتها اكدت أن هناك رغبة عليا بالتغيير. الأستاذ الطراونة من جهته قال انه جاء بديلا لمصمد داودية وليس لمسمود الكايد وان

وحدث ما لم يكن متوقعا في الليل الربيعي اذ تساقطت الثلوج مغلقة، ولر مؤقتاً الطريق اماء الثائمين الجند الى والرايء فتأجل اجتماع مجلس الادارة تلقائيا، وكان الصديث داخل «الرأي، عن تأجيل لاسبوع بالرغم مما تردد ان المكومة طلبت عقد أجتماع يوم السبت. ريما أن القانون يتطلب الاعلان تبل ذلك من خلال الصحف، فكان ان تاجل الاجتماع شهرا لا اسبوعا بعد موافقة مراقب الشركات لؤي مسمار على ذلك.

صحيح ان • الجنرال ثلج ، كما رصفته صحيفة والجدء فرض تاجيل الاجتماع لكن التأجيل كان لايام فما الذي مدده الى شهر

الذي حدث أن «الرأي» بدأت تصركا نشطا على السندريات كافئة عليا ودنيا وفي جميع الاتجاهات، بما في ذلك إقناع مراقب الشركات من الموافقة على تأجيل الاجتماع الى منتصف البسان. وهذا ما يتيحه القانون. علما بأن الوافقة على التأجيل ما كانت لنتم دون قبول الحكومة او رَهْماها، مما يؤكد أن تغيرا ما طرأ على موقفها

وحتى تتضح معالم هذا التغير، اذا كان قد المحمية المحم

المجلس القضيائي، رقبل ذلك في احداث الخبز والسياسة الخارجية نجاه ،اسرائيل، والعراق. ويقول صحفي مطلع بأنه يفترض في ممثلي الحكومة لدى مجلس الادارة أن يمارسوا دورهم طيلة مدة ولايتسهم في تنفيذ ومراتبة البرامج والسياسات. لكن ذلك لا يحصل فممثل المؤسساً الاردنية للاستثمار جورج حواتمه لم يتحدث اليه أي مسؤول حكومي طوال الفئرة التي فصلت بين تعيينه ومن ثم استبداله بالاستاذ الطراونة والتي أملدت لأكثر من عام ونصف

الا أن مصاولة الانقلاب الاخيرة في أو على الرأيء اخذت ابعادا جديدة مختلفة عن سايقاتها تمحورت في معظمها حول صراع بين مراكز الٹری، کما بَبدر رهذا ما عبر عنه صراحة الاستاذ داردية

ني مطال بعنوان ، القيادة السياسية الاردنية صراع بالسلاح الابيض، كتبه عقب محديث، التغييرات في «الراي» بعدما طرح جانبا عن التسرشميح لرقاسمة مسجلس الادارة او رئاسمة التحرير. بهاجم الاستاذ داودية في مقاله الذي لم ينشر انفشى الانتهارية السياسية في ارساطنا ريقول أن • الكل يعرف اسبابها وبدرك اهدافها، ويرامن على اعمادة تشكيل هذا الفسريق او تلك الجموعة، على هدى تذبذب البررصة السياسية

ويقول الركان الاختلاف بين رجالات والنادي السيناسي الاردنيء على مناهج وبرامج، لدعوناً الى تأهيم هذا الصراح «البراسيي / الفكري» ولوقفنا ضد أية محاولات للمصالحة أو للتوميق لكن ما نشهده من تفاقم في الخلاف، بين القيادات السياسية الاردنية، يندمغ بوصمة الكراهية ويوشك أن يرتى الى مرتبة الاغتيال من الخلف للاسف،

التغيير في «الراي، تحول كاي تغيير فر لاجلها معارك واصطفافات، وكل طرف ببث من وتتداخل الاصطفافات وتتبدل بمسب موازين

عبد الله النسور رفضت، على الاقل علانيَّة، حسم مواتلها واكدت أن الخيار للهيئة العامة ومن حق اي عضو مجلس ادارة ان يترشح للرناسة، مع التَّأْكيد ان المكرمة لا تملك غير ١٥٪ من الأسهم هى اسمهم المؤسسة الاردنية للاستثمار، اذ ان مرَّسسة الضمان الاجتماعي كما ترى المكرمة، هي مؤسسة غير حكومية ووالدليل على ذلك ان الحكومة تقترض من اموالها بضمانات وقوائد. ولها استثمارات في شتى المجالات،

تصديحات وزير الاعلام التي أعلنها في لذاء ع مراسلي الصحافة الاجنبية في اراهر أذار زادت موضرع التقيير غمرضا، نهناك من خرج بانطباع ان الدكتور النسور اظهر الحكومة وكانها فير معنية بمحاولة التغيير حتى لا تتهم بالتدخل، ران كل ما قد يجري يصدر عن قرار حر الهيئة العامة، وعليه بيقى خُبار التغيير قائما رهناك من خرج بإنطباع ان التصريحات جامت لنبرير تعبين الطراونة في منجلس الادارة، ومنا رافق ذلك من

(نص اللقال على الصفحة الرابعة) الاردن، يفقد منضامينه ويتنحول الى قضياً شخصية تتناولها شائعات الصالرنات رتخاض المعلومات والتقديرات ما يخدم ترفعاته وتعنياته

الذرى ار بورصة الشائعات والى أن تنعقد الهيئة العامة في منتصف تيسان الجاري دان لعبة شد الحبل متراصلة بين اسريقي رئيس منجلس الادارة المسالي، ورئيس مجلس الادارة الوعود، وكل فريق لديه تاكيدات

حتى الحكومة مممثلة بوزير الاعلام الدكتور

تلديرات وثاويلات من جسمات عديدة رسميا

لو کانت هناك سياسات او برامج راضحة لدى للقانون المؤقت يجعل مساهمة الحكومة باطلة وما ينبني عليها من قرارات باطل تاليا. الحكومة لبدأت في تطبيقها علَّى المرَّسسات الاعلامية التابعة لها بصورة كاملة ، «التلفزيون قد تدعى الحكومة ان ملكية الضممان والاذاعسة ويتسرأ . • از على الاثل اطالبت ادارة الاجتماعي ليست حكومية، لكن قانونيين ونشطاء والرايء الصالية بتلك البرامج نبان قنصمرت او سياسيين كثيرون يرفضون هذا الادعاء، ومن تقاعست او فشلت، اصبح تغییرها متوقعا ضمنهم خبراء في ديوان التشريع. ومشروعيا. لكن ما حيصل هو العكس ثماميا، وسواء طويت صفحة التغيير ام ظلت مشرعة فالسؤولون، اذا استثنينا ضيقهم بيعض الكتَّاب. يبقى السؤال الاساسى: هل تريد الحكومة تغيير أشخّاص ام تغيير سيأسات؟ وهل لديها برنامج كانوا دائمي الاشادة باداء «الراي» مسهنيد وسياسيا ومالَيا. بديل للبرنامج الذي تقوم عليه والسياسات التي

وكانت هناك مسايرة للموقف الرسمي في تتبعها والرأيء حاليا. جميع المتعطفات الحرجة مثل قانون المطيرعان الكثيرون يعتقدون بأن التنيير مشخصىء لا اكثر. فالاعتقاد السائد في الاوساط الاعلامية بأنه ومحاولة اغتيال خالد مشعل، واقالة رئيس

البدايسسات والأمسراف «الرأي» بن المكوية واليها

تلسست والرايء عام ١٩٧١ وتزات اجبدارها وزارة الإعلام، لم إصنيحت عيرما من الإحماد الوطة تنظيم حكومي شبه خزيي) ولم يكن انداك منسبة رابحة الردان حضور في سوق التوزيع والاعلان.

(تنظيم حكوبي شبه جزيي) بام كان القالل مؤسسة رابحة الرفات حضور في سعق التوزيج والأعلاق.

رحمد تراكم خسائرها باغتها مكومة السهد زيد الزغامي الأولى المحدود وحمدة عنهاد الذي الخراد وحمد المدينة التوزيع الاردية وسليمان مرار وحمد الكان عضوا الأحماء الوطني وحمد العدد المدينة التوليد والمحدولة الرف التحديدة التوليد المدينة المدينة التوليد بل لينان الدارة مكونية بتوجيعة بدلاجتاب الجاة الحزد الالجدادي، الهديرة الطار كالاحباء بين عبر الن حاليثة القدامة الاجتابي التي المهمنة عنامة المحمدة الكور (جوالي "الألام واحرات

القيادات السياسية الاردنية صراع بالسلاح الاسط

كتب الاستناذ داودية وهو وزير شباب ونائب سابق هذا المقال لـ الراي ولكن لظروف الحديث عن «التغيير» في الصحيفة في النصف الثاني من الشهر الماضي لم ينشر على صفحاتها ... وايماناً من الشرق الإعلامي بحرية الرأي والتعبير، فانها تنشر النص الكامل للمقال بعد موافقة الكاتب

> السياسي الأردني، على مناهج ويرامج، لدعونا الى تاجيع هذا الصراع البرامجي / الفكري، وإرقفنا ضد أيَّا محاولات للمصالحة أو للترفيق.

لكن ما نشهده من تفاقم في الضلاف، بين القيادات السياسية الاربنية يندمغ بومسمة الكراهية ريرشك ان يرقى الى مرتبة الاغتيال من

ويتمحور رجالات العكم، السابةون والمسارسيون والمتطلعيون الى دور احتول فوانيس ركوانين، قوامها والاتاء المتضخمة اروالشخص، في هالة من هالات وتجليخ، السيوف والخناجر المههة الى دالاعداء، السياسيين، النين لا سبب يستدعى هذه للعاداة، سـوى الرغبة في نسخ والاخره وألغاثه، للحلول مكانه

الاخرون مم الجحيم؛ هذه مي مادة «العقيدة السياسية، الدارجة، هيث لا ومان مهما ولا نظاما يسمى اصحابها الى سترها أو هجبها، لأبل

وكلما جات أمة لنث اختها، ركلما غادرت

يستنزف الطاقسات والإمكانات الهمائلة، أأذى أو رجهت للخير العام، لكان الحصاد رابرا لر تمرضع السياسيرن الدججرن بمصطلحات

بقبتهم إن الولاء هو للعبرش وإن الانشمياء هو من كنف الى كنف وكأنهم يلوكون علكة أو حببة

وتربط الاوسناط المسمشينة ببئ هنزكية

وكادت مذه الأحداث ان تصيب المسميقة

كما صدرت بعض الأحكام القضائية بحقء

رياش الصروب بصطته رئيس هيشة الديرين

لصميقة اشيمان، ورجا طب رئيس تمريرها

فوة والقدار عن بأك الرئيس، شيمسنا ويهجاء تتمشى الانتهارية السياسية في أوساطنا وناجد مي التشاقم والكل يعرف استمامها ويدرك أهدامها، ويراهن على أعادة نشكيل هدا العريق أو

يطفن في الصدّ رؤسناء الورازات، طعناً لا يدانينه طعن، مالَّدا به من نسلكه، وفي طافيمه، يدافع بكل

ويصمم داعراده الاصن او بمقرط عقد اصدفاء

وعبر لمفي وصلع السياسي الاردس الذي كان

الأمس، ومَقَ مَعَابِيرِ وَبَعُواعِنِ أَسْمَامٍ، لَيْسَ الْوَطِّنِ أَلِ

وتددثر كالشيار من القيام والثل والسابالياد

السياسية الاردنية نمت ركام هائل وثانيل من بالليم السديدة، ومن المراترية المدانية، ويصمح للاصلاق شنا مرا وللوداء عقابة ونسأل قاوم هذا سألهم موطنقة، بلك مواصدقات كثير من رسالاتها، كيف يفكرون في أمهم ليساوا مكشوفي الى الحد الدي يمنعل سناهد الولاية والقبرار ، يفكر في اعبادة أصيانهم. وهم ممدون في جمل الاعتياب والدس والاقتراء المقيدة السياسية التي منها يتحركون

بَلُكُ الْمُسْمِوْ عَنْهُ، عَلَى قَدَي بَدِيدِتِ وَالْسُورِ صِينَاهُ وَ شلة دهتكته سنابقتها اسلوك سيناسي لعين

الاغتيال الشخصي في اطر سياسية او اهتماءية او ثقافية او التصالية، وانبروا لاطلاق سيل الدفد - الجنارح حتى -- لقلنا، هي حبرارة الغييرة على الصلحة العامة، ولتلهمنا أن الحرارة مقبولة أدا ما كان الهدف كبيرا اما ان يتموضع سياسيوما مي اطارات ضيقة وفي شال نواح او قباهات مرضية.

للوطن، فكيف يقمل هؤلاء أن يحركوا منادق الولاء

مالب الامارة لا بإكرالكيل إل بكل ما اشرت اليه من نيانيل كانت الوسيلة هي ما بسلايل أل دمن فعك ادينك ومن سلوكك في ال كيف يجرز لنا أن نبلي وا

معيش حالة نهس وغليان ليس فيها والعباقرة والإقتا ورارات تعيسة متأمرة غلم النالة

وتاليب الراي العام، ولو التي (أ) احل داسقاط الاعداء، ورحيل التي والمزلم الحزن، ان ليالك الما ما نقرم به من محركات، وللبنة ا رصل البه من تراوا للسرالية ر مل نتمايش مع هذا الوباء وأثبار السيامية ومستلزماتها. له إنا جديد من القيادات السيابتيا مركز الكرن رلا من مركزه سية

ترتخي قبضته ولا تناعته ولا أنا تيادتنا الهاشمية وعبيننا مادة رلاتنا وهي بوصلة تجاتنا وأرجا ودائما تقرل: اللهم لمياالق

رنجنا من التجريةا.

او كيانا، يستدعي لن تتوجه الجهود لتصب في يسعون الى اشهارها والت الانظار الى نريها جسراء تسرار الفساء تسانون المطبسوعسات ا

والصحافة في اعقاب قرار محكمة العدل العليا بإبطال القانون المؤقت للمطبوعات لعدم دستوريته، تعانى من صدمة قرار محكمة العدل الذي وضعتها دبمضالفة الدستوره، والحكومة رغم مماطلاتها الكثيرة بعد القرار إلأ أنها لم تجد مناصباً من تنفيذه واو بشكل جزئي، الأمر الذي ادى إلى عربة الصحف الأسبرعية إلى الأكشافُ سريعاً، «المِد، البلاد، عبدريه، صون المراة، المِثَاقِ، الحدث، حوادث الساعة، ومرْخُراً الأرين، ررغم أن عربة الصحف الأسبوعية لم تكن ينلس الرهم والنهج السابق في مهاجمة الحكومة وكبلنف الأسرار والإثارة الدائمة إلا أن بعض المالات أن المسرر أن التحليلات منا ومناك قد الثارت الطائم المكريي، مما تزامن مع حسملة استجماءات لعبير من المنحليين خصوصاً في

لم تكن مفاجأة للوسط الصحفي أن تشتد 👚 سنة أيام وزميله سامي الزبيدي الذي بقي محتجر أ الخطرطبين المكرمة وأجهزة الدرلة الامنية لدة غمسة أيام على خلفية نشر مادة صحفية

نهر ما يستدعي الأدانة والنبذ والكشف

وها نحن نرى الى الولاء السياسي والانتماء

الوطني، يضيع في لجة جديدة وفي مناهات معنية،

سحبب حالة الاحتراب العلني الصحارضة التي لا

فالأرساط الصحفية تعتقد أن الحكومة ما زالت قضية تصفية حسابات أدى في نهاية الأمر إلى إنالة رئيسة تمرير «البلاد» الزميلة مماسن الامام بعد اقل من شهر من استلامها منصبها رمارد الزميل سامي الزبيدي من الصحيفة. ويزكد المسمليان كلاب والزبيدي ان الماملة

وطالت الاعتقالات الكاتب الساخر عبدالهادي

كما أعتقل الكاتب عبدالله ابر رمان على مقال وَقِعْتُوبِ الْيَوْمِهُ وَايضًا فِي الصِحِفِ الأَصْرِي ﴿ أَعْدَهُ لِلنَّاسِ فِي صَمَيْنَا وَالْمِثَالَ، الاعتقال جاء

المسؤولين الأردنيين بربسالة أعبريت عن تلقها راسلها الضبيدين يسبب مذه الأحكام. وعبسرى الرسمالة عن ثلق للنظمة لتعبقل المكرمة في الصبحانة الأمر الذي اعتبرته يديق التربية البنائي لغال صبحالة حرة.

والمال مل المحمدة والمراد According to the second of the

وتناول المادة المساسة نلك والتي اعتبرت

أثناء الامتقال كانت جيدة رام ترجه لهما تهمة

ان السبب كنان نفسر مسررة لرئيس الوزراء د. المالي على الصفحة الأولى لجريدة «هبدريه» رهو يبعث عن داللنسين، كما تم سؤاله عن استعمال كلمة والنبسء على شبرة الجريدة..

وله تركزت التجنيفات حول بعض المرافسيم واعتقل المهدس منصور شدوط إثر مقال المكتبرة في الضيف الروم، حول تصويحات المكتبرة في صنوبة العبل السابق فاروق الكيلاني، كما الملابعة وأوقع المكتبرة الكالت صالح الملابعة المكتبرة الكالت صالح الملابعة المكتبرة الكالت المكتبرة الم الجراحكة العبل السابق قاريق الكهلائي، كما مسيوة لتبييات من أبيين عام الطبر عابي رالتخير المعلم عابية رالتخير المعلم عابد التبييات عن المسيد عدم عليا المبيات على طابب المبيات على طابب المبيات على طابب المبيات المبي

الاعتقالات والاستدعاءات ربين الأحداث السلخفة على الساحة الأردبية التي تفجرت إثر الأزمة الأشيرة التي نشبت بين العراق والولايات التمدة، وخاصة تظاهرة الجامع الحسيني واعداث معان الأولى في الأردن ،الرأيء الذي بدأت المكرمة تعد العدة لإهراء تغييرات أساسية فيها لزلا تدخل

الأهبرال الجوية التي سناعدت كنمنا يبدر على معددة رغم أنهما خضعا التعتبق عدة ساعات. راجي المجالي الذي اعتقل لدة خمسة أيام ويعتقد

رتسال التستحرير

العام منهم سبعة في الهلا الصحفيين السجرانان سيارا في الصدن وثمانية في الأناط

رخمسة في كل من سوزيال) وركز التقرير علي إن نيجيريا تدمرين بفنكاتها

والكاثبة رهام الغرا وعبدالهادي المهالي، سيث هكم كل منهم سنة اشهر سبهن قابلة للاستثناف، على اثر بعوى قدح رئم متركها النائب متعمد رائت بمسد تعليسقسات على زيارته للكثيسست

0119110, 1779110

تهدف خدمة

الخط الساخن - المباشر

الى توفير خدمة ميزة لعملاء

البنك الاهلى الاردني

حيث تمكن العميل من الاتصال

مباشرة مع البنك وخلال ساعات

الدوام الرسمى. وبدوره يقوم

البنك بإستقبال الكالاات

الهاتفية والاجابة على

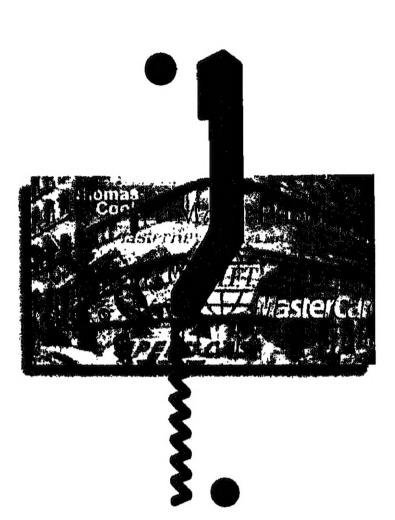
استفسارات العملاء وتقديم

الارشادات اللازمة في حال

حاجة العميل لاية مساعدة

وباسرع وقت مكن

اتصل بخدمة الخط الساخن ــ المباشر



لخدمتكم والاجابة على ملاحظاتكم واستفساراتكم



جميل النمري *

بعد أن حصلت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون - المصدر وجبهة بطر خاصة ترى أن الوسوم الدين عام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى منصب مديرا عاماً لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

هل يمكن اعتبار التغيير الثاني استكمالا اذا كانت هذه التغييرات سمتزدي الى تعببر التغيير الأول؟ وهل يمكن اعتبار التغييرين مؤشرا على تغيير في الأداء الإعلامي؟ «ليس تماماً ، حسبما يجيب مصدر مطلع، ويضيف المصدر: دمنح الاستشقالال المالي والإداري زمن ولا علاقة له بالأشخاص، أما بالنسبة ﴿ أَنْ تَحُولاً نُوعياً قد طرا وأصبح التحدي ٤١٠ مي للتغييرات الأخيرة في المسؤوليات فيطرح ملعب الدير العام الجديد الاستاذ ناسر حودة

على استقلالها المالي والاداري بداية هذا العام، كان قائما انطوى على اشكالية و عبه، و ١٠٠٠، جاءت الخطوة الثانية في اذار الماضي بإجراء التلفزيون بحور في الواقع على صالحه والوا بعض التغيييرات في المناصب، حيث تم نقل ﴿ وإدارية محدودة حدداً لا نماه، ما الله وهـ أو الأستاذ الحسان رمزي من موقعه السابق كمدير - والصلاحية السياسية، المتاحة، وبحثر عثاس الصبورة بالنسبية لمرقم الدير العام للإداء ف الجديد أمينا عاماً لوزارة الإعلام، وتم تعيين والتلفزيون وهي إشكالية قابلة للقعاقم بعد الأستاذ ناصر جودة الدير السابق للتلفزيون حصول المؤسسة على استقلالها، والتعديلان الأخيرة حلَّت الشكلة، لكن من المبكر الحرم فيما

ملموس في الأداء. كما يقول المصدر أياً كنان نصبيب هذا الراي من الصحدة ريفض النظر عما يتم تداوله في الصالومات، التي تجد مبادة دسمة لشداول المعلومات لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون هو توجه قائم منذ والتحليلات مع كل تغيير من هدا النوع. عالهم

بالجمية المنكمتية الملكية محافترة بعنوات

الخطاب لفنكري العرب وتحديات لحداثة

معالاردن دولة بسيرطاه المصري

عن بحديد في عَالَم متغير .

حكوارالشهر يعاطلرا لدكتر

وكالن هناك ليصا أعوب فالاستماهناء عن لأماء أكشر مبياء ينترة وتلقاءه فنسبية شانكة

اس ههة الحربي فياك استلة ما والت برسم

حاصة ارسمه او فيسائية. علماً بان مؤسسة الإداعة والتلفزيون من الجهة المرسعية ستى الأن في منجال البث التلذريوني للقطاع الضاص، وللجهات غير الارسية العاملة ني هذا المجالة عن شكل السلالية بين الماسسة ووذارة الاعلام يجيب د. عبداله النسور نائب رايس

الوردا، وزير الاعلام بنن واللهة السهه التعنيل رتطرير الكثبريمات للتطلقة بمزمسية الإذاعة والتلف زيزن ويكملة الأميماء الأردنوسة ووألوة الملبرعناه والطبر بحوث ضبيع سيسللله

الدر الللك الشبيتي من الاقتمار السيالا عماد الأمن الويمونيب هذه التعيلات بينيان مَا أَنَّ عَدَرُ اللَّمَاءُ مِنْ وَلَدَّهُ اللَّهِ عَمَا الشَّمِ الْفَوْلَاقِيُّ فَقَطَّ، ولَتِهِ الوَقِيلُ المساطية بالمراجع براعام للمؤسس فالمراجد المأ البيها المحشي يتأكد بأن الراق العالرية والتنسية التنفقاته الؤريسة وراسالا والر التوامية المرابية المتومرة مي أن أومات ومراء والمؤسسة الإيامة والبلم ربون وحديرها ارتبطه الهله البدرورة لذوه عوا ferriagi erem meren en etta e llega

> ماللؤ سيمية ثريف العوم ألوف يعي كال المؤسسسات الحكومية مراالم رهل وفائص القوطيف وعلبة الاعتدارات عير المهيبة وعير

العمينة في توردع الكادر والمستودليات الخ، ولا شك از تعيير هذا الواقع لن يكور سهلاً -وكانت مؤسسة الإداعة والتلعربون اقدمت على مضاعفة المحار الاعلاء لربادة ديثاها، الا

الن المدينجة مناس معانات عداد مرامع عنجم محطات خاصة ارضية ارتفاق الاعلان كثيراً مما يقعها فيل ليام الى لصميار ثدة فسحة معدودة من الرادالة مرارية يردر برجاعتهم الاستمار الرسمس او تافرين الفايلة

عجمات عدد واستم من الموطوعة لتحكن المؤسسة . من القصفيف من أعداء أسامية تراكمت بين حاحة حقيقية ولئني دهمل بكاءل طاقدها النشرية وتستقيد يصورة أكثر كفاءه من مواردها اللاية وأكل تم الدواجع عن هذا الدوسة أسام الضبعة الذي بدت في الأدؤر، لا السنة في ظل مستحوبة تأمى وظائف بديلة فوريه الفائسين عن الساجة. ومئدا نبده اعاده الهطالة وتهيئه للزسسة

ومعقده وأني بثم تمقيقها بسبهوله الإسابة عن موةم المؤسمية من اطار الترجهات الجديدة غدا هو الشكل الدي ستنجده العلاقة من وزارة الإعلام والزسميسة وما سدى المقوذ أو السائير الحكوس عليها وهل سيتتبع هذه المطره غماوات الدري علي طريق اعادة هيكلة الإعلام ومادا عن مم تراه بيس للموات بد التقطية الإنبان أنها المساقية لتغيير هذه الامور .. ودورنا الذي

عامأ لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون وفي مايلي نص أقوال وأجابات المدير العام على عددٌ من الأسطة مسميح، وسيتم للريض الراب وتظل الحقيقة اننا مؤسسة مملوكة للحكومة

للعدير العام حسب الثانون ونعمل من خلال تشريع حكومي وتمولنا الحكومة، أما بالنسبة للبذ للضارة وقد تغير هذا منذ الاول من كانون الثاني الماضي عام الورارة الجديد اعمارون حيث حصلنا على الاستقلال المالي، ويعود الامر حار الصدار فانون للبد الإمرة الان لنا لنستخدم هذه المؤسسة على افضل وجه يكون مظلة تغطي لبس للطاقام القد كنا مرتبطين بالحكومة من خلال وزارتي المالية والاعلام، ولكوننا مؤسسة مملوكة للحكومة فان العام ايضاً، مما يعنى أريها نلك يحفزنا لان نعكس ما بجري سياسيا في والتلفزيون ستعمل تندهاهم الاردن، وعلينا أن نصبح فاعلين وأن نصبح الاستاذ رمزي ان القطاع الناء نعوذها في النطقة، ونحن نسير في الاتجاه ان يعسمل ثمت ظل عذا للناز، مواصفات معددة كما بوطرية

الصحيح، فقد أصبح التدخل السياسي في التحرير عند ادنى الحدود الانجليزية السنظة (اي ني از) لا أريد أن التحدث عما سالفعله، فأنا أعرف ما اريد أن أعمل، وما أمل في أن أعمله لكنني لا واذا كبان مثل هذا الماتية أريد أن أعلن عنه لأن للناس طريقة في توجيه الطريق فلن يعض ولتطوالم أصابع الاتهام اذا فشلت في تحقيق ما اعلنت عنه، فهم يقولون: قلت انك ستفعل كذا او كذا، لهذا، عندي فكرة واحماول ان انفذها، وهذا كل

> حجملت المؤسسة على استلاز نفسها كما ينبغي ومهما كان من شان انطرا المليلة. فإن التغييرات أتهاده يفترض ان تنعكس بمرزاطها

. ذلك، أنَّ تسود وجسهة نظر على اخبري، ومن ولو تابعنا الانتقاءات أأر الصنعب ايراد القنرق بين الجنوانب الايجنابينة للتلفزيون لرجينا غلباأ ستناأ والسلبية، فالطريق لتحقيق كل ما نريد تحقيقه الامرجة والنطانات نتنابا أأته طويل، لكننا نقف عند نقطة تصول، فقد اسست الروبت حظيت بالتلمين الله الاذاعة في عام ١٩٥٩، واسس التلفزيون في عام روب المتعالقة ١٩٦٨، ولم يسبقنا سوى مصر وسورية، وكنا أول ريامية اكثر، أر سُلْبُ وَاللَّهُ · من الخل التلفزيون الملون، كنا روادا، يمكنك القول أن عصرنا الذهبي كنان في عنام ١٩٦٨ وعلم اكثر أو بين باداد الدا يم يمر ال بين به المحض به المثلث المحض به المثلث والخياب العاد " العاد العاد " المحض به المداما والاخبار والاقلام الوثائقية وغيرها .. لكننا تخلفنا في العقد الماضي وكان للقنوات الفضائية تاثير عِلَى هذا .. الا انتا نعرف اننا نملك الضيرة

برامج التسلية والبرتبادة البراسج اللقالية وللنباذه ينتصورة هو أن نبرز ما يمثله البلد. والموارية ومكنا

والحرارية. وفقه النقاب الذي طمرهات لكنني انزيد في كشف النقاب الما عسى لإنهائية النقاب

الرقابة الذاتية

الضاصمة بنا، ونشمعر أن من وأجمينا أن نصافظ

ونحمي الصالح الوطنية لهذا الوطن، ولا يعنى

ليست هنالك اية رقابة، لدينا معاييرنا

دابت على القول ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، بالتعريف، مملوكة للحكومة وليست للدولة، فالقول انها «مملوكة للدولة، يولد فكرة بـانها من مؤسسات عـالم ثالث مـتـخلف ، ونـحن لسنا كذلك. فالتدخل الحكومي عند الحدود الدنيا، لذلك، لسنا ناطقا باسم الحكومة.

بهذا بدأ ناصر جودة حديثه فور تعيينه مديراً في كيفية التحسين، نعم، علينا أن نحسن، فنحن نعرف انه اذا لم نفعل ذلك فان الناس سيتحولون الى محطات اخرى، فانت تحسن من خلال للناقشة، لذلك كان امرا مهما لنا أن نسمع لها بالتواجد هنا، هناك الان خيارات امام الناس وهم يتجهون فعلا الى المحطات الاخرى.

مدير الاذاعة والتلفزيون يعرف مايريد أن يغطه. . ولن يتعدث عنه

الجريء والجميلة

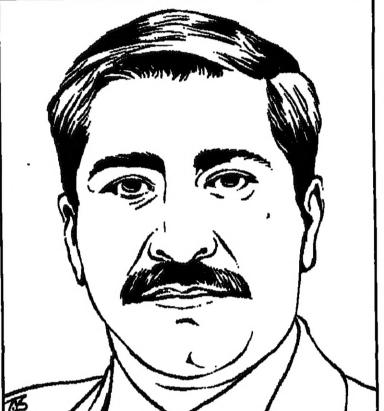
والتطوير اعباء وتحديات فقد هوجمت لانني اوقفت بث مسلسل دالجريء والجميلة» . وكان سبب ايقافي له انه كان مدمرا من ناحية مالية، وكان على أن اتسامل فيما أذا كنت أريد أن أتعهد بعـرض برنامج انتج قـبل خـمس سنوات. ويضم ١٠٠٠ حلقة اخرى، مقابل مبلغ كبير من المال القد شمل ذلك استثمارا ماليا دائما لم اكن مستعدا للقيام به، فلم يكن المضوع قضية اخلاقية او قيمية، كان قضية أموال، وقد بدأت الضجة الحقيقية عندما اوقات عرضه، انني ارغب في عرض مسلسل لسنتين، وفي تلك الحالة بذاتها لمّ يكن لبث المسلسل منطق مالي، وانا لم اتعرض لاي نوع من الضغط.

وهناك من يرى ان برامسجنا تشستسمل على الكثير من العنف .. نعم، هناك كثير من العنف على تلفزيوناتنا، وتحن نراقب ذلك اكثر فاكثر، واسبوء الحظافيان البرامج المتوفرة تحمل عنفيا كشيرا، والناس يستهويهم العنف واذا نزعت عنصر العنف من كثير من الاقلام فسوف تبدأ نهارك مع برنامج لا يخلو من عنف. فمسلسل توم وجيري عنيف، وانت لا تستطيع ان تتهرب من ذلك، واعتقد أن هنالك الأن مساع من قبل شركات الانتاج للحد من هذا، كل الاسماء الكبيرة هي في اغلام العنف: ستواون، شوارتزنفر الغ... وعلينا أيضا أن نثير الانتباه بمسترى العنف، أننا نصارل ان نفعل هذا، خلال السنتين الماضيتين بالاعلان عن ذلك في بداية الاقلام، من الصعب ان

تخلو محطة معاصرة من هذه البرامج.

وبث البرامج يضضع لعايير فلدينا لجان مشاهدة، ونحن نعرف ما هو مقبول في مجتمعنا وما هو ليس كذلك، فاعضاء اللجان يدرسون خط القصبة ... الخ، إذا كانت تبلة رو هدف القصة فاننا نبقيها واذا لم تكن كذلك فاننا نحذفها، ولا توافق على مشاهد موحية بالجاس، لكن اذا كانت دراما رومانسية فاننا نبقيها، لدينا لجان مختلفة لاستعراض الدراما والكوميديا والتمثيليات والانلام الوثائقية الخ.

وهذه اللجـان تتم دعوتها من قبل التلفزيون الاردني مقابل مكافات فاعضاؤها ليسوا موظفين، ونحن نزودهم بقائمة المعايير التي يمكمون بموجبها وزهم السخامن ملقفون فأدل



المعارضة لا تدعونا فهي معنية بوسبائل الاعلام معرفة، وكل برنامج يشاهده ثلاثة اشتخاص وذلك الاجنبية، فقد كانت السي ان ان في وسط لتحقيق التعددية والاجماع مدينة عمان يرم الجمعة قبل أن يظهر المنظاهرون

الحوارات الساخنة

اما الحوارات الاخيرة على القناتين الاولى والثانية فقد كان المضرع الثار وحول احداث معان وشارك فيها جورج حواتمه وسيف الشريف واخرون، ساخنا ومن غير الانصاف، القول ان هذه الحوارات غير مالوفة، وفي رأيي انه يجب أن نجري حرارات مماثلة اكثر سخونة. اما عن الانتقادات المرجهة فاستطيع القول انه ليس لدينا نقاد ثابتين على رأي.. علينا تشجيع الزيد من الاراء الناقدة. فلست أمانع أن يكون هفالك أربعة او خمسة نقاد من الشاهدين الدائمين يعطرننا رايا خبيرا او انتقادا، لكنني لا اتبل أنقد الذي

يستند الى مشاهدة عشرائية رحكم اعتباطي. ربما اعتقد الناس ان ما نفعله (ليما يتعلق لحوارات واظهار المعارضة) ليس كافيا، لكنه بالنسبة لنا كاف ومعمول به طرال الرقت، اعتقد أن كثيرا من الناس ينتقدون لانهم يتلقون دعوة للموار. نفي اليوم الذي اعقب قانين الطبوعات، كان هنالك تقاش على التلفزيون مع مدير دائرة المطبوعات والقشرء وخبير فانزني وثلاثة رؤساء المرير من الصحف الإسبرعية المنوعة. وكان ذلك في اليوم القالي مباشرة. وفي بعض الاحيان وفي بث احداث مسيئة، قد تقع بعض الاخطاء، وفي احيان كليرة لا تترفر لدينا معليمات كالبية، أن

أمام الكاميرات أننا «مصنفون» لذلك لا يدعوننا.

برامج القناة الثانية

وهناك نقد خناص بالقناة الثانية التي يعتبر البعض أن برامجها ضعيفة . لدينا كثير من البسرامج الجسيدة الامسدقياء، أي أر، بابل ٥، الامير الجديد لبيل اير .. ان مشكَّلتنا الكبرى، التي نعاني منها فعلا هو ان محطات مثل "اوريت" تشتري ألبرامج الضخمة وتصجرها لسنة ار لسنتين. لذلك لا يسستطيع اي طرف احَسر ان يعرضها حتى ينتهي رتت الصجز وهذه الشكلة قائمة مع كثير من السلسلات

ونحن لا نستطيع ان نصل اليها الا بعد ان تكرن الاوربت والمطات الاخرى قد استنفذت · حبصرها». نستطيع شراءها لكننا لا نستطيع عرضها الابعد سنة ار سنتين، فنحن لدينا هذه الاقتلام لهذه السنة. الترم مع العندر، السيندة دبتشاير، الين ٢، لكن شيام السبيد دبتشاير، لا نستطيع عرضه قبل شهر أيلول، وهذه مشكلة لا تراجهناً نحن قلط فهي تراجه محطات كثيرة.

> ايمي هندرسون متحقية تعمل في الجورون تأيمز

السرور يمتص عتب المملس

الصمافة لم تعط زيارة النواب

تفاوتت مواقف الصحافة الاردنية، في تناولها للزيارة المفاجشة الى تل أبيب التي قام بها رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور وعند من زملائه النواب بمعية سمو الأمير الحسن. علما بانه كان للصحف الدومية الخمس موفدون رافقوا الوفد الرسمي والنيابي وهو ما ادى الى ،ترَّشْـيْدُ، الْكُتْـَابَةُ وَالْتُـعَلِيقَ حَـولَ هَذَا

وظهر هذا جلياً في الايام الشلاثة الاولى، فيما سجلت المنحافة الاسبرعية صمتا تاما حول الزيارة ما عدا صحيفتي «السبيل»، «والمجد» حتى ان بعض الاسبوعيات ابدت الزيارة (صوت المرأة) وردت على (مــــزايدة) بنعض النواب والاحزاب والنقابات فيما كتبت صحيفة ال مجوردن تايمزه افتتاحية اشادت فيها بالزيارة وخرجت صحيفة واخبار الاسبوع، بعنوان رئيس ممجوم أردني بقيادة الأمير». كماً لم يكتب كتاب الاعمدة العروفون بمواقفهم ضد النطبيع، منهم من غاب عن الساحة لان رئيس التحرير لم يسمح له وبعضهم حاول نسيان الوضوع، لكن «العرب اليوم، كانت الرحيدة بين الصحف التي كتبت

رئيسنا الشمرير مؤخرا قد كان ضمن أأوهد المنحقي الرافق لسمر الامير الدسن الى بل ابيب، والمعروف أن «العرب اليوم» تحاول يوه يا رفع سقف حريتها في نشر العلومات أو المالا. وتتخذ لنفسها موقفاً شبه معلن من التطبيع دم استرائيل حيث سنق للجاريدة أن أعلم فيل اسابيع عن مقاطعة احتمال النافيرة. عدما علمت انه كان مخصصا لاحياء الدكري السربية الاولى للطالبات الاسرائبليات

صحيفة «المد» القربة من العارضة، راد في لحد اعدادها أن الرئيس الفلسطيني با... ر عرفات لم يكن راضيها عن ريارة الردد الإردس الى تل ابيب رهر منا سائض تصاريه عاد مانيا. رئيس الرزراء د عجد الله النسور ندن فده البرلمان الذي اعلى ان الرئيس عرفات طاء . ١٠٠٠. زيارة الامير الحسن على راس وقد شعبي وتراس واقتصادي الى رام الله وتل ابيب

رئيس مجلس النواب سنفيد هابل السرور الذين خرجوا من الجاسة احتساسا على الربارة مؤكدا انه لم يقم بزيارة انما كان بـ مهمة رطبية

احد اهم صحفييها صالح القلاب والدي عم

وفي الدلسة الدالية، ليفرد الدليد حد مد عين هامي بالرد على بصيريه السارور معاعظه الر المود الق حوام به في ديده لولا به اينتي رئيس

ويثان الزبارة الاستنداقي مشاطئه دامل Haday, leV live as he thigh that home they الكدوا أنهم لا يعتبدون أمشال الدسيات المأبوس الهما اوادوا اومد كل ودد الخالو العاكم اورائيس and hambered the their condend the Colo

التي الندت النواب بان الهنون

التواد الني الدرد معاهده التداكم الأربيدات باحترام حلوق الجبيه رااي حكرا على طرف دون لِفُرِيْظٍ سميع شعوب النطاة راكد

أوركرن أل منطلو الزماره والمتودف التنجو فالور الملاوة معاسر لثط المي وديمتها ععاهده السلام ير البلدة عن المؤامة منواء المناقرين ومساعدو العاسطيين والغيبا في اسامه البقا المرقوقهم بدوائد اود الني السالية بتحجب في فياجياً النواب في رده العنيف على رميلاته الـ ١٨ الدومية الى الفاقيات مديات ها الأرد في الممال الاقتصدادي والنبية المجتبة بمشوق استحمام للتمسية مرأ ممله تهري الدرجول والأردان بطريقة لدعم الاشقاء الفلسطينيين والدفياع عن مصالح اقتصل وسماءه من مدم الاستوام الفلسطينية أمام ضد الزيارة بعد الإيام الشلالة الاولى، رغم أن الوطن، مشيرا إلى أنه رئيس الاغلبية في مجلس الصحادرات الاردند . قد عني لا يعدني المسور

الامير الحسن والولد الزالل صمن سياق السياساة الأ النابرة السنمرة عي مرآن السامية لن تؤدي للي نتيما الله

مرتكرا لسياسية الحكرما المال الكريم الكبساريتي الذي كأزأأ متساهر لكته كنان دائم التسأر الاسرائيلية بلمد تعلم لنخاط

السلطة الرابعة قد يُساء استفدامها

مية متزايدة لوسائل الاعلام لكن مخاطرها تس د. احمد مجدوبة *

هل الصحافة ووسائل الاعلام جيدة ام رديثة؟ هل هي تعمة أم نقمة؟ ما هي المهام التي ينترض بها أن تؤديها؟ وما مي الاعمال والامداف

التي يترقع منها أن تحدمها؟ يبدر أن الاجابة على اسئلة كهذه امر لا بد منه في هذا الوقت، بالنسبة لكل شخص في هذا العالم الصغير الذي نعيش فيه، فعندما تشاهد فيلما اخباريا ترى قيه مجموعة من المصورين، رجال الكاميرات والمراسلين الذين يقتريون بشكل عــدواني، او يطاردون بشكل مـــزعج (يطاردون ريلازمون) افرادا مهمين سعيا وراء محقيقة، امر، او قبصة تكتب، لا تملك الا أن تطرح مثل هذه

لكن عندما يصبح الخيال حقيقة مأسارية ٠ كما هو الحال مع الاميرة ديانا - ودودي القايد، حيث كان للراسلون والصحفيون، او الشَّتبه بهم، تصبح الحاجة للاجابات اكثر العاها. وفي ما يتعلق بالرئيس بيل كلينتين ومونيكا لوينسكي فان الصحانة ورسائل الاعلام، حسب رأي كلير من الضيراء، قد اغسرت اكثر مما افادت، اثارت والهبت المتساعس، ونضفت الموضوع انكثس مما يستحق راواتعت ضحايا رادانت الناس.

ويشكل اكثر عمومية: ما مدى مصداقيا الصنصافة ووسنائل الاغلام كمصندر معلومنات واداة تريرية؛ فنحن، من ناحية، نشعر بانها قد عرضت الاقطار المفتلفة، والقافات عالم بشكل ارائق مما كان عليه الحال لمنذ عصور.

ومن تاجيبة اخرى، فقد قنامت (في بعض الاحيان، في اغلب الإجيان، في بعض الضالات. في كثير من الحالات، الغ) .. باشناعة أو تشير ال تعريد كثير من التعريزات الشاعدة والمتعانق

نين المُقترض ان تكون ني مُدمة الناس وليست امواطا يماتبون بـها، وسيلة للحرية والانمستسان، وليست وسيلة للسبجن، ادوات للتسلساهم، لا للتستسويه. الزائقة والاكاذيب (عن قصد او عن غير قصد) ان حالة والعربي، از والسلم ، كما تصور

في المسمافة ووسأثل الاعلام الغربية، مثال ممتّاز على الاثار الجانبية السلبية، المضاطر، الرذائل، والعيوب للصحانة روسائل الاعلام. وهنا يبرز مثال صارخ على تحرل الاتصال الي سوء اتصال، وحيث ترتد اداة ذات نائدة كامنة لتعطى مردودا عكسياء ماذا بحدث لعياد وموضوعية قديمين جيدين؟ أن معظم مؤسسات الصحافة ورسائل الاعلام في كل انحاء العالم (ليست فقط التي تديرها والتي تسيطر عليها الدرلة بل ايضا تلكُّ المملوكة للقطَّاع الضاص ايضسا) قد شقدت

رقد اصبح كثير منها ادرات دعانية، تصاول جامدة الترويج لافكار من يسمون بالمساهمين. او تلك الافكار التابعة من تصوراتها غير المرثوقة وتصوراتها السيئة.

· بالنسية لنا في هذا الجزء من العالم، هيث أخذت اهدية الصحافة ووسائل الإصلام تزداد (ريسرمة شديدة) رتسيع ترية بمركزية في حياة معظفتا ونان مثل مذه الاسئلة لا تيدر دوط مهمة

وعلارة على ذلك، وحوث أننا إلى هذا الجرء ص العالم، حرة الماري، وفي هذه اللَّمْطَةُ بالدَّاتُ} استا معادرین او محذرعین (وابا انصدی بشکل عام دون استقراز لامد) بل منافي متحمسين مستهلکین، فان علینا (کما بندر) ان نثیر استلة حول مزايا ومساري، اي شيء وكل شيء نظفاه ار نستحدمه او سنتهلكه - بما في دلك العسمالة ررسائل الإعلام

الني لا أهاول أن الشرح أجوبة للاستلة التي اليرن. بل اطالب العنبين بمصارلة العشور على اجوبة. في هدوء الذردي والإسماءات التي نراها

ورسائل الاملام على بماال عالي، تمتاج الى النظر فيها، والتعكير بها بعناية اكثر، ومراجعتها، بل واعادة رسمها كليا، فمن المفترض أن تكون في خدمة الناس وليست استواطا يحالبون بهاء رسيلة للمرية والإنعثاق، وليست رسيلة للسجن، ادوات للثناهم، لا للتغيريه.

رفي ما يتعلق بناء يمكنني الليل أن لجرياتنا مع المسجلةة ورسائل الأعلام، مثل لجرياتنا مع كل شيء الحسر تقسيهما إطالنا انتا مطالسان

الاستشاءات البارزة منا يعتديه سا يستدعي ان نكن اكثريه مِنَ الْوَاحُجُ انْ مِهْمِةً وَدُورَ وَمِنْهُجُ الصَّعَائِيَّةً وَوَمَائِلُ الْأَمَلَامُ مَلِّي نَطَاقُ مَا لِيءَ تَعْتَاجُ المسحافة ريسائل الاعلاء أثرة الى النظر فيها، والتفكير بها بمناية اكثر، ومراجعتها، بل وامادة رسمها كليا، الذي نرغب في انتهاجه والنأ تحقيقها، والفائدة التوناطرية مل تريد ان نظامها ۱۹۲۰ الغربية او يجب علينا لنظرتها وانماطا تخدم الداننا الببايال والاستجام مع ثقالتنا شكالتمة تعمل لصالحنا ار رطنا بدراً ا يرغب بعض الناس الأعالي الرابعة. الايجم عليال

تبل اسامة استعمال طابقه ان الامر يمناء أو زلنا نلكر للاحتناجية الطبرعات لاحرابالينية

ومستهلكون) مبلئة وغيرنانية



مشركة إسماعي والبيني ومشركاه

• شارع الملك حسين ٢٠ ١٨١٠١ ، ١٠١٨٦١ ، ١٩٢٢١ ، ١٩٢٢٢ • درکستر میسستان طسیبریسور ، همانسف: ۲۳۴۷ • ۰

TV4101 : 170170 : 10101 ه ولــــدى مــوزهــي لـــــوبـــولــــا في مـَـدة المُلَــُكُمْةُ

العبيد بعبيدين مع ATOYOTA

محمد سلامة

عكست الازمة التي نشيت مع تهديد شارون باغشيال خيالد مشيعل، العيلانيات الاردبية الاسرائيلية المرجة، فرغم المساعي الرسم بـ ٤ التراصلة لارساء علاقات طبيعية بين الجانبير الا أن ظروف مختلفة تصول درن بلوخ هذا الطموح، أعناك من جهة الحرص الاردني على الماء سلام شامل يستكمل ما تم تنفيذه من خطرات، وهو ما يجابه بعرقلة اسرائيلية دائمة. وهذاك من جههة ثانية الشوجسه الاردني لدعم الملائمات مع السلطة الرطنيسة الفلسطينية. وتشجيم التقدم على السار الفلسطيني بما يقابل ذلك من امتمام اردني بقيادة حركة حماس (الشيخ ياسين، مشعل، أبو مرزوق) وذلك لواقف هذه القيادة من انعكاس على المارضة الاردنية وعلى التركيبة السكانية في الأردن ومناك عامل اخر يحمل تأثيرات مستمرة، وهو مواقف القوى المتطرفة الامسرائيلية ائتي تلوح بين وقت واخدء باعتبار الاربن وطنا بديلاً للفلسطينيين، حتى أن قرى حمائمية مثل حاييم رامون انضمت الى التطرقين بتبرديد النفيمية ذاتهياء وسط هذه التعقيدات جاء تصريح شاررن بما يحمله من مخاطر جدية. رمن اللاحظ منا أن الاعلام يلعب دورا في الكشف عن الإبصاد غيير الرسمية الملاقبات بين الطرفين. غيس أن الوزير شمارون تجارز ذلك، فقد صرح للتلفزيون الاسرائيلي بما صرح به رهو يحتفظ بمنصبه المكرمي وبمرقعه ضمن المجلس الوزاري للصفر. وبذلك بَّان الأزمة الاعلامية اتخذت على الفور ابعادا سياسية، في ألوقت ألذي فبجرت فيه هملة اعلامية كانت مترانعة ومبررة في الصحافة الاردنية.

وقد أبرزت فذه الحملة تصريمات عنيشة وزير الاعلام د. عبد الله الشمور، ورغم ما تردد عن اعتذارات او توفييدات اسرائيلية، فعن الثابت ان الازمة لم تنته فصولا، وان سحيا من الشكرك العميقة تخيم على العلاقات، وانه لن يقس لهذه السحب ان تنقشع قبل انقضاء الاسباب التي ادت اليها، او حدوث تغيرات نوعية في الناخ السياسي للمنطقة. راكن كيف جرى استقبال تصريح شارون التلفزيوني يوم ١٥ ازار

عدوان صريح على الاردن وتهديد للسيادة الارنئية، وتصريعات مسيئة ومثنينة ومرفوضة وتعثل غاية الاسفاف وتعكس طيطها اعمى، ومطالبة باستدعاء سفير الأران في ثل ابيب والطلب من السفير الاسرائيلي مغادرة عمان: وليس اللمن تعبهد استراثيلي قطعي بعندم التسعيرض للمسواطنين الاردنيين ولأمن الارد وسيانيه .. كيف سترد المكرمة راد سبق أن سكت على تصريحات معاثلة وردت بهرود على تأرير لجاة شهائرفر دعار علينا جبيعا أن يبقى المارين على فيه العياة على الان فيقاله هيا المن المري الخيارة على معيدانا والمالكة ويسا الكلفاء فيه الإسكارات المسئود المكونة القيام الجيارات المنظل مد يبيئ البها مشاء على الجرازات المنظلة المن المبلغ المالية المناكزات المنظلة المنظلة المسئولة المنظلة المن

Lake, ella 642. Wing have Warren from Co. الشمسريجيات التي الاثيراني أأربيا أأرب أأنا الزبيل شنارون والعبد بوه بنشاش بالمدوية العداد اخالم فشعل إرتيس للشداء بالماسي تعارفه

والمقلف ولملك والمستومل والأستان والمساو الساسا الأولقيء وأن السوائيل العمداء أأداءك وأصادياه المسريعان شارين لانتكها دالادر ارداءها المكومية اشتارت للي الرامة للمده الأرمار المراسيات الرضيمان عير كالدة ولامرتر في سيدون الاعتقال مما بجعل الاردة سندويدة ونهدي

هذا الذوانيت الثر شكركة سميقة عي البراية

المكومي وبموضعت طنمن المجلس ا

ويذلك نان الازمية الاصلامييية اتتفيات على الشور

والسفاجيناء فعصوري شاكرون السفه الريوس الاسترائيلين يزم ١٧ ادار المدا مصدي الربحة الياب على زيارة أنام بها رأن العهد ١٠٠٠مر أتسسس عثر وأس وقد رسمس، زنهاس والملامي التي بل البيان مما فسأعفرون فسعسي الأرب غرة الإند بلاسرورة والبرغانية والمكاسية على دلك المنسبريت بشدة الر الوفير الإسوللهلي شارون كالر فالو سعسه سريارة الى عنصان، قبيل ليام من ريبارة (١٤، بين التي ظ

الاسرانيلية، وكان ارضح رد حكوس ما تحميد به النير الإعلام د. عبد الله النسور في طفاء الالتنوية السيسيس مع المستسللت حميث بصاب التمبريداد باتبا دمرنونسة جملة وتقصيبالا رسينة بملينة مرضما دليه تم لسنيماء قسفير

ناك ريدود الدرور بيمة طبيعية فلأ تعفول ومدا منده والردة الأدريان ولايمهش ليطة كوشه التمرييس ولاستبعه بنباح السابه التقمر ولالتعوق Par we we was the timber to dit , and well . مقيقوس سيسلن حروس ومجاعهم بطابون اللك والره الماليلة به طرات الرون بماثير العوش

في منذ را في عبدتانية الذياب (والعرب البورم) يالاد لارغ لي دييامات القبيس الرسمية اللي ريح والمطاوب لي يكي عبائه لهراء مطي ينس عنيها فده ديد الارسوة الاسرائيلية ما دام از الله لطاق مده فلصريماء عصر لسلمين أي حالياً بنياس تصادره مشهرا لي للا يهدد تكان لنكينا لكنف بالمنحاع للواطئة عهد يسال الاسلام وسالها بشارية المام المام

Market Ma

لأنفرف مدى اللفس الزينور وسعت الله اللمسريدان الزيارات شعرف لز الشارع الإين شويه سوسها ما لله شارين لكيالي الله السمور) والذي جاء ترجازا البي لا يصرف أحدما برونة المسارحية بالوكانة إطلال لساز الأستر اليلي في عمان مسالة ليه اشباء لا يعرفها الارنيون تباط هدا المولف ازاء الامانا لنريبها

وتسائل منجهة جهدالم محمريدة والمستورة (١/١٧) تراب سنراحه بها الحكرمة الزنفأة ستهدف سيانتها وبوالتهازة المكرسة جاءدة كيننير لتؤاذ على السنوى الرسم ، الإم والمال الكائب عريب لرتاله

للفلسطينيين لحل اللغبة الشلية (٢/١١) ليس اللهن الطبابات للاردن. ليس اثل من تعهد لمرابا التسعسرض للمسوالتن الرنية ومديادته ليس الأسابراله دعالة شقيعا بند ليرواش كان مفعولا، سرا، بانساله لستلبل العكربة الإسرابابالل رنى الانجاءنات المايان الدستور (۱۱۸۷) مارسو تستدعي ولغة من أخرين كالأر ان لقا أنهم مع مجبار أفراد التمسريعات الأكررا أزاله لم تعبر من طبيقالله

واشار سميح المعايطة في والعرب اليوم، (٢/١٦) الى الطريقة التي يتعامل بها الاردن مع شارون، انها أن تغيد، حيث قال رغم الاندفاعة هسريحات شارون تعنى أن هناك أمسرار على

رکتب باسم سکجها فی دالدستوره

سكوبتنا على تجرؤه ضعفا وان استقبال عمان له

.. وهذه السياسة المائعة هي السبب الحقيقي في

شارع وصدني التل وهي السبب الاول والاخير

اللهاجة لكننا نلوم حكومتنا التي تقابل هذا المنتخب اللهوم. المنتخب اللهوم، المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب الكاتب مؤسس المرزاز في زاويته المنتخب عدوان المنتخب عدوان المنتخب عدوان المنتخب عدوان المنتخب عدوان المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب عدد عودته من عمان مباشرة يرمي المنتخب المنتخب الاربنية واذلال الشعب

للشعب الاريني وللاريزء الاردنيين وتحاول بشنى أساران وقد سبق ان سكنت على تعريده محرودة على تقرير لجنا إشعام لنصمر يحان شارين وملاعرة معمل وقد رضيت باقابا كالأدباء (٩٨/٢/١٦): واذا لم تستح فاضعل ما شئت .. واذا لم يجد شارون من يرد عليه فسوف يتمادى اكثر فأكثر، وهذا السكوت على وقامته لن يزيده سوى تكبر على تكبر وإن يضم على لسانه الا كلمات الصلف - والغرور، مشيرا الى طريقة

التعامل مع شبارون: ومنا هكذا يعنامل رجل كشارون بحمل عقد الدنيا والتاريخ ويظن ان يمنحه حق اعتبارها ساحة معركته الدونكيشوتية اننا شاهدنا عملاء الموساد جهارا نهارا في الذي يمنع شأرون حرية التهديد والوعيد بانه سيقتال مواطنا اردنيا في عمان. التضويا الوقالية Adapte do Marie

المقلصة للديبلوماسية الاردنية لاعادة الروح الى العلاقة مع اسرائيل، الا أنه وكما يقول المثل فأن محاولة اغتيال خالد مشعل، وإم تقم بادانتها، أذ وَلَئِبِ الْكُلِّبِ بِينِقَى أَعْوِجٍهِ وَوَالطَّبِعِ يَعْلُبِ التَّطْبِعِ، وانتهاك السيادة الاردنية والتربص بحياة مواطن تأريبي والسمي لقتله .. لانستفرب مثل هذه المناحة. لكننا نلوم حكرمتنا التي تقابل هذا

ومن جهته تسابل الكاتب سلطان الحطاب في «الراي» (۹۸/۲/۱۷) تحت عنوان «شمارين مــاذاً يريد،؟ مسا هي الرسسالة التي تريد اسسرائيل ترجيهها لذا .. وكيف يمكن قراسها اردنيا؟ وهل نفهم المقلية الاسرائيلية التي يعبر عنها شارون وشريكه نتنياهو ام اننا لا نفهمها؟ داعيا الى الرد بصورة يرضاها العالم ويدركها وتشعر هذا الاحمق انه يدفع الثمن مقابل تصريحاته الدمرة، فالمنون لا يديم لغة العقلاء وبتسائلا إذا كانت

مقصود، حكومة نتنياهو تعمل على التقليل من

هيبة الدولة عندنا. وتصريح شارون حول خالد

اليومية (راي عربي) في «الراي» (٢/١٧) تحت

عنوان (مراجعة): هل ياتي يوم تدم فيه مراجعة

السلام الدافيء مع الدولة الاسترائيلية؟ وهو يثير

هذا التسازل حسب ما يقول: دليس فقط بسبب

التهديدات المعلنة بالقتل، التي اطلقها شمارون وهو

صاحب سجل حائل، راكن أيضا بسبب الاطماع

الاسرائيلية التي لا تستثني الاربن. مشيرا أن ما

بيننا وبينهم اتفاقية سالأم مشفوعة بمشاريع

مشتركة واتصالات متواترة، ورغم ذلك فانه وتبل

ان يطلق دداعية السلام، شارون تصريحه الاخير،

فان الحكومة الاسرائيلية مجتمعة لم تتراجع عن

ادانت نقط التقصير في الاداء.

وتسامل الكاتب محمود الريماوي وفي زاويته

مشعل لیس سوی مؤشر بین مؤشرات عدیدة».

لا تصمى مواطنينا ولا تردع شمارون وغيره او الاردني، وتوجيه صفعة لكبرياء هذا الباد القومية. توقف تهديداتهم لامنتا وسلامة وطننا فما قيمة في الوقت الذي شكك بجدية تصريحات شارون هذه المساهدة .. رما تتبيجة الرعى مع الذئب ار والجهة التي ترغب في اغتيال شخصية سياسية وضع الأصبع في جحر الاقعي!! معينة تفعل ذلك دون أن تصرح به. هذا الاستفزاز

ي على المعلاي

هل اعتنر شارون ا

وكانت المسحف اليومية تثاثلت بعد اربعة ايام من التصريحات الاولى النسوية لشارون، تصریصات بنفی فیها ما نشس علی اسانه، واعتبرته اعتذاراً، حيث نشرت جريدة والدستورو (۲/۲۰) خبرا على صفحتها الارلى جاء فيه وان التلفزيين الاسرائيلي اذاع مساء (امس) ٢/١٩ خبرا جاء نيه ان وزير البني التحتية الاسرائيلي ارئيل شارون قد بعث برسالة الى سمو الامير المسن ولي العهد اوضح فيها أن ما نسب اليه من اتوال مرفت وفهمت خطأ، حيث لم يرد على لسانه منا پشتیر آلی تهندید سیادهٔ الاردن او

وقسال شسارون في الرسسالة، وأن البلدين ينعمان بعلانة مميزة وطبيعية بعد تونيع اتفانية

كما أنَّ «الرأي» نقلت التصريح نقسه متقولًا عن الركالة الرسمية وبتراء. وتساطت اوساط اعلامية ان كانت الحكومة

ستكتفى بهذا النفي على اعتبار انه اعتذار، تم بله من تناة التلفزيون ألاسرائيلي.

في جين شكك بعض الكتاب والمسمقيين بهذه الانباء بالاشارة الى أن شارون نفسه لم يتم بنني تلك التصريحات التي نقلت على لسانه. كما أنَّ المَكِنِمِةِ الأسرائيليةَ لِم تلدم اعتذارا معاهدة السلام التي رفيناها ودفيتنا البنها باهلال للارين. مالكات مريب الرنداري كتب في جريدة

«الدسستور» (۲/۲۲) رني زوايت» (اقل الكلام) متوضيحات شارون غير كأفية ومن غير اللائق ان يتطاول والبلدوزره على الاردن وامنه وسيادته عبر شاشة التلفزيون، وإن يعتذر لنا عبر القنوات الديبارماسية السرية، وما ينشر عن رسالة شارون لا يكفى لرد الاعتبار للموقف الاردني، فالرجل في تصريحانه التلفزيونية، هدد (مشمل) بصياته جهارا نهارا، واسماه بالاسمه.

حملة نيابية

ركان النائب عبد الله العكايلة هاجم صمت الحكومة على الادعاءات الاسرائيلية التي وردت على لسان شمعون بيريز الذي تحدث في ندوة تلفزيونية (٢/١٦) نال ، أن المكرمة الأردنية وافقت على السماح للموساد باستخدام الاراضى الاردنية، وقال بيريز: • لو تجمت عملية اغتيال خالد مشعل لما اثار هذا الامر اي ردة فعل من الجانب الاردنيء

واشسار ألعكايلة الى اقسوال مسدير مكتب اسحق رابين ايتان هابر سايقا ءمن كان يخطر بباله ان تسمح درلة عربية بانشا، محطة للموساد على اراضيها مثلما فعل الاردن.

رارضح العكايلة ان معلق صحيفة «يديعون احسرونوت، نسد حسفر المسساركين في الندوة التلفزيرنية انها تبث على الهوا، وان عليهم ان لا یکشفرا تفامدیل تنس این اسرائیل از تمرج الاردن. وقال انه لم يصدر اي تصريح رسمي از اعلامي اردني يرد على هذه الزاعم.

المنطق اربثي

تجاهلت صحيفتان رئيستان يوميتان –

،الراي، و«الدسخور» تصريحات نائب رئيس

الوزراء السوري عبد الحليم خدام امام وزراء

الصحة العرب ذلال اذار اللضي عن خطة

اميركية اسرائيلية لاحتلال الارس وتهجير

الفلسطينين الى العراق .. فيما تبنت صحيفًا

والعرب اليرمء وصحيفتا دشيحانه وءالبلادء

الاسبوعيتان حملة متفاوتة الحدة على مدى عدة

ايام ضد خدام وسورية ودورهما في العمل ضد

وساهمت صحف اسبوعية اخرى كصحيفة

الليثاق، في التناول الإعلامي لتصريحات خدام

وكتبت التتاحية العدد على صدر صفحاتها

الاولى بقلم صاحبها ناهض حتر تحت عنوان

شيئ من الضجل ... الذي اعتبر ان الهجمة على

خدام لیست مبررة وان الاولی ان تنجه نحو

شــارون واتنياهو ورامـون، واشــار في ذلك

لتصريحاتهم ضدامن الاردن وعملية الموساد

الاخيرة والخططات الاسرائيلية الطنة وغير

زيارة كوك لفلسطين تسيطر على صفعات الأغبار الخارجية في الصعف البريطانية

سمير الحياري * لاصد لاعتبار أن الرجل بدا بالانذة الموداهم السناسي بمالا لشار منه الراء الدور السوري الله والمدرُّ عن العامل مناء الآران، وداوه في ا

مهاجما في الوقت نفسه الصدامة الأ... و عر أ الزميلة التي أثارت القضية وكتبت المنحيفة على مندر صفوء بها الزرار موضوعا تحت عنوان الله ميا الله عبد المتوجه الله عبد السهدها المساول الموساوع.

بصورة غيير مساشرة عن الورير الم. وري

التصريحات التي اثارت رودعة عبر معلمه هر

شركة ناصر شهاب الدين

وشركاه للإسكان

شارع مكة/مجمع جبر، هاتف: ٢٧٧٥٢٨

شتقق سوبر ديلوكس للبيع

الشميساني- خلف حديقة الطيور-أمام فندق دار اوتيل

● شقق مساحة ١٨٠ م٢ ٣ نوم عـمارات السيرايا

• شقق مساحة ١٩٠م ٣ نوم علمارات المدلال

• شيقق مساحة ١١٥م ٣ نوم عسمارات الإيمان

• شقق مساحسة ١٧٠م ٢ نسوم ام اذينسة

فال المدينة النورة - قرب جمعية خليل الرحمن

مطلون قال ديلوه كديورال وحاميل على رخمية صوق للمعل

الرابية - قرب السفارة الصينية

قق مسساحسة ١٣٠م ٣نسوم

ونظى حتر أن تكون تصريحات خدام مسوغة والإسبواق، للوضوع بحدية وشف مدرها الدريد. بدرار بشارور بدرام بالأم

الاستوائيلي للاردن، واشتبارت الى از اللك الله الله الله الله الله. از النار الدار الدارية في اليه شخصيا، وأن خدام كشمه، وأن حكومة المديدة المديوا ، وهذا مند ابها المدوراير بالمرد الاطارو مساروة الدو ساوا فو مقالة البحد عبوان بقي للوادية والعاوة بالكوسيوخ العلاقات بين عمان ودمشو ام مند ارك مها مد داه وويدا الله وز داله و صد عل له م وي

لشرون التنمية جواد العناس وما نعل على اساء المار مدم الموية هو مراك المار المرا النائب الاول لرئيس محاصر. ااورراء ع م ، الله التسور ولو على استحجاد فيحاله وي يونور و بدلتير و واستوه ويمهم شاش الحوفري

والرايء ووالدستنجورة باست فالماء ما دشروته المودونة الاسترام والعائل التاب السادة الصحيف تبان على لسبان مائب رئيس الورواء علم الأردر وعلم الويد القريبي لمست المؤلمرة ي و وزير و را التي الساولوا مسارية أدا حوام

Maria Come Landy

عدوان داشياعيان مستسودانية مد وبحات خدام جملة والصبلارات ف الاردن ملفات اساط لزعما، وسياس المبرة لا يتلنى الاردن بتلوما الزر وسيلشف من ومانشينان الموا هاجمت التصريحات انها ارسانيون الما ستسيمه يسورين بالتمري الوسيدو الموجية الانارة، نصحيفة والبلاد مثلا رضور والمالطة فوالإنسانيونة وشدفية فأدالو لويد للمي مسائل رنيسا على الصملة الأولى وبالإن لامرا بة ول مسخطط اميركي سري الناو واعتبرت بذلك سوريا شريكا بالإيا والاسترائبلين أيضا في النطافيان

على الوقف السوري مزيول الطيبة وتوحسيد دويلات الغليج انتعلبهاولا حه. بوري فيهاه وكانت تشير ني ترواز - وريا شريك رئيس في هذا النظا محميفة والسبيل السلامة الر

الرزراء العرب بنمشق

۵۰۰ رت تقريراً لجمال برييل سيدرز رايها بأن هناك وأقعا جبيدا مزاتها الفلق واثارة المخاوف بيزالبلين

ونشرت موضوعا على الصلمال a ددها ليـوم ٢٤ اذار تقول فيهازللا الاردنية السورية مشوبة بالطروماة واعتبرت تصريحات خدام ليعدمال الاردنية بل وهاجت بن الطوراء اثارت الموضوع ولولم تنكره بالمهل المفخ في بوق تأزيم العلاقات العربة ا عمل غير بريء ويخدم اسرائيا، بداة ز تماوله خحام ليس جبيدا مبذانا سياسيون اردنيون ني للأان خانا: الاعمدة ورؤساء النحرير - وارتاد

دكره الدكتور عبدالله السرزادةا عدم نقله عنه!! وعودة الى «شيحان؛ التيكاذا والمتغردة في نشر تصريحان نداوة لسمان وزير الصحة الاربني لتكتوا الكردي. فقد ظهرت تصريعاد متاباء بينها تصريع للاسلام للارأرأة المكرمة الدكتور بسام السرارضازة

وظلنسال السوريين عن مراتلهم والأ لانهم يستالوننا عن مشاركتنا لواليا وهاجم العموش دولا مجازرة عيفاقة احداث معان في باد اخر لعمادنان المسحف بمجموعها وبإليا المشرق الاعلاس خللت فاعلأ الاحسوات الطالبة بدللة للنه تصريحات الأمير الصناركزكان الأربسط (MBC) والتي تألفيا الحا التعارن والتكامل العربي مضرانيا حول أسنلة تعلقت بسوريا ومراد زمب لوصف مصر واشلبالك بمرائلها الاعسلام الأردني لفأسنأأب الرسمي لم يتناول نمريدادية

معمدا معا عكس منازة الم مليابهة باستلناء ما علماني كان الإعلام الأربني المتمثألة رحكوماته في مواجه اللهامية

من خبلال الحكم على عبدد الاعتمادة الصحفية، فأن الشرق الأوسط أخذ مرة اخسرى يسبيطر على صيضحمات الاخبيار الخارجية للصحف البريطانية الاكثر جدية، فقد مرت فترة لم يخطف فيها صدام حسين والقت نقس الصحيفة في عزازازا العناوين الرئيسة، بل وزير الضارجية البريطاني روين كوك. وكنان هذا بالطبع، بسبب مواجهته مع مستوطنين اسرائيليين

ان الواجهة الحقيقية – الشاهد العاصفة رغيرها - كان يمكن تجاوزها لولا ردة الفعل الضارية بشكل مندهل من قسبل الحكومة

اديكاليين على جبل ابو غنيم، الذي حظى

بتغطية كبيرة في التلفزيون وفي الصحف

ان الاتهامات بالتخلف المخزى عن تنفيذ الاتفاقيات والغاء عشاء رسمي للسيد كوك، من قبل رئيس الرزراء نتنياهو، قد نمت تفطيقها بشکل بارز، کسمها تم تجسمههم کل انواع الاستنتاجات المختلفة لـ مخبراء الشرق الاوسط، الذين تم اخذ ارانهم حول هذه المناسبات.

ان ما ثار من غبار قد اخذ الان يخمد، فقد تحولت الصحافة الى مواضيع لخرى، معظمها محلى وكان قد تم تصوير السيد كوك على انه شخصية مثيرة للجدل في السياسة البريطانية، ولا يحظى دائما برضى الصنحافة، وهو يتصف في بعض الدوائر وبضاصية حيزب المسافظين المعارض، بأنه مولع بالتصرفات المثيرة فحياته الشخصية سلاح يستخدم ضده. فقد انقصل عن زوجته بعد زواج استمر ۲۸ سنة. لكن الشهمة الرئيسة تتمثل في مضايقته كثيرا جدا للشخصيات المهمة مما يضر المصالح البريطانية وقد كتب احد الصحفيين انه ارتكب جرما كبيرا بالنسبة لدييلوماسي بالاسياءة للجانبين في وقت

واحد. وفي هذه الحالة: السلوك الاستفرازي ليس فعط نيابة عن الملكة التصدة ولكن نيابة عن الاتصاد الاوروبي الذي تتولى بريطانيا رئاست ايضا. وانتشرت كلمات مثل واخفاق، ووكارثة بيبلرماسية، وتم تذكير القراء بزيارة اللكة البزابيث لباكستان والهند في العام الماضي عندما ضايق السيد كوك الهنود «بغزرة خرقاء النزاع الكشميري وبذلك اغرق زيارة ملكية بعيدة عن السياسة في جدل حام مع الاحتفال بالذكرى

السنرية الخمسين لاستقلال الهند وباكستان رفيما يتعلق بحادثة هار حوما – جبل ابو غنيم - فان بعض الصحف تكهنت بانها ستعرض الخطر، العلاقة بن السيد كوك ورئيس الوزرا، توني بلير الذي كان نتنياهو قد شكا له من سلوك وزير الخارجية. وسيقوم بلير بزيارة اسرائيل في نيسان الحالي للمشاركة في احتفال نصف قرن اخر. وقد افترض بعض المسمقيين ان رئيس الوزراء سيكون مضطرا للتظل لنظيره الاسرائيلي

ويطاب الصفح عن السلوك السيء للسيد كوك. حقها في بناء المستوطنات كيفما رحينما تريده وقبأل معلق اخبر حبول الموضيرع ازاء قدرة انه امر مؤسف - راخشی ان یکون حتمیا، في ضوء طبيعة الصحافة البريطانية - واية أوروبا على التوسط في عملية السلام، أن الوسيط صحافة في مجتمع ديمقراطي – ان تحجر الوحيد الذي يقبله نتنياهو هر الذي لا يغتقده القضايا من قبل الشخصيات والسياسة المزيية والذي يتفق معه حول كل شيء يفعله. وكان هنالك كما أن التنافس الإعلامي الشديد عامل آخر. ومع اعتقاد واسع الانتشار ﴿ تَشْتَرِكُ فَيْهُ دُوائِرُ رجود بعض الاستثناءات المشرفة فان الهدف رسمية اذا كنت سأصدق الذين يخيرونني بذلك الرئيس للصحفي العادي ليس اعبلام القارىء بأن الصادثة برمتها قد اخرجها رئيس الوزراء الاسرائيلي وبالغ فيها، لتعزيز مكانته الشخصية فبالتحريف والجدل الصافل بالاثارة يبيعان لدى جناحه اليميني وفيما يتعلق بالترسط بشكل الصحف، ولا يعطل التحليل المرضوعي الفاتر ذلك لكن في هذه الحمالة، ومع كشير من الكلام، فمان عام، وكثير من الناس يشعرون ان على اوروبا القَصَابًا قد اتضحت بشكّل كاف. راذا كان السيد ان تلعب دورا ابرز، کتب روبرت کررنویل كرك قد لقى صدى محمقيا سينا، قان نتنياهر قد

لقد ذكرت في مقالات سابقة أن ميزان

لقى اسوا فيما يتعلق بجوهر الضجة.

•كلا، فالحقيقة الواضحة تتمثل في أنه طالمًا ظل نتنياهو رئيسيا لوزراء استرائيل، وواصل انتهاج سياساته الحالية نلن يكرن لدى بريطانيا

نتنيام - بالمساعدة الفعالة من قبل اعضاه

حكرمته الأكثر تطرفا، (الذي ساعد على التحول

ان جبل ابر غنیم مشال کیلاسیکی لهذه

الظاهرة، فقد كانت الصحف الاكثر ترزياً تجمع

على لوم حكومة الليكود حول مغامرة السيد كوك

غير المسوبة، وكما كتب روبرت كورنويل في

والاندبندنت، يوم ١٩ اذار وان مستوولية المازقي

تقع في نهاية الملاف على الاسترائيليين، ليستوا

المتعصبين الذين يكتبون ولا سامى، على جدران

القنصلية البريطانية، بل حكومة يمينية تصر على

لمعلحة العرب).

بالتعليقات الصحفية البريطانية عن «العرب للفلسطينيين ~ ولا حتى الولايات المتحدة امل في واسرائيل قد تحول بشكل كبير الصلحة العرب الترسط حول اتفاقية مقيرلة للجانبين، وفي المقيقة فانه يمكن اعتبار تربيخ نتنياهو تحذيرا للولايات وبضاصة الفاسطينيين، ولا شان كبيرا لنصاح «اللوبي العربي» غير القعال تقليديا في ذلك، مع الشعدة لما يمكن أن يحدث أذا ضبغطت واشتطن انه تحسن، ورغم افضل الجهود من قبل جماعات كثيرا حول موضوع المستوطنات فاذا كانت كارثة الضغط النظمة بشكل افضل والزيدة لاسرائيل، كوك الديبلوماسية قد نبهت العالم الى مدى تشدد اذ هنالك الانجاز الشخصي لرجل راحد – بيبي

أسرائيل وعدم مرونتها، فإن بذل الكثير جدا من الجهود يكون انضلء تلك فكرة تثير الكابة، فهنالك فائدة ضبئيلة من ابراز ،عدم مرونة، نتنباهو اذا لم يكن احد -وحتى واشنطن - سوف او يستطيع القيام باي شيء ازاء ذلك يجب ان لا تستخدم عدم مرونة طرف كذريعة لعدم الممارلة. وأنا أمل كثيرا في أن يستطيع السيد بلير الذي يمثل ارروبا ربريطانيا في ألرقت ذاته، أن بقعل شبيشا لتغييس المواقف الأسرائيلية لمملحة السلام، ان حزب العمال في بريطانيا يتمتع تقليديا بعلاقات ردية مع اسرائبل. مثلما فعل مجلس نواب اليهود البريطانيين بتذكير السبد كوك لدى عودته من المنطقة. وكذلك تمطى اوروما بالعلاقة نفسهاء واذا اختار نتنياهو عدم الاصطاء لاصدقائه في العالم الارجب، فقد يصل والليكود الى الندم ذات يوم، شهل بمكن استجعاد العقربات الاقتصادية الاوروبية كشريك تجاري

رئيسي لاسرائيل ونعود الى اسكتابدا، قربيا حيث ستكون رسالتي النالية من هناك، رامل ان نكون في اعقاب جولة ترني بلير، ومع ان جبل ابو غنيم ليس ضمن مخطعه، لكن قد يكرن هنالك مستوطنة اخرى

*الكاتب ديبلوماسي متقاعد، سفير سابق

التعاطف العام، في السنوات الاخيرة، كما قيس او الاتصاد الاوروبي - الذي يعسقب مؤيدا من مقال السفير الى تصريحات الوزير: مناسبتان لتقييم سياسات بريطانيا في الشرق الاوسط

واصراره على ان الاستعمار لم ينته. على تحسين العلاقات الاردنية البريطانية». اما الدكتورة عيدة الطلق قد كتيت في

(سفير ام مندوب سامى؟) والات ان السفير وقالت انه ليس من حق السفير الكتابة بهذه

الرئاسية. وكان اختتم مقالته والتي يبدر انها اثارت حسليطة بعض السسؤولين الأربنيين (من حيث مبدأ الكتابة في المسحف أصلا)، بقراه دليس هناك ما يدعر الَّى التَفَائِل قياسا على ما مضى وعليه فلسوف نراميل حكينا على العراق من خلال انعاله لا اتواله. ومع ان مقالة السفير لم تتصف بالحدة الا ان رد فعل الكاتب طارق مصاروه كان حادا فقد بدأ مقالته في دالراي، بالقول أن دلا شيء يغير

وأعل اكثر ردود الفعل ايجابية على زيارة الربنية التي امندهت الوزير وتصريهاته المؤيدة المصافة ان تستاجر بعض عملاء السفارة

قريديه التي امددهت الرزير واستريب السلطينين. وبكان السفير، الذي عمل فيما مضى سفيرا بكان السفير، الذي عمل فيما مضى سفيرا المرائز وفي الدائرة الاعلامية بوزارة فارهيه، كتب مقالته تحت عنوان (العراق: ما هي فتتانية بريطانيا)

كوك جاءت من معلقين كانوا من اشد الناس انتقادا لمقانة السفير، مثل الكاتب فهد الفائك والي حد ما طارق مصاروة. ففي الوقت الذي كانت فيه الصحافة الاسرائيلية تهاجم وزير الذارجية وتتوعده تصدرت اخبار جولته وريارته وصوره مع الرئيس الفلسطيني عرفات الى مستوطنة ابو غليم والغاء رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنيامو

اذا كان لنا أن نهندي بالمثل الانجليزي الذي

ترجمته «كل ما ينتهي بخير فهو خير» فلا شك ان

السفير البريطاني في عمان كريستوفر باتسكومب

تد ارتاح الى ردود فعل الصعافة الاردنية

الايجابية على زيارة رئيس الديبلوساسية

البريطانية روبن كوك للمنطقة بعد أن تعرض هو

الى حملة صحفية شعواء اثر مقال كتبه للصحف

الاردنية في اوائل أذار حسول مسوقف بلاده من

الازمة الاخيرة مع العراق.

ئى الرجب البريطاني». واتهم الكاتب بريطانيا بمحاولة اذلال العرب بتمويل من العرب واتهمها بنقل معملية الاذلال من الخليج .. الى عقر بينتا الاردني، وقال أن «تهديد العراقيين العرب من عمان هو اسوا ما يمكن ان يفعله ديبلوماسي، وإضماف ديبدو ان السفارة البريطانية تنتقد العسميلاء ليكتبوا (نيابة) عنها. لقد كسأن من

باسم شعب العراقء. أما مصمد العمايرة - أمين عام وزارة الثقافة السابق – والكاتب في دالعرب اليرم، فقد كتب يوم ١٨/٢/٧ ، ذكراً المشترونات الشهرر لد هابت فعلا عن الاخبر الطريقة البريطانية التطلين الشفية كوله بعث عقران والمالان سيدة ، كتب فهد

والسبيل، متسائلة اذا كان السيد بالسكرمب ضمن مقالته دمن الشنائم السبيئة للمراق والمهينة للشعب الاردني ما يستدعي الوقوف والمراجعة،.

نانی الرقت الذی کلیت اب محمیات والجيزور أليم برست الإسرائيلية التتامية تاسية

الفائك في دالرأي، أن دالوزير بستحق الشكر والتقدير العربيء. ولكنه قال دروين كوك ليس اول رعيم ارروبي بأتي الى المنطقة ويبدى تقهما للوضمع ريتلقي لطمة من نتنياهو قبل أنّ يعود الي بلاده غاضبنا. قلد سبقه الرئيس الفرنسى شبيراك ولكن اللطمات التي تلقاها الاوروبيون

يدائم عن الوزير كوك ضد صحف لندن ووهي كلها بید مؤسستی ماکسویل ومپردوخ، والتی اتشن صربها .. على وزير الضارجية رغم تأبيد رئيس المكرمة بلير وتأييد المجموعة الاوروبية التي جاء الى الشرق رئيسا لها، رتال الا نظن أن حرب صحف ماکسورل ومیردوخ علی رزیر الغارجیة البريطاني سنكرن مزثرة والعكس صحيح فمثل هذه المرب ستشجعه على اتفاذ مرائف صلبة ومشجعة لتصلب الاخرين في اوروواء.

رمع أن الكتاب استجموا كوك لرتب من الاستنطان الاسرائيلي يحشوق الظسطينيين الشروعة الا أن أهدا لم يعرب عن ثنة بأن كوك سيستطيع تفهير معائلة السلام التي تقحكم بها اسرائيل واميركا. ورأى فيها الكثيرون مجرد مصاولة اورويية لدعم المرتف الأميركي الذي لا يستطيع ان يبدي اي جسم اتهاه تلاياهي.

بريطانيا في التدخل في مصمياتها السابقة

واشناف وان مهام السفير الاساسية العمل

الاميركية الذين يحبرون المقالات أياما خدد العراق

الازمة الاخيرة بين العراق والامم المتحدة برنضه السماح لمفتشى الامم للتحدة بتفتيش القصور

وامتداحه والتغني بشجاعته. ولا شك ان هذا أظج

ترميح مرتف بلاده رمراجهته المعلة معده

الا أن الملقين الاردنيين عبادرا واستندهوا بريطانيا في اعضاب الضبجة التي اثارتها – ولا نزال - زيارة الوزير كـوك الى اسـرائيل. قــفى الرات التي شنت فيه الصحافة الاسرائيلية حملة شعواء على الوزير البريطاني وأصفة تصرفاته وبقلة الادب، نقد هب الكتَّابِ الْأَرْدَنِيونَ للدَّفَاعِ عنه صدر السفير باتسكومب الذي كان كتب البل زيارة الوزير رسالة الى دالراي، سعى ليها الى

هنى الان لم تشحيرل الى مرانف سياسية

طارق مصباروه الذي كان هاجم السفير كثب

للتقييم والاداء المؤسسي، وغياب المقلانية عن

مبررات القرارات التي تستند الى صلاعيات

تقدیریة، وتدنی مستوی مهنینة وهرفینة

الاداء، وغيباب المسؤولينة الضردية عن الخلل

والانجاز ، ورسم ملامع الفساد ، لا تمكن فقط من

تمديد الفصم الذي نريد محاربتــه بل انهــا

محارية القساد في الاردن، وفي مجمل العالم الثالث، تصناح الى اعادة ترصيف وتشخيص لهذه الظاهرة وتلك من اجل انقاذ انشطة محاربة الفساد من العبثية واللاجدوى اذ ن الفساد ليس مجرد ممارسة منحرفة اخلاقيا لوظف عام، بل مو صيغة عمل، والية تنفيذ تجعل من النساد نشاطا ممكنا. والاعتقاد، بأن هذه الظاهرة مجرد ممارسة منصرفة تجعل من السية حسيل على أي دولة أو نظام أداري أن

رمن الضروري في اطار مناقشة دور الاعلام لى محاربة النساد الحديث عن اهمية ان يقرد الإعلام مهمة اعادة صياغة اجماع وطني على

مقهوم محدد واجرائي للفساد تانون الطبوعات والنشر الاردني الذي يلزم الصحفى فى احدى مواده بالكشف عن مصابر مطرماته، برن ان تترار حصانة حقيقية العرظف الذي يتلي بمعلومات حنول ممارسنات الفسساد بدعوى حماية اسرار مؤسسات الدولة، ليد من امكانيات الصحافة كواعدة من ادوات الرقابة على المارسات العامة. وتعرز دور تانون المطبوعات والنشر كاداة كابحة. بغياب ثانون يصعى عل الوظف في فيضح استرار القسناد رادلاء معارمات للصيمانة حول انحرافات داخل مؤسسته وهذا جعل الصحفيء المتهم بمصداقيته (شاهد زور) على ما يجري من فساد، وساوى بالتالي بين الصحفي والشيطان الاخرس. وبالرغم من صعوبة التسليم بصحة المخارف من عدم موضوعية الصحفى وعدم اهلية الاعلام الوطني للسلطة الاعلامية، الا ان تحصين الوظف الذي يدلى بمعلومات عن الفساد كان يمكن أن يحلُّ الشكلة، دون أن يجعل الشك بأملية المسطافة الوطنية مبررا لاضعاف فعاليتها، ولكن، وبالرغم من ذلك، يمكن القول ان قانون المطبوعات والنشر، او العجز القانوني في اماكن أخرى، لا يخدم بعد ذاته الفسساد اريداني عنه، دون تواطؤ من الصحفيين والمثقفين، اذ ان استسلام مثات من المثقفين والكثاب والصحفيين لمفهوم فاسد للقساد

يجعلهم جميعا شركاء بالترامل. فمن ضلال مفهوم فاسد للفساد يتم متماصيرة مراسل مظوب على امره والبيه امى بسبب محاولته اختلاس دينار اردني واحد فقط لآ غير، ويمرت ذلك السكين جراء محاميرته ويترك اطفاله لذل اليتم محرمانه، وليستمعوا، بعد ان يكبروا، في الرأعظ الاخلاقية التي يلقيها عليهم

وهذه حبادثة وتبعت فسعبلاء فبغي احبدي لرُسسات الهمة، ثم القيض على شخص شبه أمى، متورط باختلاس دينار اردني واحد فقط لا غير، هيٺ زير فاتورة، رزاد على قيمتها دينارا، قبض عليه، ومعلت كل السكاكين، وتم فسمسله (تحت جلجلة الخطاب الاخلاقي الذي لا يلين) من العمل مع حرمانه من كانة جقوقه. حاول العمل في مرسسة اخرى، إلا إن أرباب الفضيلة الذين القوا عليه القيض تابعوه، ومرجوه من اية فرصة عِملِ الحَرى، أصيب والناسد، بحلظة، رماث، كاركا اعتمع الفضيلة والعفاف أسن من عدا

على تهمة اللساد، رخصرها أن الفساد له مظاهر عديدة ابسطها واكثرها سذاجة هو تروير فاتورة من قبل شخص شبه امي

ومن خلال تصور عاجز، مصاع براسطة مقهرم فناسب للقسناد أنشجته القنادعون والتواطئون معهم بانفسهم تصديح مصاربة اللساد مستحيلة، لذلك قان المركة مع هذه الأمة لا تنحصر نقط ني كشف ممارسات منحرمة منا رهناك، بل ان المعركة تتم في اطار مسياعة فهم مؤسسي لما يجري، يمكّن من اعادة تشخيص وتعريف الفساد بطريقة تجعله قابلا للمعالجة اذ ان ثرك الفساد بعيدا عن المحاسبة رحلف تعامير ومفاهيم غيبية، امام ابصار جميم الثقفي والكتاب أمان ذلك تواطر يجب أن يتوقف صورا. ويمكن الشول بثشة، أن تواطؤ الشقفين والكشاب والصحفيين هو الذي يسمح بان لا يدرن محلس الوزراء محاضر اجتماعاته رعدم تصدي الكتاب والمثقفين لعايير العمل المؤسسى هو الذي يسمح بان يكون لشروع ينفلاه ثلاثة موظفين هيسنة مديرين من أربعة أو خمسة امناء لا بأتيهم الشك من خلفهم ولا من امامهم وهذه المالات رغيرها تضغم مسورة القسماد في الاردن، الذي يمكن القول ويثقة انه ضمن امكانيات السيطرة وتجمله

مسوازیا لما ینمستمثل فی بلدان انفسری نمستی الديمقراطية والمتقدمة منها ومعالجة الفساد تتطلب اعبادة تعريف ار (تشفيص) للمشكلة، بما يضمن معالجتها اداريا وبنياء ويقدم دليلا لتطوير التشريعات اللازمة

الخطال يحرب عن إلى المناف الم بهدا المبمسوس رنظريا نمن بمساهبة الى

تمكن ايضامن وضع طريقة سليمة للقضاء عليه الاستنان مسمن قطار الفياعلية المحكة للانستان

واستدان والدهية ويعزله عززاي استدات فدعية (والميدية في المساد الأمام وشط القدرة والفاعلية Hamilton at the law a se and affer a little Illians والمستناب عاوير فالطة للمستطرة والمحاثم)، فليس هناك فرق بذكر مي من بري الرمز البيحة وهود لتسييناهلي وعنصارين لاواد لهيا أوبيرهن بوي القساد بنيحة لسالة شدوانة لأحسال ليعيورها ومقاء الصبيعة الصبيانية لمهوم الغساد تنددي على البعد السياسي الدامص للدساء وتحيل كافة فلعبالصاب الأن ملول سنجامه مالة أمر المشكرك متصابحتهما لأعاد منادها على نعما وزبان واليناث ميكانيكية، نفيه ، ونؤهار عملية سان تشاريعات حديدة. صرووية لمارية التساد ابا كان النظام السياسي والدواج هذه التشريعات الس تعون من دور الفاعلية المدينة من مقاومة المنساد، شدووية للشبح المصدورات الدومية ومن بلق من وراتها. وكذلك في صوورية للذاكد من المنيفة وحصائص العامل السَّياسي في مركب اللساد

وفي المار سحاريا المنساد من المسرودي التراف عد سزال جدي در اي نساد سفارم! هل هو الذي يشعلق بالراسل شميه الأمي الذي تصديقا عنه ام أن المطل بأسد عس أن تكان الارلزية لقارمة العساد في مؤسسات تبذر اللايين ويُرفض في شكل من اشكَّال المعاسية والرقاياة ان الضريرة تلتفس، للشريج من مازق الطاضلة بين رنولتين سماريا تكثلات النتغمين والطفيليين الشنبثة خلف معايهر غامضة للاداء وخالب ميرعة متمدة لنبرم اللصاد ليلغذ شكلا غييهاء

ومعن مسلحة لؤوريق القسنان وريطه يجدار سنأت

على النكن، عنه النكالات من لمبيع الصنية. رتبييد مرية كلسف الذي نريد ممارية ليدا

في اطار كيشف الملامع المقييقيية للظاهرة من ومى اطار كشف اللامع الطبابالي الضروري اعادة كشف علاقتها بنقص الكفاءة، وتدني الانتاجية، وغياب الماييـر الواضعة

الصررري اعادة كشدعاللهاة التنف الماء. وتدني الانتسامية. وغيار الله و اصبحت التقييم والاداء للرسيرية المفلانية عن ميررات القرارات في أبوا سالا حداث تأديرية، وتدنى مسترى بهار الأداء، وغميمات المسؤولية اللربية وال و الامحار . ورسم ملامع النساد. لاشخ الر مدديد الخصم الذي نريد معاريه بإراباع ابصاءن وضع طريقة سليمة اللغارية المح هذه الظاهرة تتم عبر صباتاتيا اجراني للممارسات القاسنة كطيباك حطط رمانية التخلص من عذه العارمات وعملية تقديم تعريف فني رابراترني

رنى حال توفر اللهوم الإمرائي يكرلنا

لفدص مثل هذه الفرضية، رتاه بالثابغ ا

النطام السياسي في مواجها علبا لمال

كنلة واحدة. فهو مركب من اجزاء بجزال

بعضها فاسدا ويعضها سليناءويز أزؤام

اجراء بنية النظام السياسى للفائله

الضاسمد والمتواطئء مع الفصادشية يزأو

معيار جديد هو المراف من مبالالهام

ممن يتراطا سيقارم عملها مباقا وتيدم

ا عِر انْي متعاور النساد، وذك الراكانياة

كذلك يمكن من خلال صباغارات

تعريف اجرائي فمص يتنقق للأدراق

رالاتداديث (بعضتها محكم المتياناية

تعوره الدقة) والتي ترصل الطنوأر^{اءة}

ان بنية النظام السياسي ناسها أنتارا

لمعارسيات فاسدة وتؤكد علدالنيس

طاهرة لا يعكن مسارشها تعلوقها

السياسية القائمة وأن على فنظم لما

السماح للااسدين بالعمل تعديقا إ

من المساول المن المادة تعريف المواقعة محدد راجراني وواضي فرولديها المعروم واليات مكالحات ورجانية

بعزز التمدر النبي والنطاب

يعزز التصادر البيبي لا من اكتفساف المسئلة الا المراثي، يعلق مكتبياً بنالا فنيا من معارية اللان المالية

الما يعن لا الباشق التي

والنظام بالمسللة والملاقة

من الاختياء خلف عباسة.

الاراي للاطاحة باللسنين

رمطه سفياب انظمة توثيل والبا وانبدارا الارنكان اليها في صيانة ذاكرا الإس

الرطبية. وفي بلورة ركائر للباس الزار الط

اظهرت وسائل الاعلام للختلفة أن الحكومة أعدت مسددة قانون، يُشدرك الحكومـة في هذه الصناديق، الأمر الذي رُفض من قبل أصحاب العلاقة، كما تم رنص المشروع من العرلمان وباغلبية غير مسبوقة (١٨ توليعاً) مما حدا برنيس الوزراء بالوكالة الدكتور عبدالله النسور للقول أن مشروع القانون الذي تحدث لمسمس مجموعة من الفرضيات لنعاليّه عنه الناس 'غانب وغير موجود' العسماد الغائم يضخم العامل المهامرارة النقابات العمالية والمهنية توحّدت من طرفتها فم الفسساد. ويدعم وجهة النظر التي تابل إله السياسية لأي مجتمع في العارة نرب المساد، وعن عدم القدرة على مرابهايم

رفض مشسروع القنانون وحسرً اخسرون من إمكانيبةً إصدار فانون مؤقت لصناديق الإدحار شبيه بالقابون المؤقت لقانون المطبوعات والنشس الدي اثار زويعة لم تهدا بعد، حاصة وأن الحكومة لها تجارب سابقة في هذا الجانب، مستفكرين قانون الضمان الاحتماء المؤقت عنام ١٩٧٨ على أمل تعديله، وظل على حسالةً

وسنائل الاعلام الأردنية كالحيثز الذي أحتلته

صناديق الادخار. فالمناقشات التي احتدمت في

أذار المَاضي حول هذه المسالة (صنَّاديق الثقاعدُ

والأدخار) تُشير إلى أن قنوات الحوار بين قوى

ما الأمر؟ هل تود الحكومة وضع يدها علم

مل صناديق الادخار التي بخلت القاموس

الفعل والناثير في المجتمع الأردني أصابها

مدخرات الناس١؛ ذلك ما صوره رسام كاريكانير

اردنى بتصوير الوضع وكان الحكومة ستضع

الاقتصادي الاجتماعي الأردني أصبحت غير شرعيةا

ايديها على دالتحويش الفردي، أو العائلي.

من هو السنفيد من هذه الصنانيق؟!

وهن او انقطاع مؤقَّت.

للد تفاعلت القضية عندما اطلق السيد ياسين الكايد وهو حنزيي ومدير سنابق في دائرة الجمارك مسفارة الاندار الأولى في جريدة «الراي» في يوم -أذار ١٩٩٨ موضحاً نوايا المكومة للسيطرة علم أموال القطاع الخساص وجسامت النروة عندمسا أعلنت جسريدة الرآي أن مسوطفي البنك العسربي قسرروا بالإجماع حل صندوقهم وتصفية موجوداته البالفة

ولم يكتمل النصباب فتاجل الاجتماع. هذا

ا يظهر أن الصحفيين لا ينظرون الى اجتماعات الهيشة العامة لنقابتهم بقدر من الإهمية، ذلك

أنها تتناول مواضيع عامة مبال مناقشة

التقريرين آلاداري والمالي، رغم انهم ينشطون في

حضبور احتماعات اخرى مثل الدعوة الى يوم

رَّلًا أعلن البنك العربي عن نيته بتسبيل موجودات سندرقه الضطرب السبرق المالي وتنبهت المسحف

الأخرى للأمر فشنت هجوماً كانت قادته الراي وظهر وكأن الأمر كله حملة منظمة لإسقاط المشروع. وقد عبُرت معظم المسحف اليومية عن انتقادها لهذا الترجُّه الحكومي لقرنتة صناديق الانخار، ونرَّقت ما بين السيطرة والهيمنة. وبين التنظيم والإشراف على هذه الصناديق دون المماس بمقوق المتقعين تحت اية دوافع أو مسوّغات.

فزعة إعلامية جمدت التشريع الجديد

ونشط صحفير ركتاب معظم الصحف اليرمية والأسبرعية بالتنديد بمشروع القانون الذي طرحه البنك الركزي، وصعدوا حدة النقد بإدارة عدد من الحوارات ع النقباء والنقابيين الذين اعتبروا "مشروع القانون" انتكاسة كبيرة للعمل النقابي وهند نقابيون بتصعيد

'الرأى" قادت الهجوم والنق

أِن ما يمكن قوله بشان والقزعة، الإعلامية انها مبررة، قمن مهمة وسائل الاعلام التعبير عن مصالح الناس وكسف بواطن الخلل في أداء الجهاز الإداري والتنفيذي، إنها وفزعة، حق ومع ذلك لم يخل الأمر من مفارقة فالصحانة ذاتها ونخص بالذكر جريدة 'الاستراق' كانت البادرة الأولى في الطالبة بقرننة العمل في صناديق الادخار، وفي نفسها أي الصحافة واستثناء الاسواق التي بايرت برفض الفوننة التي طرهها البنك المركزي، واوقفت الحكومة المسروع خشية التصعيد والغلتان النقابي

ويُذكر أن حجم التداول في البورصة تراجع نسبة ١١٠٥/ إثر تصاعد القضية مما أضر بحركة التداول في سوق عمّان المالي، وأدى إلى هبوط الأسهم الصناعية فحتى أن هناك من تنبأ بأن يستمر الهبوط في الأسعار في حال عدم التوصل إلى حلول بشان سُسروع قانون الانشار، شاهمة وأن العديد من هذه الصناديق المحت إلى إمكانية تسييل موجوداتها في مال نفاذ هذا القانرن.

وارحظ من خلال التغطية الإعلامية الصحفية أن 'الراي' كنانت في صدارة المسحف التي تصدت

لرضوع صناديق الامخار ومقعت بانجاء الحوارء كون مشروع القانون قد أدخل الفزع إلى تلوب العاملين وتركسهم في حبيرة من أمرهم وكذلك لأن "الرأي" من الصحف أأتى لصنبرق الادخار فيها حجم واهمية كبيرين. بينما النسدور مثلاً - لا مندوق ادخار

كمما اهتمت العرب اليوم برصد انطباعات الننسامات المهنيسة والتنسبساء بباعتسبار المتسروع الذي سبتنارل صنائيل الادشار ، سبتنارل مكتسباتهم وسيزيد من ققر المنيين ومعاناتهم وطرحت تساؤلاً. وكيف تفرض الحكومة ضريبة على صناديق الادخار، بينما الوظف يدفع بالفعل ضريبة شهرية من بخله فهل هي الضريبة على ما أفلت من الضريبة؟!؛ على عد تعبير الكاتبة رمام القرا

أمنا 'الدستور' فكانت مثلة في نتارل السيالة. ولكنها أبرزت الاعتراضيات. أما الأسوال نقد رات أن معركة مشروع تانين الصناديق هي في حقيقتها تنظيم ومسيأنة حرية هذه الاستثمارات ار تركها عشوانية. ورأت أن رقابة البنك المركزي على هذه الصناديق تضمن عدم القلاعب بهذه الأموآل مع بقاء مرجعية الادارة للمنتفعين

ورأى الحلل السييساسي في الاسسواق ان المضروين من الرقابة على صناديق الاحضار حياولوا أشعال النار بقش غير موجود. واستخدموا في المعركة السياسية أموال الناس للضعط على السوق المالي، وتظوا مناقشة القانون من دائرة الاختصاص اللب

والتشريعي إلى دائرة في الأتوح الاقلصابية التلفزيون الأربني (القناة الاولى) ساهم من جانبه في إدارة مِلَّة الحوار في البرنامج الأسبوعي استون دقيقة، الذي يقدم هاني البدري وذلك يوم ٠ ٩٨/٢/٣. وتم عرض لوجهة نظر أهادية الصانب وشارك شيه متحمسون الشروع صنابيق الانخار والتقاعد الخاص، ومن بينهم د فهد الفائك راتمار فيها مد الندرة لأراء ضيرفه بطريقة اثارت الشاهدين.

ومن جانب، لخص إعلامي مختص بالشوون

القانون للإدلاء بتصريحات للصحف عن مرايا القانون. والتي أعلن من حبلالها أن الحكومة على استعباد التراجع عن كل البنود التي تحكم تعامل التنفعين مع المناديق، إضافة الى طرح لكرة تشكيل هينة مشتركة من القطاعين الضاص والسام بدلاً من هيشة الأوراق المالية، إلاَّ أن هذه الحملة فشلت عندما ربت المقابات على هذه المقترهات وقالت انها ممقترهات تجعيلية لتمرير السيطرة المكرميةء

الاقستمسانية في "الرأي") الأغداف من طرح المشسروع

من خسلال الأمسوال الموجسودة لمي البنوك والنلسامات

والشركات للساهمة العامة ومؤسسات القطاع

أن يكون بنضها مشتركاً مع اسرائيل، أر تحتاج

لتمويل مشاريع مشتركة معها (كما حدث مع امرال

صندرق الضحمان) أر من اجل تمويل عصليات الخصخصة كأن تلوم الحكرمة ببيع حصصها في

مؤسسات القطاع العام، ودفع الصناديق لشواء هذه

الحميمن، حتى تستطيع التصرف بهذه الحصيص في

وإضعاف نراعها للألى او احكام سيطرة الحكومة

المالية على النقابات، بصيت لا تستطيع الأشيرة إفادة

أعضائها في تعويل هاجاتهم او مشاريعهم الصطيرة

وذكر إعلامي اخر، ملحمياً المدوكة. بانها

بالأمماس سياسية وتهدف إلى وضبع اليد على والشبان

المالي للتقدامات، الذي قدد يصدرف نظر المهنيين عن

الطراونة إلى أن الشيروع اشب بالشاميم في بنوده.

وطالب بعدم الس بالزايا الضريبية التي يرفرها فانون

ومن جانبه أشار المعامي (الوزير السابق) سلمان

وقد سعت الحكومة من خيلال همانة إعلامية

مضادة إلى تعاويل الزوبعة فدفعت برئيس لجنة إعداد

الاهتمام بالانضمام للثقابات وبالتالي إنسمالها.

ضريبة الدخل والتي جاء الفانون ليناقصها

أما الهدف الثاني فهو السيطرة على النقابات

مساريم يتلكا رأس المال الاجنبي الدخرل فيها

الخاص وقال أن أدى الحكومة مشاريع ضخمة يمكن

الهدف الأول: هو السيطرة على سوق راس المال

الحكرمي بهدفين رئيسين

الاقتصادية عماد الحمود إمنير تحرير الشؤرن الصحفيون يدفعون باتجاه حل صندوق تقاعد النقابة بمد ما اثاره مشروع قانون الادخار

ستيلغ ٦٠٠ الف دينار، وسيرتفع هذا الرقم الى ٧٠٠ الف دينار اذا ما تم رفع الراتب التقاعدي مستقيلا وكما هو مقترح الى ٢٠٠ بيتار . رمسب ما يقول فضري ابر حمده مدير نقاب

المستطيعين وأن التقابة لا تستطيع تولير هذه البالغ، ذلك أن أيرادات العائدات التقاعدية والانساط الشهرية لا تتجارزُ ألى ٩٠ الف دينار، وإن أي دعم متولع لا يزيد عن ٢٠٠ الف دينار، أي أن العجزُ المقلِّ سيصل ألى . ٢٠ الف بينار، علمـا أن أيرادات المستدوق منذ تأسيسه قبل ١١ عاما ولغاية الآن بلغ ٣٠٩ الاف دينار ما في ذلك الفرائد. وقد فرر مجلس نقابة الممحقيم دعرة آلهيئة المامة للنقابة آلى عقد أجتماع غير عادي يرم الجمعة ١٨/٤/٢٤ في مقر التقابة، ولك النظر في ترميبة وتسيب مجاس التقابة بعل والفاء منفوق التناعين وأعادة العائدات التقاعدية المقرعة مع فوائدها الى الاعضاء، بسبب العجز اللالي الترقع مستقبلاً في

صندرق تقاعد الصحفيين ازمة مالية محتملة في حال صرف الروائب التفاعدية للزملاء الصحفيين القدامي بعد عدة سلوات من الأن .. في الوات الذي يسجل فيه مجلس النقابة موقفا تضامنيا مع النقابات المهنية، التي لتبرت مشروع القانون اعتداء على الملكية الخاصة التي كفلها الدسترر وفرض رصاية وسيطرة على أموال ومنجودات الصناديق، أضانة الى الزامها بالمتأجرة لم الاسراق رفق اسس ونسب تفرض عليها وتحدها هيا المالية التي صدر تانونها بصورة مؤلتة. ولأعظت النقابات وسط اتساع الضاوف أن القانون يحمل المتقعين تكاليف الادارة وآلاتعاب ويقرض رسوما

وحسب ما تشير اليه المسابات الاكتوارية التي لمِرتها النقابة، فإن أيرادات الصندوق ستنفذ بعد ٢٠

مناديق الادغار والتقاعد الغاص الذي واجه رفضا من مجلس النواب والنقابات المهنية ومؤسسات القطاع الخاص من البنوك والشركات. وياتي رفض الملس للسروع الثانون دكسمة بماجة، كما يقواون في العامية أذ يتوقع أن يولجه

انتيخيابات النقيب ومجلس النقابة، او بُحد مواضيع مفصلية مثل حل صندوق الثقاعد فَمَنْ بِينِ ٣٦٥ عَضَوا مستَجَلِينِ في نقابة لصحفيين، بلغ عدد السددين للاشتراكات الذين يحق لهم حضور اجتماعات الهيثة العاما لعانية ٥٠ عضوا فقط .. وكانت المفاجأة اكب ى الآجسة مساع الَّذي كنان مسَّقررا يوم الجسم ١٩٩٨/٢/٣ حيث حضر الى مقر الاجتماع في النقابة ١٩ عضوا فقط والنصباب تحييث أقتضى ضرورة حضور ٢٦ عضوا. مما المحقيق المحقيق الى تاجيل الاجتماع الي يوم الجمعة ٩٨/٤/٣. والذي سينعقد مهما كان عند الحضور. وغمريبة سلوية.

ويداب الحضور.
ويداب المديث في ارساط المسحفيين الان، حول المستفين الان، حول المراب المديث في النقابة. ومن خلال استطلاع المراب المستفين الاستطلاع المستفين المالية الطمى مع عشرات المستدرق وذلك المالية الطمى تلييدها لحل المستدرق وذلك المراب النقابة بصرف المراب النقابة ال

Applications of the

الى الاعضاء، بسبب العجز المالي الترقع مستقبلاً في حال استمرار العمل بالعشدوق.

ويزيد صحفيرن اعضاء في التقابة حل الصندوق، وذلك في عبده الإرحة المالية المتوقعة التي سيواجهها المندوق، عندا لا يصبح بعد قدورهم المصدول على الراتب المقابلة بالإن المالية براح الراتب المقابدة بن غير يبان المالية براح الراتب المقابعة بالان المالية براح الراتب المقابعة بالان المالية براح الراتب المقابعة بالان بهد يتوان المستدول لا تسمع بحسوف الله الراتب المنابعة بالله المنابعة بالان المالية المنابعة ال

المل للعضو الذي اكمل الشامسة والسنين من عمره. ان يتلقدم بأشبعثار لتناجيل احبالتيه الى التشاعد والأستمرار في ممارسة الهنا، لاي مندا كنات، بالاضافة الى اعطاء الحق للمشترك الذي شطب اسمه أر تلغى عضروته ار بعتزل المهنة تهاتها استعادة العائدات التقاعدية التي دفعها. كما تم التراح رفع العائدات التقاعدية الشهوية

النصوص عليها في نظام التقاعد رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ الى ١٥ دينارا شهريا بدلا من عشرة دنانير إعتبارا من ١/٩/٨/٥/١ ورفع الراتب التقاعدي الكامل النصوص عليه في نظام التقاعد ليصبح ٢٠٠ دينار المهريا بدا من ١٠٠ دينار اعتبارا من تاريخ الترار

راد لرر مجلس تقابة الصحفين الحالي في وات سابق أمالة عدد من تدأمي المسجفيين الى الثقاعد وتسرأه الامر الذي المار مرجة من الاستياء والتساؤل، مع ان الدرار جاء مستندا الى نظام تقاعد الص المُمول به في النقاية، فالمآثدات النقاعيية لقدامي الصحقين وآلاين تمارزوا سن الستين لم تزد علم ٢٥ دينارا شهريا وفي حدها الاعلى ١٠٠ دينار، إن اشترى سنوات القديب، في هن تراوحت المباندات التقاعدية لبعض الصبحقين بن ١٠ ر ٢٠ دينارا اشهريان

وقد تراجع مجلس النقاية عن قراره رام تجميد العمل بياء الن ما رضد بصديور اللحفيلات الجينية على خطام النشاعب حسى يتسكن هاراه المستطيري من الاستطارة منيا.

ظلت موضع خلاف بين نتابة الصعفيين والصعف

وموجودات النت

المشرق الإعلامي - خاص

المقدة التي ظلت مستعصية بين نقابة الصحفيين والصحف، بخصوص استيفاء ما نسبته واحد بالمنة من مدخولات الاعلان لصنالح صندرق النقابة وحسب ثانونها هذه العقدة رجدت طريقها موخرا للحل وباسلوب التقاضي وكان تقابيون يتندرون بان الحل سوف يتم اما بالتغاضي او التراضي او التقاضي ومنشأ المشكلة أن الصحف كانت تختلف مع

النقابة في تحديد القصود بدخل الاعلانات وفي راي ادارات الصسحف ان هذا الدخل اذا تم اقتطاعه فعلا من حصيلة الاعلانات وليس من الربح الصافي للصحف، كما كانت الادارات تصر في الْأَضِي، فأنه يجب أن تقتطع منه النفقات على تصميم وتنفيذ ونشر الاعلانات

أما الحل فقد تم بموجب حكم قنصائي اصدرته محكمة بداية عمان، وقضى الحكم بان تدفع المؤسسة الصحفية الاربنية مبلغ ١٢٤ النا و ٢٦٤ دينارا لصالم صندرق نقابة الصحفيين بما يمثل نسبة واحد بالنة من اعلانات صحيفتي والراي، والـ وجــوردن تايمز، عن الاعــوام من ۱۹۸۱ رحتی ۱۹۹۴.

احد مدراء الصحف علق على القرار بالقرل ان على النقابة عدم الشكوى من الفقر بعد الآن، مشيرا الى أن موجودات صندوق النقابة قد ارتفعت الى نحو ٢٠٠ الف دينار.

وقد وصف نقيب المحفيين الاستاذ سيف الشريف مهذا الحل بانه مرض ويضدم جحيع الاطراف، وإن حكما يخص «الدستور» سوف يصدر قريبا حيث يعمل الشريف مديرا عاما للجريدة، وإن «الدستور» سوف تلتزم به كما قال

في ذات الوقت، نقد وصف الاستاذ محمود الكايد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية

الاردنية ما حدث بانه بمثابة ضريبة جزائية. رقال السيد الكايد الذي كان نقيبا للمسحليين لدورتين سابقتين دانه سبق له الطالبة بالغاء نسبة الد ١٪، باعتبارها ضريبة على الصحف، انها ليست من حق النقابة بل من حق العاملين في الصحف، وقبال أن المسحيفيين في النقبابة لأ يستفيدرن منها بشيء، وأنه الترح ولتذاك استبدالها بمبلغ ثابت تدرّ بالني دينار سنويا، لكن ايا من وزراء الاعلام لم يستجبِّ لذلك.

راضاف السيد الكايد ان نسبة الـ ١٪ تستغل لغايات انتخابية، واصبحت اشبه بتميص

وقبال أن احتسباب حمسيلة الأعبلانات الاجمالية اشبه بضريبة، مشيرا الى ان صفحات الاعلانات تتكبد نفقات راتلاف عالية من الررق والحبر والموظفين وخسريبية المبييعيات ورسسوم الجامعات ورسوم البحث العلمي وغيرها.

وحسب المادة ١/١٧ من النظام الداخلي لنقابة الصحفية التي تصدر مطبوعة او اكثر ما يعادل ١٪ من الحصيلة السنوية للاملانات المكرمية رغير الحكومية التي تنشرها .. الغ، وقد أثارت مذه المادة اشكالية بن النشابة والمؤسسسات الصملية منذ صدور قانون نتابة المسمليين عام

بكانت النقابة في دعواها امام المكمة منيز

طدونواية

المحدة التي ظلت مستمصية بين نخابة الصمغيين والصحف، بفصوص النبأة نسبته واهد بالمنة من مدخولات الاعبلان لصالح صندون النقابة وهبانات وجدت طريشها موخرا للمل وباسلوب التقاضي. وكان نقابيون يتندرون إلالآ سفسسانسي او التسسسراطيي او التسطيق

> الحنصبيلة السذوية للاعملامات المشدورة فس الجسريدتين دالرايء والد مجسورين ذايمر دعين الاعزام ١٩٨٢ وهلى ١٩٩١

المسلسمات الاعلانية من مسمسولة الاعلامات الاعسلان المشكوس لمسالع المشابة، في هن لم المسمليين دان النقابة تسترف من المؤسسة السنرية، رئم الترصل لمانلة تعدد نسبة الله البادر صحيفة الأعرب الهرم، بنفع أي مسالغ

١٩٠٨ر ٢٦٥ دينارا معثلا نسبة الـ ١٠، على اساس

السبيند نادر الصرراني بائب الدير الديام للمؤسسة الصحفية الارسية قال أن هلانها سع النشابة ليس هنول تعسرهن شابرينية. رابعة لان المشرع لم يأخذ في الاعتبار النفلات الني تتكبرها الصيمك في مطمأت الإعلانات مشيرا أن أدارة الرئيسة طالبت ومنخلال مستشارها القانريي بخسم المساريف والتكاليف حسيث بني عداً الفلاف لائماء الى هي عرضه على المكمة تلتي اهَدْت بالاعتبار أنَّ من مق المسحف الثما ع تكلفة الصاريف هيث استرت للمكمة قرارها الدي يأَرُمُ الرَّسِسةُ بِنَقْعَ مَمِلَغُ مَلَّذِلُوهِ ١٣١ اللَّهُ الرَّكَاءُ وَ ١٤٤ دينارا عن المسحيطين والرايء والدوسورين تايدزه ، كنمنا أن المكتبة المنات بالاعتلببار المداريف والدفعات الساوية التي كالت تيفعها الزميسة المسملية ليل سنة ٦٦ رياتي بلغت ٢٠ الله دينان ريدلك لكون تشمية الدالا ملت تعلما المؤسسة المسملية الارتباع بالبد بنياغ مع الرايء والدينين والمؤد وغم عدو عدد التلاع والمعدة علم ١٧٠ مسب أدل المندد الا

اما بمريدة والاسواق وهقد ويمهدوهكوة الن المذابة بالتوم فم ية بالدفع عن السندي: ٨٦ و ٩٧ -وقي منا بشطل مصويدة والعرب البومة قنامها أم تستكل عاديا الإزل ورمد سدور مورابيتها سبنم الانعاق مع ادارة البيرندة والوهنول الى هل على صدر، المحمل، الأحرين

ولثمار السبد تجري انز معده متير النقابة ال المسلمات الراق، والد ممسووين تأيمون وبالدستنزوء ووالاستواق تشوم بالدمع شنهويا لما بشرنب علمها للنشابة س مسالع عن الاعتلانات المكارمية ربي الـ 4 باستان المتألة الى سعر

بالرغم مى مطالبتها بدلك وتستريني النشابة من الصنحف اليزمية وبندرم اشتراكات سنرية ثبلغ ٥٠٠ بينار لكل مسميلة، في حين أن رسوم للمقرق المسطف الإميريية يبلغ ٢٠ بينارا سنزيا. لكن لها من المسجف الاسترعية لم تعلم تأك الرسوم سنها جناية مليلوس: الأسورومية، كما أن جزيلة طبهمانا

الأدارة بالعق الدين الدين به المستدلة، كندنا لبال - حددة الذي يملك منطبة الأوالة رمن جهة اخرى أرضع لبداره المتسكلة كسانت ملت أيضسا موجينا حيث ترومل مجلس الثناية الراسوارة التصفية التي شكك لطرنشاله الدائلين، مام الانتساق على ملح الله السنوات اللي معدرت ليها لميا

كما أن النقابا تطلى طاما إذارا ٢٠ اللف دينار سلونا معادية مثال البالغ، لا تعلي أن وفنو منطلطة مطعوراً في أن معلول المنابعة



العليخ الأمريكي مسارع وموسعة

Tel. 4644301/5 Fax. 4644310 و والكرمل) الفلسطينية وغيرها مزائبادر

وما مزال في الرا. الثان الروار

الإسماء المدينة لن كل من النيزازلا

وإلى كان أدى الرزارة مزمارا لوزر

در دعم الكتب التي للأسك لا تتفياسي. مسارمة، فكثيراً ما طالعنا كنا مشهوات

م الزرارة لا تسمتمل اللواطرلا التناير

ار ودلل على غياب العابير واتخارات

استأبم بدعم الوزارة لهرجانان سردا

م مدودة الأثر والقاطية بعشرادا

الدماميرء لكنها عنهما طوليد لطراطرة

دعم مالي لمسرح اللوانيس التي يستعفظ

مي عمان لم تتبرع سوي بالدينار"

استضمالت نقادأ عربأ للراما عامرات

الإبداعي لدينا، فـمـا رجد نزا، للله

سرطنى الوزارة ومن شبايهم ستأيز أنأت

المشهد الغيون، وإر شات الوزارالتالم

اي مهرجان ادبي او اتي عرب او الي او الراد ا

اليه مسرى أولئك الوظفين فهانجه عزام

مسوء ذلك - لن يُسمُ الثقالة ليبايلها *ق*را

الهامش الذي عر منترُ الهشاشاراتهات

رالت الششاشة والفن في الرين اوليناء

عاماً. رجعات الهرجان يضافي عربات أ

رعريلة عربيا ربرليا لقباعناك

تتخلص من دعبء، استاد لجة الشرراد

اديب اردني دؤوب وتشط لمثلث ادارة

اردني اخر، او الى لجنا ارشا الريابة

والنقد في جرش بل استعاند بابه والد

كي يصرغرا لضاءات الاب ليظاليًا

لا تفسير سوى بالنظرة النونية ألنرساله

ويتنهض بازاء ذلك امانًا عال اليه

مع نهج مؤسسات الألقالة الزمالية

وسوى مؤسسة شوبان كشوافره

بالثقالة والفنون، لا نجد الارابة لكديا

من عنامير رسالتها أسام النظم

جدالات كيدية سياسية وليبإدينانك

المزاسسة النتابية تنمرك عز لينزليها

هد التررط لي صراعات علا لهالنوا

وتوازى ألأعل الاثبي أذي يشتبه بهاتى

على أن تباطر الماسياة النبيا

أمللياآ تناجلي مصائسمي

وتلكؤها ني رعاية الذلك ويعط

اشواله والمنب عليه الوطاية

The country of the co

بعض من يديرون الثقالة لي بأننا.

ررغم أن مؤسسة مهرجان برؤرنت

ر لما حسارات الوزارة ارنسور الديد

مر کل تلك.

مسراوحية في المسامش وانتفطاف الى المركز الهوة ما زالت تتسع بين وزارة الشقافة والمثقفر

سوى موسسة شومان كملمج اهلي معني بالثقافة والقنون، لا نجد الا رابطة

الكتاب بأفر منا المتعددة التي تناز لت في الأونية الأخير ة من الكثير من

مناصر رسائشها لصالح الدغول في همأة جدالات كهدية سيناسهمة

وايديولوجية جملت هذه الموسسة النقابية لنحرف من استر الهجيشها

فتنزلق عد التورط في صراعات ملا فيها الصوت الهادر وتوارى القمل

الأدبي الذي يشدم صورة الشقف ومصالمه وهاهاته الماشيبة.

من يتلمس تضاريس الشبهد الثقباني في الاردن سيبزرل على الاغلب الى ما يشبه الندم ومسدر ذلك ليس لهشاشة ما ينتجه هذا الشهد وانما للفين الفاشم الذي لحق به محليا وعربياً وهو غين قاده التواطؤ والتطامن عليه، الى ادراج هذا الشبهد في ظلال الهامش الثقافي العربي الذي غدا مخطرها بانجاه مراكز استقطاب عربيا كمصر ولبنان، ومن بعدهما سوريا والعراق والغرب العربي.

. . صحيح أن الحركة الثقافية في الأردن، منذ اعلان امارة شرق الاردن، ومن بعدها الملكة الاردنية الهاشمية، وحتى نهاية السبعينيات أم تتفصل عن هواجس الثقافة العربية في فلسطين ومصر وابنان وسوريا والعراق، لأسباب لا تتعلق بالصغرافيا والجوار فحسب بل لأن اكثر رواد الثقافة في بلدنا تلقوا تعليمهم الجامعي، ونهلوا تثافاتهم من معين تاك المراكز التي انصلت بالغرب ني مراحل زمنية مبكرة، وعملت على اتبينة، عادمه

ولنونه وادابه، والاستفادة منها، وتمثلها وبقيت الثقافة في الاردن ورهينة، هذا الإلحاق زمناً طويلاً. بين إن يعثر المرء في نتاجاتها الادبية والفنية على ملامح خاصة، وسمَّات محلية تشير الى بصممة وإيقاع ونفس لا يضمارع منا لدى الأخرين، حتى اخذت تتبلور، في بداية الثمانينيات، الماجة الى فك الارتباط بهذه والتبعية الثقافية»، والشب عن الطوق، والصفير في عسيضر الواقع الاردني لا بحثاً عن اقليمية متقوقعة، بل تنقيباً عن نكبة هذا المكان الذي أنهكته النظرة الهامشية اليه. واضعفت وما تزال ثقته بنفسه، وبمنتجه الإيداعي. في أوائل الثمانينيات صبار الطلع على الشهد الثقائي في الارين يترا شعراً لا يشبه كثيراً ما یکذیبهٔ ادرانیس، او محمدود درویش، او انسی الحاج، أو السيّاب، أر صلاح عبدالمبيور، ولم تعد تأسر صائغي هذا المشهد الانماط القارة لروايات نجيب محفوظ ويرسف ادريس، أو عبدالرحمن

وخلال الاعوام الثمانية عشر الأغيرة يستطيع أي منابع أن يقرل، بارتياح، أن ثمة وشيئاً ماء أدى هذا البكد الذي صنعته السياسة وارهتت روحه ضريبة الابتلاء بمماذاة أطول شريط هنردي مع اسرائيل، ولعل ذلك - في جانب منه - قد اسهم في ربط الثقافة، في أشكالها المتنوعة وسعناها الراسع، بعجلة الصراع العربي الاسترائيلي. فتحولت الى اداة مقاومة، مما أضعفها علم السنوى الجمالي، رجعلها اسبرة اللبرة الخطابية والإنشاء التمريضي الباشر.

منيف أو غسان كنفاني أو حنا مينة، أو جبرا

ابراهيم جبراء ولا قصص محمود تيمور وزكريا

تامر وسميرة عزام وغيرهم، وانسحب هذا الأمر

بدرجة أقل على المسرح والنقد والتشكيل والفنون

ادينا الآن – بعد غالب هاسا وتيسير سبول – العشر وأهلته للدخول الحيراً في حماة الغافسة على مانزة الإبداع الرواني التي جرت في شباط الماضى في القاهرة وسط كركبة من صناح الرواية العربية الجديدة في الوطن العربي، وفي ذلك دلالة بالنة العاني لكسر الاحتكار، والتنائس على حصة النئرن الابنية أسوة باعرق البلدان البربية اللتجا لها

ومناك رواليون لا يقلون فينوة من الرزاز في سردهم، ولي اعلى الهم عرالم سرية رغاضيّة في الحياة والتعلق كإبراهيم ممثر الله وهمال ألم عن

والياس فركوح وزياد فاسم الدي ددده مذبرون ولحدأ من اكتشافات الرواية الأردمة في السنواء

> الاطمئنان بأن منا يكتب الشعراء س الاردر يضارع مثيله في الإقطار العربية الأحرى أراام يتقوق عليه احياناً(")، فهناك القصيدة الما غله بالأنقاس الصرفية، والغائرة في فيعان التراحيد،! الانسانية، والنبرة الوجودية المدينة الني بكنمها طاهر رياض رزهيــر ابو شسايد، رهماكُ ابت. أ أمنوات شعرية صانية زبرية متصلة بالأدماة والصور المترعة بينابيع الدهشة بتلمسها مر قصائد يوسف عبدالعزيز ويوسف انو اور ومحمد لالى، وابراهيم نصدر الله المسائر على مانره سلطان العاويس للشنعير العاربي مناهم عافاته الشاعر للصبري الرائد لحمد عبدالمطي عجاري

ولا ينانس تمينز الشمير بي الاربي ... دي القنصبة القنمسينزة الثي الضدَّت عند أواء . و من الكاتبات ابرزمن بسمة النسري حميلة العمايرة، حزامة حبايب، سامية العطعوط وجواهم الهذيانية المعشمة، وكذلك مديل عبدالكريم ومعلج العدران. وهؤلاء يمثلون حيلاً عن القصة القصيرة في الاردن جناء بعد: جمال ابر همدان، وهليل سراهري، رسالم النماس، ومعمود الريماري والياس فركوح، وهاشم غرابية. ومحمد طعليه.

الأخيرة، وهناك أيضاً سميحا حريس وفي الشعر يستطيع المرء أن يغول مما بشمه

وهناك من الشيهراء على العامري وماءه الرقايعة ومهند ساري رهبيب الريردي، وإن ششا ان ندرج استجد ناصس (اللهيم دس لندر) وري ربا محمد (المليم في رام الله بفلسماي) في عداد هدا الشهد، سنقول أن هذين الشاعرين بمثلار أمرر أصوات قصيدة النثر ليس في الأربر وحسم. وانما على مسترى الشهد العربي ككل

الثمانينيات تتفوق بصورة مطرده على ابدي عدم الرفايعة، بالإضافة الى قصامتين شياء، بلد، في مقدمتهم زياد بركات بمذاتبه اللاسم. ومكهمة وأبرأهيم العبسيء ولخري لعوار ، وروست مسر أ . ورسمي أبو على، ويدر عبدالمل. وهند أبر الشعر.

وكان بملدور هذه الاجناس الادبية أن تتطور والجارز عثراتها لو احتضنتها ورافلتها حركة دؤوية تلري عملية الابداع، ولكن ذلك لم يشملل. نظلت مركة النقد الانبي في الأربن مشغلف عن اللماق بالشعر والقصة والرواية، باستثناء جهوي فريدة النائد ذخرى مسالع الذي البت تملك المعيل لنامج الناد الادبي العالمي ومتاينته المؤرثة لكل ما يمسدر في مدار اللمالي، النبيجة التي تلك التمبيريون بدائع للرضوية والتطليل اللارل لكل العنول الم Line of the last

وبلغا في سنجاء واقتم دائد التعد القابي في البيريوس الأبداعية التدواه والبثلق التعو اللوسة برايات والاستام العبرة الأووو باللسوم

والمدينة والقداء والموسيرهن والدخيطي الأالي اوهام النف ماندانا بيافي فمع الأسالم بعبد ورقا الوسيم بمصرأ لمستحم التستسيمس ومقتدان الرؤية والشهيد لدى بعراولي النعداء في هده العدور ويمكن للممادة أراحه ها معارفه نثث التطالة التي تتمو فيها الأمناس الأدبرة والعدة في مغول عرادور البقاء فالمسارج في الأردر حطأ فني السيوان العشائر الالدمرة بعطوان كالجرة بسطقه مادنين ومالتك الهواجس ويرازه ويتعلق على يما والمجارسي الجواطف المقدمان المحرجية في العائم وار بأبتار سيانيش في نعص الأحمان

ورامووك للمور الارافي ألارور محمولات مول مشملون بعد هاور الي الأميد برامة مي بطبكتها هومة سامياه للمسراء في الأردر أوبقف في مقدمة هؤلات لمطلم الطرطي وبأور حسران وسأمم السرجفان ويسكيم بمدورت وتساوسني فرورة أوسا حاي فوقايان ورباد لملأل وكلحل عبداليسمر وعبرهم

وتعظل دروقة أله وانبس والمدمقص اششو طمسوحة في أسناد للشقف الارتراد المقامات المواصلة في سريته المسرح في الأرفق انشيماة والرتها الكالية الترتطع أنفزه وهي سم حسبة عشر علياً نديم الأثر الأعمال المسمو يشجية بمديرة وإثارة، وقد موجب تطاه انها معد تعلمني سنواب بمهارهان الساء حالمولي للقبرق المسترعبية بسمارية فياقة الهرشية المسترية الدي أطلأ شدد و فراداد و السموية المساسيد و معظم الشديهين المتمددة التي تنازلت في الأرثا الفيان!!

على هما السرم الدلاءيين بدعلن هسبيخ الأهراد المبدر معطرون وسد وذاهم عن تسميل الشقاعة عي الاردن ويذكا من عدلا، شماء بهم النسليم بظكرة الهامش فلنس أرادها الاسترون للإشدارة الي عضم المدية ما يعدي من تقافة في هداة القطر الصنفيور-مكيد ساهس الزسيسان الاملام والمكرسية المعمة مالتشكر الثلاثين في ترويج ملك الفكرة المطالة اد المدملولة من استنبطا والعظر) والداكرة الشفنادية الدريبية ويسوبرا يديية ولعندة س

س الاجدي أن يترجه عدا السؤال الى بدأيا الشذبايية فلني سا نرال ترسلع الهدرة بيديها دوي التقدير في الأردن وليم من حلال المدرارها على الاستهائة بمهم الشعل الإبداعي المشهلي والتعانيا الى مشاريع غير سهدية كسجلاتها الثلاث التي ريما تنص أريبا لريما ار شسما، رهي مجلات لا تنظري على ايا ليمة. ولا تلصل بأي لجادكا طبق أكد في مجلات رسينة كالجوي الكريديدا وإنهاج) وأقب رطب إراجها المريدة والأنجاز والشيق والجام) الإنافي

واحسان عباس ينتظر على وهم الكمال الشاعر محمود درويش لم يسعفه قلبه

للادلاء بشبهادته في وندوة الفصل، التي اقامتها مؤسسة عبد المميد شومان لتكريم استناذ الاجيال احسان عباس بوصفه ناقدا ومحققا ومؤرخا وانسانا .. اذ سرعان ما اعترى قلب الشاعر الذي كان يزور باريس خفقان متواتر جعله براجع السنشفي، ليكتشف ان احد شرايين قلبه لا تعمل مما اقتضى، على الفور، اجراء عملية جراحية يخضع لها الشاعر للمرة الثانية ريضرج منها سالما تزنر قلبه العليل اشواق محبيه وحراس نبضه المتوزعون على ضفاف النشيد الذي اطلقه برويش ليقترح شيئا

ما على هذه الارض يستحق الحياة. الشاركون في ندوة تكريم عباس ما برحوا يتساطوا عن صحة صاحب طاذا تركت الحصان رحيداه ورفعوا في ختام اعمالهم برقية تمنوا فيها لدرويش وقلبه أن يبقى أبدأ نابضنا بالشعر

وكان نحو خمسة وعشرين باحثا ومفكرا واديبا التاموا للاشادة بجهود الدكتور احسان عباس العلمية والاكاديمية، والاحتشاء به كرائد موسرعي يعيد للثقافة العربية الاصبلة بهاء كاد يتسرب منها. فعباس كما وصفه رئيس مجلس ادارة البنك العربي السيد عبد المجيد شومان وارسى تقاليد اصيلة في حقول البحث والمعرفة، كما أن مأثره العلمية تضاف «الى مناقب الانسان الكبير الذي يؤدي عمله بتواضع جم واتساع صدر ودماثة خلق وحسن معشره على حد تعبير الدبر العام لمؤسسة شومان السيد ابراهيم عزالدين.

واشاد المشاركين بجهود احسان عباس في القضايا الادبية والمساجلات النقدية وفي اصالة منهجه في التأريخ للادب والوقائع التأريخية،

الابداعية العربية مستذكرين دراساته النقدية عن السيباب والبياتي التي بذل في كل واحدة منها جهودا تطبيقية نات عن مزالق التنظير وتهويماته. وتوسلت بمقاهيم ومصطلحات شديدة الرضرح والعمق، حيث للمصطلح، كما اكد النتدرن، اهمية بالغة في المنظومة العرفية لعباس سواء كان ذلك في مجالات السيرة او التحقيق ار الترجمة او التحرير أو المراجعات أو الاعمال الموسوعية.

درویش ینهض بعد ان رأی الموت تطنا ابیض

وقدم الادباء فنضري قعبوار وعبيد الوهاب البياتي وأبراهيم نصر الله شمهادات في حق احسـانٌ عبـاس تناولت الجـانب الانسـاني في شخصه، وكان الشاعر ابراهيم نصر الله اختار الشهادة شعرا من خلال قصيدة ءالقديسء التي أهداها الى عباس وقال فيها ٠

•لم تقطع الوعود / لانك اصدق من الكلام / (....) / تبعدا من الانبلس / لكنك لن تنتهى اليها / يعرف القلب ذلك والبحر / فتواضع كماً شئت / حين تشير الى عصاك / وانت تقول:/ ها انا اتكى، عليها - اخر الامر - مثل/ سواي/ ولكن تذكر / كم كان يمكن ان تكون شاماتنا محنية / لو لم نتكى، عليك،

. وان كان ثمة من ميزة استثنائية في هذه الندوة، التي كلها ميزات، فهي انها تجي، لتكرم رائدا ما يزال على نبيد الحياة، في حين دابت الاوسياط الادبية على إن يأتي التكريم في العادة في اعقاب الوفاة، كأنما المرت جرس انذار يذكرنا بأن الراحل كان مناء فينهض التكريم تحت الحاح هراوة للوت، وغالبا ما تشويه الجاملات وتغيب عنه الحقيقة .. وتتواري

من هنا؟ ليضنا جاءت اللفتة الانبقة لشومان والمشاركين في ندوتها التكريمية للدكتور احسان

وفي دوره الرائد في تسليط الضوء على التجارب عباس، الذي شكر الرسسة والشاركين بالأشارة الى أن واصابة نجاح في بنيا مابئة بالاخفاقات يعد انتصارا على الذات وعلى رهم الكمال، كما تباورت - الى ذلك - في البرقية الشبعة بالشاعر الرقيقة الهنئة بسلامة تلب الشاعر محمود درویش. وکان درویش خضع تبل عملیة باریس الى عملية مشابهة في جنيف قبل نصر عشس سنوات، وعاين من خالالها الموت، ووصف تلك النجرية في حوار نشرته مجلة "الوسط" اللندنية بتاريخ ٢/٠١/ ١٩٩٥ بتولة:

وأعشقه أن حادثة الموت السيريمية التي تعرضت لها غيرت سلوكى الشخصى، وسلوكم الادبيء وسلوكي الشعري، اذا جاز التعبير، كنت اكثر نزقا وعصبية، افتقر احيانا الى الليانة ني تعاملي مع الناس. ولا اجتمل فاحسلا بين القلب والأسيان. في دنك الحادثة ابصرت المرت، وكان مرأى النوت جميلا جدا، كان عبار ة عن نوم، عن نوم على قطن أبيض – هكذا شـحرت -- وتحليق على غيرم. شاهدت قيما بعد برنامجا على شاشة التلامزيون اللمرنسي، عن تجارب الذين ممروا بالمادئة نفسها الغالبية رات هذا البياض،

وعسلامسة العبودة من الموت الى الصبيباة كبانت الاحسساس بالالم، نجح الأطباء في أعادة القلب الى العمل بالصندمية الكهربانية، وبالضيرب بالقبضة على الصدر، فكانت الاشارة الاولى على رجوعي الى الحياة هي الاحساس بالالم، وسنجل الشباعر محمود درويش هذه التجربا ي قصائد عذبة ومقارقة لمنجزه الشعري اشتملت

عليها مجموعاته اللاحقة. . فيماذا بعدنا الثلب الجميل لشباعر التراجيديا اللسطينية التى امتهنت الموت، واحالته بقوة الشعر والمجاز الي اسطورة حياة؟

التطويع الى التمويل عسمسران يوكسد : ال

ايام عمان المسرهية الخامسة

نى غمرة سعيها الى تأكيد الملمح الدني لقعاليتما استضافت فرقة القرانيس السرحية فو الفترة ما بين ٢/٢٥ الى ٤/٥ بالتعاون مع فرقة الررشة الصرية ايام عمان السرحية الخامسة / الملتقى الدولى للفرق السرحية الستقلة برعاية امانة عمان الكبرى ومشاركة ٢٥٠ فنانة وفنانا من ثلاثين دولة في العالم

وانطلقت الفعاليات بزفة مسرحية شاركت فيها مرسيقي القوات السلحة وطافت في تقليد سنري في المنطقة الفاصلة بين الركز الثقافي اللكي ودوار الداخلية

رمثلت العروض التي شاركت فيها فرق من الرنسنا والهند واندوتينسينا ومصدر والجنزائر وتونس وفلصطين والاردن تذوعسات المشسبهسد السرحي في العالم من حيث الرؤى التجريبية المضية، وهنولا الى الشهدية التي تضم عناصر القمون من غناء ورقص وحكاية وسيرد وغييرها، فيما اتكأت عروض على فضناءات السينوغرافيا، وتلوينات الجسد

وبالاضمافة الى ورشبات العمل التي تضممنت ندوة لمسرح الطغل والشباب المعاصر في السويد، واخرى للمرسيقي المسرحية، وغيرها، فقد شهدت الدورة الشامسة لايام عمان السرحية أنتقالا بالعروض الى منتيئة اربد التي استنضفت في أيامتها للسترجية عروضنا من فلسطين والهند واندرنيسينا والاردن في خطوة وصنفها مدير الهرجان نادر عمران في حديثه له والمشرق الاعسلاميء بأسهسا وقاتى لاسستكمسال الطعسوح ببأن تشمل العروض مختلف مناطق الارين، وصول الى الحلم المشتبهي المتحمثل في (ايام الاردن

السرحية) بدلا من (ابام عمان السرحية)، واضاف دريما تكرن ايام اربد خطرة في هذا الاتجاده وامساسا الدررة الحاليث بالها أكشر الدورات التي يتباور من خلالها ممبدأ المأسسة الذي رضعنا شعارها منذ انطلاقة الهرجان قبل

ردار لغط في بداية المهرجان حول الجمات المسولة للمهرجبان، وارتضعت اصبوات تشهم (الفرانيس) بـ «التمويل من CIA» رهو ما نفاه عمران في مؤتمره الصحفي بسخرية قائلا وان هذا الحكم المجاني السهل بثير هزاناء مشيرا الي مجهات، وضعها بأنها متحاول حرق جهردنا، في هذا الهرجان

رقال اننا في (الفوانيس) و(الررشة المسرية) تلقينا دعما مبأشرا مقداره ٦٠ الف دولار من مؤسسة قورد لا فاونديشن رغي مؤسسة مغايرة لشركة فورد للسيارات، حيث أستحدث فيما بعد نظام اخر للتمويل بطريقة غير مباشرة حيث يتم ترشيح فرق لتقرم جهات اخرى بنمويل مشاركتها

ني الهرجان. من جسهسة اخسرى لم يالسر وجسود المس الفلسطيني محمد البكري الذي يحمل الجنسية الاسرائيلية حفيظة التامضين أدالتطبيع الثقائم مع استرائيل، على الرغم من أن الدورة الثالث للمهرجان التي جرت قبل عامين شهدت تراشقا بالاتهامات واستقالات في اللجنة التنظيمية العليا التي كان يراسها الذاك للشرج محمد يرسف المبادي على خلفية استضالة فرقة مسرحية فلسطينية أتية من مدينة النامس الذي تحتلها اسرائيل منذ عام ۱۹۶۸.

مجاج هو ابو ممجوب

 العب فن الكاريكاتيسر دورا نقسديا وتحريضيا وتثقيفيا وترفيهياء .. بهذه الكلمات يلخص رسام الكاريكاتير عماد حجاج وظيفة هذا الذي خاض غماره في سنوات عمره البكرة، تماما كما كان يفعل ناجي العلي، اذ كانت جدران مخيم الدميشة في لبنان صفحاته الاولى التي نقش عليها اولى مخربشاته.

وناجي العلى يمثل لحجاج القدوة والنموذج ويبوح، بصراحة، بتأثره بتجربته الفذة، لكنه تأثر لا يسلب حجاج خصوصيته التي صار يتفرد بها من خلال شخصية وابو مصحوب، التي وادت على صفحات دالرايء عام ١٩٩٢ .

وحجاج باختفآنه ورآء هذه الشخصية التي يصفها بانها مبسيطة طائعة من اوساط الشعب تمتاز بخفة الدم التي جعلت منها مقبولة حتى عندما تنتبق الاضرينء امسسى وظاهرةه في الارساط الصحفية والشعبية، حتى ان كثيرين باتوا يطلقون عليه لقب «ابو محجوب».

وجاحت الرسالة الملكية التي وجهتها جلالة الملكة نور الحسين الى الفنان عماد حجاج، وأعربت من خلالها عن تقديرها لرسوماته التي تنتصر للمراة، وتدين استغلال الاطفال، وتعبر عن حس انساني مرهف وعميق، يشاركها في تلمسه جلالة الملك ونجلاهما القيمان في اميركا، كي تؤكد صيرورة هذه والظاهرة، وتمظهرها.

وسبق تك الرسالة رغبة جلالة الملكة الحصول على رسومات هجاج، بعدما للت أينامها كاريكاتير (منس في الزنة) الذي ارضح أربي مراميه لها جلالة اللك حسين حين عبر عن أغجابه بالذكرة الذكية والرسالة الناقدة الساخرة اللي انطوى عليها خطاب ذلك الرسم الذي تزامن والمساين متكررة بوقوف ملاسين

اعداب احتجاجات شعبية مؤيدة لأعراق

والشرور.

وتشبث بهذه التشخصية رضار يتصرف معها

وراء الاحداث السياسية والاضطرابات التي تجري نى البلاد، على خلفية ما جرى في مدينة معان في ولطالما فكر حسبهاج بالاجهاز على •أبو محجوب، ليتخلص من عبه النمط الذي يأسره في داخله .. ولطالما دبر له مكاند توقع أن تودي به

.. لكن وابو محجوب، ظل يخرج من مؤامرات (حجاج) وشراكه كالعنقاء من الرماد، لانه باختصار - كما يتول هجاج - يعبر عن الضمير الجمعي للناس، وهو ضمير حي متجدد، يأبي أن يموت، أو أن يتوارى مهما حيكت حوله النسائس

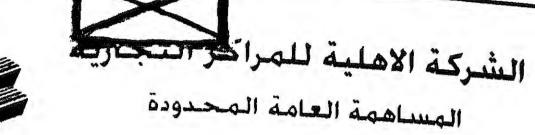
امام عناد دابو محجرب، استسلم حجاج، بل النميمة الجميلة

بمرونة عالية، نمرة تجدما في سقف السيل، أن

. . . ه ، دينار ردا على المساولات الحكوميا من دماليزها المتمة .. ويفضعانها .. انهما

المدرج الروماني، ومرة اخرى قرب بؤر التوبر في معان والجنوب، ومرة ناللة امام المسراف الألى تقسم اغلظ الايمان على أن مخلها لا يتسجماوز الدعم عن المواد الشذائية الاسساسية، وفي موة رابعة وخامسة وسادسة مراقبة تعلق بخيث ومكر عما يجري من حواليها ملخصة الوقف الجماعي، وتابضة بذكاء على جمرة اللحظة النفسية التي بهجس بها الناس، كانما حجاج رابر محجرب بصفيان بعمق ألى نبض مؤلاء ويتلخسان الإنزاتهم الميرسة ريطلعانها، بمهارة لا تجارى،

45





الم المراجع ال

المسالات مع عدد من كرا الفراك مع عدد من كرا الفراك

being special lange hall dark our best for young more and and

عمان - المملكة الاردنية الهاسسية

تقرير مجلس الادارة السنوي والسنرانية العسوسية وتقرير فاحصي الحسابات للسمه النالية السمهمية ساريح ١٩٩١/١٢/٣١

السندارية المستعملية للشركة	تقرير مجلس الادارة السنوي
ه من المستخط لها ملال السة المستخط لها ملال السة المستخط الها ملال السة المستخط الها ملال السنة المستخط الها ملال المستخط الها ملال السنة المستخط الها ملال السنة المستخط الها ملال المستخط الها ملال السنة المستخط الها ملال المستخط الملال المستخط الملال	للسنة المالية ١٩٩٦
م ما مداسه لموالي المساوة مس م ما مداسه لموالي الا ما مداشونه المي كانت العواد	حصرات المساهمين الكرام
و در أمراوا و الشركة ار سع مدر أمراوا و الشركة ار سع مدر أمراوا و المال والمال والمالمال والمال والمالمال والمال والمالمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والم	سعدي أن أرحب بدّم بإسم بعد لسر أنا بين المستقمة العامد العامد الدران المستقمة العامد العامد الدران الدران الدران المستقمة العامد العامد الدران الدران الدران المستقم
متوطعه المملوكة الشرك المملوكة الشرك المملوكة الشرك المملوكة الشرك المراكة المسلورسير كما المورسير كما المراكز المارسي كما المراكز ال	واصلت إدارة الشركة مصلة بمجلس الادارة ومديرها القاعدية فقد التي السوير سنور التابع للشركة والمعروف بإستم اللاهابية - الدفاء بعد الاول لشركتكم، ودلك من حيال التسفيدو والمسدود و في التي من من الموكلة بإدارة هذا المشروع بموجد الديد الديارة و التي المديد من الاحتماعات بعد التي التي التي التي التي التي التي التي

« وبالرغم من ازدياد البمنافسية في السيوق « غيث بهكية « « السويرستور خلال هذه السخه المالية ومعشنا عمولات الأخرجي يصديني ... بالمحلم كافله الاحراءات لنطبو الطابق الثاني وجزء من طابق السويرماركت مما تسمير الاستكام الشاك والمستحد المناهر كامه الاشكال أكبر من السنة المالية السابقة، وفي هذا المحال فقد مم معة الصحت عدد عدد الما و الما و الما الما الما الما الما وسود سوكسي مسقصلتين استغيمار أقسيام الطابق الثنائي مع متوردين مجلوبين وفقيدة إلى ١٠٠٠ - ١٠٠٠ L. Hague & efelos acida im gabak مستورباتنا من المواد الاستهلاكينة لغير السويرداك. وبعما حانياً على حذب والما الما المام المام المام الموسقية في أماكن وبمساطة أداء الكافئيريا يزيادة مبيعاتها ونقدم مسموى حدمانها المسراكر ونجهبرها أو الدعراع - ولا بد من الأسارة هنا إلى قرار النهيئة العنامية في إحسوات ويا التعدير منابع عادات المحادد وراسيان المراسية والمراسية والمراسية والمراسية والمراك المراك ال استهد اكبر من المشايع

١٩٩٥/٨/١٤ والذي تم بمسوحيسه رفع رأس منال التستركية من ا (۲۰۰۰- ۸) بينار حيث لم يتم الاكتتاب سيوي بمبلغ (۱۱۱۱) سار ده ١ استان سيات منت إدارة الشركة وبنعد مشاورات عديدة مع كسار المساهمتين فمها إلى تمدير فالتعمد سلم تخفيص رأسمال الشركة أولاً بمبلغ مليوس دينار بهنديد شنطت الديدات البيدات بدي لنهاية هذه السنة المالية والتزم بعدها كبار المساهمين يسعطيه ربات في إس أنسأ يميلغ (٠٠٠٠-٣٠) بينار بعند إعطاء المهلة القانونية إلى هسماهمي الشركة لهُ ١٠٠٠.٠٠٠ في هذه الزيادة بنسبة لا تزيد عن نسببة مساهمتهم في المبركة بقد الـ محسدين وجد وافقت الهيئة العامة لشركتكم في احتماعها بناريج ١٩٩١/١١/١٨ على بمستحد راسمال الشركة الى (٠٠٠ر ٢٠٠٠) بينار وذلك لاطفاء الحسبانر المبراكمة للشركة لبارية المسابع مواد فيقالها ويرسموخ إنباها بعص المشابيع المبابعة المبابع الم ۱۸۹۱/۱۲/۲ تم زيادة رأس المبال من (۱۰۰ ر ۲۰۰) ديمار الى المعالي من طيق هيل المساهر والمساهر والمساهر والمساهر والمساهر والمساهر والمساهر والمساهم والمساهر والمساهم والم مر المسلم و المسلم والمسلم المسلم وعبره بالنماون في المسلم المسل الاكتناب الخاص الى المساهمين وغيرهم

ويأمل مجالس ادارة البليركة ان ينم نسيديد معظم السرامات النسركة السكية حال أكمال داع الزبازة المفرزة ممنا سيؤي الن خفص مسلع الموائد المدعودة الن السوات بشكل مؤار حيث ولفت هياء القوالة خلال السنيه المالية ١٩٩١ (٢٥٥,٩٨٧) ديمار

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م. الميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الاول ٩٦ و ٩٥

1990	1997		- A
دينار	دينار	ايضاحات	المـــوجـــودات
			مــوحــودات مــتــداولـة
AFV,50	04,4+/		نقــد في الصندوق ولدى البنوك
60,197	177,377		ذمهم مصحدية
1,12.,444	420,147	٤	بضحاء حا
ዕለ,ፕለአ	717,-7	٥	ذمم شركات حليفة
4714	1.0.01	7	ارصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AVI,047,1	1,707,147		مجموع الموجودات المتداولة
104,77	177.917		مصاريف التأسيس وما قبل التشفيل بالصافي
774,31+,5	0.4XX.0	٧	موجودات نابتة بعد تغزيل الاستهلاك المشراكم
v,104,7A+	SIA.3-7,V		مسجسموع المسوجسودات
			لمطلوبات وحقوق المبساهمين
			لمطلوبات المستداولة
1,777,709	1,741,877	٨	. نـ ك دالــــن
4111,161	.,		قساط قبرض طويل الاجل مستحقة
YA	1.7	9	واقساط تستحق الدفع خلال عام
7-1,40	77,717		نوائد فرض مستحقة
1,.04,741	137,051,1		ذمسم دانسة اخسسسسرى
44.701	V4,021	١.	رصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
0.41	1,111		مسانات مسساهم ين
Y.2YO,110	A71, F , \$		حبموع المطلوبات المتساولة
٧٨٠.٠٠٠	*7	9	الحل طويل الاجل
			صقبوق المسساهميين
		•	اس المال المصرح به ۰۰۰ر۰۰۰ر۲ سهم
		١	قيمة اسمية دينار للسهم الواحد
0,	Y	W	اس المسال المسدفسوع
7,17	7.17		حستسيساطي اجسبساري
7.704	7,704		ستسيساطي اخستسيساري
(374,3-1.1)	(Y+,71r)		ائر مـــدورة
7,2-2,070	7,474,777		سافي حلقوق المساهمين
V,109,14.	V.Y. 2.9\2		بموع المطاوبات وصافي حقوق المساهمين
1 10 11 111			

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م. بيان الارباح والخسائر الموحد للسنتين المنتهيتين في ٣١ كنانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

1990	1997			1990
دينار	<u>۱۹۹۱</u> دینار	ايضاحات		ينار
7AP.37F.A	A,404,+14		المبيعات بالصيافي	
(V. rqv. • 7A)	(SVA,AAT,V)		ينزل ، كلفة المبيعات	02,47
			اجـــــالي البريـح	00.19
0.P.YYY.I	1,04,.40,1		G-1- Q	1,181,1
			ایسرادات اخسیسری	Y7. •
PAP, 1PI	P 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	w	ايرادات عسمسولات مسيسيسات	1,740,
	POT.SAT			Y09.V
304.37/	18.1.1		ایسرادات اخـــــری	712.
AGV.CFF.I	7 07 .			V.104
			ينزل مصاريف السوق التجاري	
(1/rr)	(1.1,5.1)	14	مسصساريف بيع وتوزيع	-
(F+3,AA7./)	(077,051,1)	13	مصاريف ادارية وعمومية	
(CFA.577)	(175,677)		اسبتهادكسات	1,7VT.W
(11.841)	(17.64.77)		اطفاء مصاريف ما قبل التشفيل	YA .
	(F\$7,VF)		مخصص بضاعة بطينة المركة	104.
(A2.02T)	FF1, Y11		صافي الربح (الخسارة) من العمليات قبل اتعاب تدرية	1,-04
(F\$Y,711)	(171,4.0)	14	ينزل اتعاب فارية لشركة المنال هولعنع	44.7
(144,144)	Y0, 311		صاف الربح (الخسارة) من العمليات	0.4
			ينزل، مصاريف الادارة العاملة،	4.540
(MO.114)	(101.140)	11	مصاريف ادارية وعمومية	٧٨٠.
(FAT.747)	(YAP.CCY)		مسصساريف بنكيسة]}
(41511)	(A77,77A)		استهلاكات واطفاءات	
71,477			يضـــاف، ايرادات اخــــري	0,
(YTO ATT)	(PAV.0F4)		صـــافي خـــســـارة السنـة	7,1
(111.4FA)	(17A.3+F./)		خـسانر مـدورة في بداية السنة	7,7
	Y,,	"	المسحسول الى راس المسال	(1.7-2
(1.3-1.471)			خــسائر مبدورة في نهاية السنة	Y,104

إلى مساهمي الشركة الاهلية للمراكز التجاربة المساهمة العامة المحدودة عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دفقنا الميزانية العامة الموحدة للشركة الاملية للمراكز التجارية المساهمة العامة المحدودة وشركتها التابعة كما مي ٢١ كانون الأول ١٩٩١ و ١٩٩٥ وبياس الارباح والخسائر الموحد والندفقات النقدية الموحد للسنتين المنتهيئين في ذلك الناريح. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركسة. واسا مبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايصاحات كانت في اعتقادنا صروريه لاغراض التدقيق الذي فمنا به.

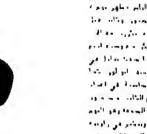
لقد جرى تحقيقنا وفقا لمعابير النحقيق الدولية ونتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنميذ احراءات التحقيق للتوصل الى درحة محقولة من القماعة بأن البيانات المالية لا تنضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بندقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في الحيانات المالية. كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة. وللتقديرات الهامة الـني استندت البها الأدارة وكذلك اسلوب عـرص البيانات الماليـة بصمة عامة ولابـطمه الصبط والرفابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معفولا نستند عليه في ابداء رأينا.

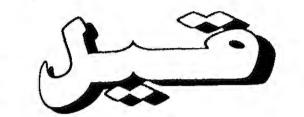
في رأينا. ان البيانات المالية الموحدة المشار اليها أعلاه نظهر بعدالية. من كافة النواحي الجوهرية، المركبر المالي للشركة الاهلية للمبراكر التحارية المساهمية العامة المحدودة وشركتها التابعة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩١ و ١٩٩٥ ونتائج اعمالهما وندفقانهما النقدية للسنتين المنته يثير في دلك التاريخ وفيقا للفانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادفة عليها.

المحاسبون ألمتحدون وائل فهمي يهبي ترجيص رقم ٢١٧ قله (أ)

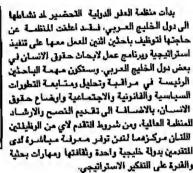
المملكة الاردنة الهاشمية الأردنة الهاشمية الماشمية الماسمية الماس

اللقال الأسند وعراميد الله الحطيب مر والاستفورة في راوية دوم البدداة والباس دماهر دوم اذار الماصي بأسم الكان حيري ويحدور وياب ويا Ban befeinen balle ade legt ma beite alba لجيها لا الزماني وتربه الذساوس والل ما دوساء الدي الكائمة على زاوية الكان الإمر . أما مديد بدارا مر الاستحاد على راويني الدير شنار وتوجيد التوالور التجأ وقعت في والرايء لمطاء دشادوة وحاسدة هر اعداد يوم الدحدة أدورال مع رسم استم الكات مسدوه الريماوي على راوينه رأي عربي بدم المحمد رهو البوم الذي يتوافد الردماوي عن الثالية وستحر من راوده مقالات لكأنب اعرس أتما وقعم العطاء وعارات ورني استماء لكتاب اجرين في الراوية لهفس دوم السبب مده











تتوجه إلى الحكومات ولا تخاطب القراء

انتتاحيات الصحف كنموذج للوعظ والانشاء

تحظى انتتاحيات المحف باغتمام صانعي القرارات عالمياً، فهي نتاج مرهبة وافكار ومعلومات القائمين على صناعة الرأي العام. وهي لا تعبر عن موضوعية تستند إلى خبرة الصحيفة ومصداقيتها واطلالتها الشاملة على مجري الأحداث.

وقد اخذت معظم الصحف تعتمد على مقالا. وعلى صعيد الصحافة الأردبية مان الامتناءية

تعنى لدى معظم الصحف تناول القصبابا العنامة التي تحظى برضى رسمي ركشيــراً ما تكرر افتتاحيات الصحف خطاباً لجلالة اللك ار سمر الأمير الحسن او رئيس الوزراء وبصورة منشابهة فيما بينها، أو أن تتحدث عن التضامن العرس أر الوحدة الوطنية ار المسيرة الديمقراطية بوعظية رتيبة، أو تهاجم التعنت الاسرائيلي والانصيار الأميركي مقابل تثمين الدور الأوروبي والروسي

ويمكن تسبجيل اختراقات نادرة مي عالم الاقتناحيات مثل والراي والتي يكتبها وألمصرر السياسي، كما حصل في قضية مشعل

بشيهار لمدانا مر ماعمه الإمداء المرتمية وعد مده الاسواد عام د و و الدأ المدودة سمايقاً وجميل النمري (رئيس تعريز الله وتطلعهن عربت الاستدامية فتدأ لدهط الحجادأ العبيم الأعار بر السنفية الأولى وعالما بصنفة وليس أدل فلي ذلك عن بطوالها الوسيو فاستناديوا الانتميار وعالمأ مايم شيرة التراف الانتمالانية فالأسمواق فرمحات وفراسيات وارقامنا مصبورة عريمة الدماءا اذاءه وحاهة مطره مظما تعاول ارمة الحمر دان مرة ماعدمارها مسالسل حرائق عالمي يشمل فارات العالم

اما ، العرب اليوم، منفف على يسار المكومة كما حدث من تناولها للاحتداد التي وقنعت في مدينة معان شعاط الماصي. مما اثار عليها بقمةً رسمية عامة، ودلك بانهام الصحيفة للحكومة وررارة الداخلية تحديداً بالنسم. في ثلك الأحداث عددما مدهد حق النطاهر المدروع ورسا برجع الى وكالات الانباء التي تظلمها الالعا

الصحيعة ابتداء من رئيس التحرير طار ليرا وحامي الأسمر (رئيس تحرير السبيل البلية اليسارية سابقاً) رسعيم العابطة وازاد من تجدر الاشارة إلى أن انتناها الرايان عادة حازم مبيضين وأصد للسلح أبالار الدسياسي فغالباً ما يكون رئيس مجلس فإن محمود الكايد ويكتب التناحية الستراير الرنتاري وعيسى الشعيبي أما للتناب والأسواق فيكتبها رئيس التمرير سطرار

ويبقى السؤال الذا نجري كتابان الافتشاحسات إن لم يكن مناك فرار لهابيم كاتبرها انهم يقومون بعمل تكلفهم بامناء ويشقاضون عنه راتباً، والمنط تكليرا

المكومة تقرأ الاقتتاحيات ولس الرادانة

غير أن دور وانتتاحية والصحيفة ترادم عرساً اجشهاد فودي بقدر ما تعكس رواية جماعية الراي، للكتاب الرموقين على ادها افتتاء بات او

> والى زمن الركزية المضارية تجدر الاشارة إلى أن افتتاحيات الصحف الأميركية الكبرى تقدم للرئيس الأميركي مع تقارير للؤسسات القرمية

رفى الحقبة الناصرية كانت افتتاحيات الكاتب محمد حسنين هيكل في الأهرام تصنع الراي العام العربي وترسل في الحقيبة الديباوماسية للسفراء المسريين في انصاء العالم، لما كانت تتضمنه من رؤية ذات مصداقية، لقرب كاتبها من صانع القرار أنذاك. فيما كانت افتناحية والنهار، البنانية ركاتبها الشهير ميشال ابو جودة تحظى باهمية

ذلك إلى الفركيدة المعارضة لعالمية تعاد ومحرري المجالي وسلامة في «الدستور» من جابا

ضحن سموجها المانسة البومجات الاسرى، اعادت والدستورة في اواخر اذار الاضياطائية للاستاد راكار، الجالي وكالك مفالا للاستاد احمد سلامة، واللذان يعاران اكثر الكاب السطياة

وكان السيدان المجالي وسلامة لد توفعا عن الكتابة لاسباب مختلفة ولفتران مظارة وإنابة سلامة لم يكتب له والدستور ، بشكل معتملم

وعودة المجالي الكتابة تمتمر مارعية الآن. بعد أن تم رقله «تسراه لهاجمته أوار الشيرة الله الحملة الاستخامية للدراان، وحدد. ما يشدر في مقالته يوم ٢/٢١ في الدستوره: من نجاريا لم كبرى سابقة. راينا أن الكثير من الإراء الديورة والشعارات الحماسية، صبد في غير سابلة

لكن احمد سملامة يشمر الى منيه للكتابة معتبرا اياما - القرار الصعب-والايبوالثانز

رئيس تحريرها ضد التطبيع

بعدما تردد المديث عن مشروع اردني اسرائيلي م والسلام، أعلن السيد عرفان السعهوري أن شركة في بريطانيا سول الله المالة ا الصحيفة، وانه سيتولى شخصياً رئاسة تحريرها، وإن ما جاء في بنفن المنظ عن رجود نية لدى بعض الاردنين والاسرائيلين لاعتدار متمينا لمثالا س وجود ديه لدى بعض الاردبين والاسراديلين دهندر السطال التهادات «السلام» هر ضدرب من الشعوية وقال السمهوري في هديث المسطال التهادات ان تلك المعموعة لم يكن يهمها سوى التطبيع، وانه شخصياً ان بالبادق الله المعمولات الله المعمولات الله المعمولات الله المعمولات الله المعمولات الله المعمولات المعمولات

في خطرة نادرة مبتكرة وتستجيب للمزاج الشبعبي، قررت ادارة البنك العربي، أجراء مسابقة مفترحة للجمهور لاختيار انضل تسمية للمتعاملين مع البنك، بدلا من تسمية وعميل، المتداولة منذ عشرات السنين، ومن المعلوم ان الجمهور كان يشكو على الدوام من استخدام هذا التعبير، الذي يرتبط مفهومه بالتعامل مع العدو والعمل على خدمته. وقد ازدادت الشكوى بعد أن أعاد البنك العربي فتح فروعه في الضيفة الغربية وقطاع غزة، منذ اكثر من عامين، وحيث تثير كلمة عميل، هناك حساسية شديدة نظرا للوضع السياسي المتوار نتيجة وجود الاحتلال، والنقمة الشديدة

اربعة الاف دينار للتغلص من «العملاء»!!

كمامات لفرض التصوير

نشرت الصحف الاردنية في السابع عشر من اذار صورا لمواطنين اردنيين يرتدون كمامات

ولدى تحري الامر تبين أن عددا من مصوري وكالات الانباء العالمية العاملين في الاردن (وهم

طبعا اردنيون) قاموا بشراء هذه الكمامات من أحدى الصيدليات وقاموا بتوزيعها على عدد من

الشباب الذين تصادف مرورهم في المنطقة والذين تطوعوا لارتدائها مقابل ظهور صورهم في

الصحف. ومن الدول التي يعرف عن مواطنيها ارتداء مثل هذه الكسامات اليابان، حيث يقوم

الاشخاص المصابون بالانظارنزا وإمراض معدية اخرى بارتداء الاقنعة الطبية اثناء تجوالهم لمنع

الفم في شوارع وسط العاصمة للاحتماء من غبار العاصفة الخماسينية التي ضربت الملكة

حينها. وقد بدت الصور للقارى، الذي لم يقرأ شروحاتها وكانها عن بلد أخر نظرا لأن مشهد هذه

الكمامات لم يكن مالوفا حيث ان استخدامها في الاردن يقتصر على الطراقم الطبية والتمريضية.

التي ببديها الناس لكل من يتبين انه دعميل،

لسلطات الاحتلال. لم تتمكن ادارة البنك من اختيار تسمية يلة للكلمة، ولهذا طرحت على الجمهور مسابقة مفتوحة لاختيار افضل تسمية وهدست جائزة مقدارها اربعة الاف دينار اردني للفائز، شريطة استبعاد كلمة وزبون، الشائعة والتي تراها ادارة البنك غير مطابقة لمفهوم المتعاملين

والسؤال الان: هل يتمكن الجمهور من العثور على تسمية ملائمة ، وهل تسعفهم مغردات اللغة العربية على ذلك، علما بان العاملات الصيرنية ذات منشأ غريي

الكويت : الكتب المنوعة والتصويت الممنوع على وزير الاعلام

اعيد تشكيل الحكومة الكرينية بعد تقديم استقالتها في منتصف اذار الماضي، وذلك قبل بومين من تصويت كان مقررا على سحب الثقة من وزير الاعلام نقدم به نواب اسلاميون واستند النواب في طلبهم الى ان الرزير سعود ناصر الصباح قد سمح بتوزيع نحو سنين كنابا في معرض الكتاب الذي شهدته الكويت في تشرين الثاني، واعتبر النواب ان تلك الكتب اما تمس بالمعتقدات الدينية أو تنتهك الاداب العامة، ورغم انه جرى التحفظ في ما بعد على توزيع الكتب المقصودة ومنها كتب المفكر المصري سيد فهمي وللشاعر ادرنيس وروايات وقصص لكناب كويتيين، الا أن النواب واصلوا الثارة هذه القضية. وكانتُ الكويت تبل الاجتياح العراقي عام ١٩٩٠، تعتبر من اكثر الدول الخليجية نحرر ا في الجالات الاعلامية والفكرية

وقد جامت استقالة الحكومة ثم اعادة تشكيلها استبائية الحيلولة دون حجب الثقة عن وزير الاعلام الذي ينتمي للعائلة الماكمة وسبق لمجلس النواب الكويتي ان حجب الثقة عن وزير للشؤون الإدارية والقانونية ينتمي لال الصباح وذلك في العام ١٩٨٧، ويبدو أن الحكومة قد عزمت على عدم

وفي رأي مراقبين أن تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبد الله الصباح الدي صنفظ بهذا النصب منذ اكثر من عشرين عاما، سوف ببطل الطلب على النصويت، باعتبار ان الحكومة الجديدة تتمتع بولاية جديدة ولا تتحمل المسؤولية عن الحكومة السابقة

ومع الاعلان عن تشكيل الحكومة وانتقال وزير الاعلام الى وزارة النقط، مع اسناد وزارة الاعلام لدير وكالة الانباء الكريقية «كونا» فإن النساؤل سوف يظل قائمًا عن مصير الحريات العامة ومنها حرية التعبير، وعن مصير التيار الليبرالي في هذا البلد

الاسرائيليون «الابرياء» يحتجون باكستان دولة نووية . . وغير نووية

خلال اسبوع واهد، بين ٧ و ١٤ اذار الماضي، تم الاعلان عبر مصادر ديباوساسية من ان باكستان، دولة تمتلك السلاح النروي ولا تمتلك هذا السلاح ففي القاهرة اعلن السفير الباكستاني طيب صديقي (وهو غير المخرج المغربي السرحي المعروف) أن بلاده على استعداد لضرب اسرائيل بالسلاح النووي لو اقدمت هذه الاخبرة على الاعتداء بهذا السلاح على اي بلد عربي از اسلامي. وقد نشرت هذا القصريح صحف مصرية منها صحيفة

والمتينة، الناطنة بلسان حزب الاحرار. وقد جاء هذا التصريح ضمن ندوة عقدها مركز ابن خلدون في القاهرة، وقد نشرت والدرب اليوم، مقتطفات من حديث السفير الباكستاني رجاء فيها أن «باكسنان هي الدولة الاسلامية الرهيدة التي تمتك سلاها نرويا وينص دستورها على الدفاع عن اي دولة مسلمة،

الا ان السفارة الباكستانية في القاهرة، ما لبثت أنَّ اصدرت نفيا قاطعا لتصريحات السفير، حيث اكنت انها غير صحيحة وتتناقض تناقضا ناما مع السياسة المائة للمكومة الباكستانية في هذا المحال كما وجه القائم بالاعمال في السفارة الباكستانية مشتاق على شاه الى «العرب اليوم» قائلًا فيها «ان ما نشرته الصحيفة ببدر فائما على الافتراض أو ربما على بعض الافتياس،

ويذكر أن الصحف الاسرائيلية شنت حملة على باكستان بعد نشر تلك النصريحات . علما بأن الدولة الاسرائيلية هي الرحيدة في الشرق الوسط التي ترفض التوقيع على مماهدة حظر انتشار الاسلمة النووية .. وتتبع سياسة نقوم على عدم تاكيد أو نفى امتلاكها لهذه الاسلمة، فيما يعرف أن شيمين بيريس هو صاحب فكرة انشاء مفاعل ديموناه وكان اعلن ذات مرة للتلفزيون الاسرائيلي ان تلك النشأت في وادي النقب لا تنتج المشة ..

«ارفية غفراء لميرة غفراء» كتاب عن الصمراء المغربية

والصحراء الغربية حقائق .. ووثائق، كتاب جديد للزميل عبد الله الفاق معير تحرير والدستور، يصور نيه مشاهدات حية لزيارات قام بها الى الصحراء، حيث يستعد فيها الصحراريون العشاركة في استئتاء الأمم التحدة في السادس من كانون الاول المقبل. ويتضمن الكتاب عرضا لمراهل النزاع بين المغرب والبوليساريوء اضافة الى لقاءات مع شخصيات

مغربية هامة من بينها رئساء وزراء سابلين وقادة في العمل السياسي والاحزاب، نضالا عن لقاءات مع قادة البوليساريو السابقين.

الكتاب وثانتي، وتاريضي، يتضمن وثائق عن الصحراء للفريية استقاما المؤلف من الامم المتحدة ووزارات الخارجية والإعلام والداخلية الغربية والبرلمان الغربي .. وفي التعريف بالكتاب يقول مؤلفه دان الكتاب ارضيته غضراء نسبة الى السيرة الخضراء التي قادها اللك الحسن الثانيء وشارك فيها



بعد "الدستور " و "الرأي " "العرب اليوم " تعتمد ميامة رئيسين لا رئيس واهد للتمرير

أصدر عميد العرب اليوم الدكتور رياض داخل الأردن وخارجه. الصروب، قراراً عن بموجب الزميل مسالع القلاب رئيساً لقحرير المحبقة، وذلك اعتباراً من العاشر من اذار الماضي إلى جانب رئيس التحرير السؤول الزميل طاهر العدوان.

وكان القلاب يتولى مهمات قيادية في تحرير العرب اليوم منذ صدورها درن أن تكون منالك تسمية مصدة لرفعه الوظيني رسيق للقلاب إن عبل في الصفافة اللبنانية والسفير، كما عمل ني مجلة والمجلة، وجريدة والشرق الأوسط، في للدن وما وال يتعاون معهما بين اونة واخرى. کیتا بنیان الفتلان، الذي سنيش ان ترفيع للاندها بان النياسة، ملاقات سياسية وانبعة

A Land Barrellin Barrellin

تمرير. ومن المعلوم أن الدكتور نبيل الشريف يتراى رطيفة رئاسة تحرير الدستور إلى جانب الاستاذ محمرد الشريف رئيس التحرير السؤول، مع أن اسم الاول لا يطهر على الصحيفة. وكان الزميل عبدالوهاب رغيلات عين في مطلع العام الجاري رئيساً لتحرير الراي الي

ويذكر إن هذا التقليد يجري اعتماده بصورة وأسعة في المحافة المعرية منذ الستينيات.

جانب الزميل سليمان القضاة رئيس التحرير

ويتعيينه في هذا المنصب، فإن والعرب اليوم،

بيح ثالث مسحيفة يرمية يتولى تيادتها رئيس

ان تكون صحيفة الخرى فير صحيفته تصدر بهذا الاسم.

السناتور فولبرايت كان شديد النقد لسياسة بلاده وقراء يتساءلون عن الحقوق

القرار الذي اتخذته مغرضية فولبرايت الثنائية عن الانسة الدباس بطرد واحدة من موظفيها بسبب نشاطاتها السياسية بعد ساعات دوامها الرسمىء اثار فيضا من الانتقادات بين الاردنيين والاميركيين على حد سراء، على صفحات الـ مجورين تايمزه.

عايدة الدباس، ضابطة برامج في الموضية، السؤولة عن الاحد عشر معنوها أميركيا في الاردن، اعلمها الدير التنفيذي للمفوضية بانهاء عقد عملها البرم لدة اربع سنوات، اعتبارا من ٣١ اذار، بسبب نشاطات سياسية دغير مشروعة».

والسد هددت الانمسة النباس التي تحسمل الجنسيتين الاردنية والاميركية باللجوء الى القضاء على اساس أن القرار خرق للاستورين الأميركي

الان مكتمارا، الدير التنفيذي، كتب في مذكرة الى الأنسة النباس وان مصلحة المفوضية وما تعتبريته تدسية معتقداتك الراسخة (كنشطة) لا

مشاركتها في حوار عبر شبكة نيتس المطية، مع مسؤول حكومي حول شرعية تظاهرات ١٢ شباط في رسط عمان، والذي أعتبره خاليا من الاحترام

رادعي ايضا أن الانسة النباس، من خبلال طريقتها الصريحة في الاحتجاج على التدخل الاميسركي في العراق نضعت عدة باحثين من «فولبرايت» الى الشعور بالارتباك العصبي.

استقطبت الرثيقة التي مسدرت عن دلجنة

العلاقات الدينية مع اليهود، في الفاتيكان بعنوان

واننا نتنكر - نامل في للمرقاء اهتمام الاوساط

الاعلامية الدينية في الاردن، وحارت على اعتمام

كتاب ومعلقين تفاوتت اراؤهم في تحليل الوثيقة

ورصف كتاب الاعتذار البابري نيابة عن اتباع

الكنيسة الكاثرليكية النبن «لم يضعلوا مـا يكفي

لساعدة اليهود في مواجهة الاضطهاد النازيء بانه

يشكل ابتزازا ممهيرنيا جنيدا رربطوا بينه ريين

الماكمة التي تجري للمفكر الفرنسي روجيه

غاربدي بسبب تشكيكه في الارقام التي يربجها

اليهرد أضحايا المرقة النازية في الناء المرب

المالية الثانية. وذهب اخرون الى أن هذه الرشيقة

التي تأتي بعد ثلاثة وثلاثين عاماً من الوثيقة التي

امسدرها الفاتيكان ومعلت عنوان ووثيفة تبريا

أليهود من دم السيح، تعبد الى الانمان ما كان

يقال في السابق عن ملاقة الدانيكان باليهودية

واللسوية واجهزة الخابرات الاساسية في الغالم

والتي أومنات عضلاء لها الى الكريس الهابري

اختمة اغرامتها تحت ستار الدينها

كتبت خلود عبده هذا الام ر بدمع المره الي التساؤل حزل حدود المريات الاساسية للعبدوية للاردنيين دستوريا، فنحن كاردنيين بعلك الدؤ ، ار لم تكن المسؤولية، واق حدود القاءون أن مذور قضايا نشعر انها مهمة، هل بندهي أن نشعر - الار بالقلق اذا جاهرنا بما عندنا من أن نعقد وطاندوا طالب سابق في الفرصية، رهو الآن عصرو في

احدى هيئات الجامعات الاردنية الناررة. انتفد هر ار القوضية قائلًا أنه يتناقض مع روح جمعية فوادر أب رمع اخلاقیات ومبادی، مؤسسها، المسارور الاميركي السابق وليم فولبرايت

وكتبت كلير براندابور، الاستادة مي مامده

شخصية بارزة في افضل تغليد المحارصة

الاميركية يجب أن يتخلوا عن صقهم في انتقاد السياسة الخارجية الاميركية، ما عندناء دفاعا عن المضطهدين، ضحايا سياسات

حكومتهم، فمن يستطيع ذلك؟ أن برنامج فوليسرايت هو برنامج المنح العطيم للحكومة الاميركية الذي يقوم سنويا بارسمال ٨٠٠

وربط كتاب اخرون الوثيقة باستعداد العالم

بأسره، والسيحي بخامية، للاحتفال ببدء الالفية

الشالشة لمولد السيح، واشساروا الى أن مسئل هذه

الناسبة تسترجب خطوات جوهرية ترمي الى

التقارب بين الديانات السمارية، راشاعة ردح الممية

١٩٨٤ السجين احدد على امّا في سجنه بروما عشية

يربيل القداء، رمصافحة البابا أغا الذي كان اللق

النار على قداسته اثناء للمائه المسلين في ساحة

الاخير يندرج في اطار تعزيز والعدالة الاجتماعية

احممت عليه تلك الكثابات ثمثل في مطالبة الدانيكان

بتطبيق المبادىء الواردة في وليقته المديدة على

الميهود والعرب في فلسطين، وعدم الكيل بمكيالين، بل

أن يبليبهم طالب بالا يتتصر اعتدار السيحيين على

اليهود فمسب بل يتعين أن يشمل الاهتذار كل س

والسلام والحرية لفائدة جميع الناسء

Parket day

ردم مزلاء الكتاب الى أن «الامتذار البابري»

ورغم تباين الاراء الا أن القاسم المسترك الذي

القديس بطرس في روما .

وساقوا للتدليل على ذلك زيارة البابا في عام

أميركي الى اكثر من ١٠٠ دولة لثابعة دراء، ان مختلفة وتشاطات بحثية. وقد انشيء الدرنامج من بنداهص مع دكرة الديم الاعاديس المدر الذي يدترهن الميركي اواطلق اريقين بان بتعاراتها الم وقد هب القراء ومبعولو طوليرايته ألى الدفاع - قبل الكوشفرس في عبام ١٩٤٦ بعد مسادرة من - أن دكون هدف ا، ورهاؤه أن مساوت - بطريقة طبيعة .. والرسالة الوجهة الأسالم

الاعتذار البابوي في مرآة الصعافة

السنانق فولتراب النشميم التفاهم الماغي ومتم المستراءات المسلسة هي شراءه وتمر الاممر اطورمة والدي كالن شوه وال البقة السيد الدعة الاحدرية عند السيدادور بقول داوا الكسمطورود شمارك في التظافرات الركادتيز ." ا. الدايم مد د د ، وود بي ه ادبر اد مرسر ادبهم على دور الحكومة الاميركية في حرب فيتلم سيديثرونني بتحيشوا وجعاريس ب طمنت بالمانيط فرنقتي

ودور المصداد اللهد و مدافعت في ما عام و هدادات استخدمت والاسلوب الذي تعامل به الساليا

المتقيدي وهنوا للدماج عن الأنسبة المناس

اليومنوك دان السفائون فنولينوايت مقتصه كنان الراشد هرما مديم الارتباع كالرابدي الرامياطي وحسب رأي المدير التنفيذي هناك اعتفاد لا ادرتك وسهات نظرها. دير لم نكن نثير مقاشا منوصى به بأن منوظفي المنظمات والمؤسسات . في المكند. ولم نصبه المضاش كسسندار على كم

ويقول ويعويه المراجان القول ان شامصنا ما مناهس لاميركا بسيد الدفادة السياسة الادبرائية وجدته امر مزعج يشكل لا يمنق يشألونها

تعسرفس والجدرائم العازية ايا كدادت دياذاتهم

وكمانت الدورة السذوية للمدوار اليسهدودي

الكاثرايكي والجنة البيهيردية الدولية للصوار بهن

الادبان، الشامن للمرة الاولى في الفاتيكان اواشر

ادار (سارس) الماهس برئاسة الكاردينال ادوارد

رشاول البحث في هذه الدرية رثيلة الساتيكان

بشأن المراة التي اعرست المنظمات اليهودية العالمة

الكاثرايكية كما يبرى، البابا بيرس السابع من تهمة

ومن طائرته المنجهة الى نيجيريا وصط البابا

يرهنا براس الثاني، البابا بيرس الثاني بانه ،كأن

بابا عظيما، رهو ما اكبت الرشيقة التي قالت أن

رمن جهته نلى الاب اليسرعي الفرنسي بيار

بأيسه المزرخ الرحسيسد الذي لطلع على الشيبة

الناتيكان السري ولا بزال على ليد المياا، بشكل

قاطع، ما البيع عن روس سرابسلات بين بهربس

الصمت على جرائم النازية ومحرقة اليهود

بيوس رمعطيه انتذرا ممتات الاف طيهوده.

الثائي عشر رمطر

في رسمالة الى محرر والجزرين البزولار ونساطت هذه البعرثة اهل يجدان تقزفرا

والدون مناعاتا فار بدور امامان اي سنعل سنوي ال بعودان بنا الى أيام الكارثية في الولايات التناز التعسن متحوش فوادرايد التفدوا فراز مصرفم

بذول المدهم والعنقد النا كالشيدانس لامار معد الاسته الدياس شتحمسياء ميد تصورفت معن دائما مستووليه ومهدية ولو لم امادر بتغاش سياسي معها. وقضهم الشديد للإجراء التي اتخذ ضناك

> ويقول هذا المنعوث ، ان ما يقلقني هو تنخات اذا كنا كمواطنين اميركيين لا نستطيع أن نقول هذا القرار، درسدالة موادرابت هي أن القرام المر، مالمعتقدات السيباسية يدمني نعديله عبد العمل في منظمة الدبركمة واعتقد ارائدمان طردها سنوف

تتحاور هدا الحادث الفردي

ا مدى مدعوثات فولبرايت لن الرئيس النبركريا كالمنتون وهو طالب من فوالبوايد في جاما الرئيس الاميركي مناهض لاميركا الزقاال يقرداننا الى الرضع الحالي الايبراب الراب

نهمة اللاسامية عندما ينتقد سياسالتها الاسمسرانيليسة .. أنه شكل من المكارلية

فقد اجتذبت قصة الانسة الباس لتباران مي الولايات المتحدة ايضاء الذين كتبرا التعير و كثبت قارئة من يرسطن: بالنسبة لي فازنه طرد الانسـة الدياس تعيد الى النفزميرا اخلالية للنفاق الغربي الستتر فكدباته اسمر هذه الاحداث على تحو أخرا فأنا طواد المنطق الضيق الذي استخدم ضد السألبار فان جميع نشطأً، المقرق للنبأ البراح سيفقدون وظائفهم بسبب وجهاد نظره لباب

والمساقت هذه الثمارثة من بوسطن ازما حافلة بالاجماف والفولية.

وقدال في مـقـالة نضرتها مـجاة لبمايد

الإيطاليين وسيفيلت كالزابكاء ان المسداده

الى بيوس حيال اضطهاد اليهود واسطوانة

المال واسع، واكد جهود يبور المال المال

والدؤوية لمعارضة عمليان الإبنة لرسما

بحيث جملته اخبرا بعان عن استساداتنا

ملابات الباعلين لاجراء براسة بسفالكراة

التي بمررته حول المرب العالمة الآنية لمراد

الفسائدكان تمت عنبان والمائي بالزائم

الله الدكان لحد عليان والألغ والألف الله الدياع والألف الالباطرة المسلمان معرف العالم الالباطرة والمائل الالباطرة والمائل الالباطرة والمسلمان من المسلمان من المسلمان من المبل اللهوائل الالباطرة والمسلمان المبلك ال

من أن مجموعة من أمد علم كالم علم

وتواصلت الغسفوط البهوبيا غلالك

الاعتقال، النازية.

الندمات الناصة











خدمات التخزير والتغليف

ندمة نقل الطرود والوثابق السريعة خدمات النقل الداغلي خدمة الشحر

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقا صمم خصيصا لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم واثقين كل الثقة بأن ارامكس ستلبى احتياجاتكم مهما تعددت واينما كانت.





المثال في مصر – إلى الموضوعات التي تشجدث عن ~ (المؤامرة الكبرى)، التي انفق بشانها الغرب

منذ قرين ضد الإسلام ريحيل اليهود ضمن

تظرية الزَّامرة هذه مكاناً خاصناً، إذ يتم اعتبارهم بأنهم المركون لهذه المؤامرة من خلف الستار

وتوضع بانتظام صفة التسمامح، التي اتاح

بعوجبها الإسلام إمكانية الاستمرار على تيد الحياة للإقليات السيحية واليهربية في الشرق

الأرسط، في مقابل صفة العدرانية القهم بها

الغرب عصوماً. واجد أنه لن المؤسف في هذا المجال أيضاً، الهجمات الستمرة التي تشن ضد

السنشرتين الفربيين، الذين يجري وصفهم علم

الدوام بأنهم كالطابور الخامس للإمبريالية، نظراً

لأنهم لا يستهدفون عن طريق بحوثهم، على حد

زعم القهمة - سوى تقويض دعائم الاسلام

والثقافة الإسلامية والسبب في أن هذا الأمو

يدعس للأسف الشسديد بالدرجـــة الأولى، هو ان

ألجيل الشماب بالذات من المتشمسمين باللغة

العربية وأدابها، والباحثين العلميين في الدين

الإسلامي، يعتبر المعقل الأخير احياناً في الغرب.

الذي يدعو من خلال عملية التنوير إلى إبداء تفهم

النقطة الثانية، الانحطاط الأخلاقي

تقريباً، عندما تقدم حزب الجنس لانتضابات

ريما يكرن قد انقضى على ذلك ٢٠ عـامـاً

أكبر إزاء العالم العربي.

تم توصيف الفجوة بين الشرق والفرب. . وبضيت مهمة ازالنها تقصير عربى تكنولوجي ولغوي في مخاطبة الرأي العام الغربي

عقدت في هايدلسرغ بالمانيا في أواضر العام الماضي ندوة حوار وسائل الإعلام الالماني - العربي شارك فيها ١٢ ممثلاً لوسائل الاعلام من الدول العصربيسة ومصلل هذا العصدد من المانيسا.

التوزيع المتزامن لصور منكررة

لتكتراوجيا رسائل الاعلام

قوالب جامدة ومشوهة. فلم يشهد التاريح

الأورويي، منذ العصور الوسطى، أي فترة ثم فيها

التعرض للاسلام، بعيداً عن الاطار الذي فرضته

الممالح السياسية والتحيرات المسبقة فقد ساد

الاعتقاد تاريخيأ بان الاسلام دين شيطاني مغلف

بالردة والكفر والغموض ولم يعرف عن السلمين

والعرب حديثاً إلا انهم موردين للنفط او مصدرين

للارهاب، بعيداً عن الأبعاد الانسانية التي تمير

أن القنوات الأساسية للجهاز الثقائي التر

تنقل صور الإسلام في الغرب تتضمن شبكات

الاذاعة والتلفزيين والصحف اليومية والمجلات

الإخبارية واسعة الانتشار، والافلام السينمانية

وتشكل مذه الآلة الإعلامية الهائلة مسدو

التفسيرات التي تقدم صورة للاسلام، تعكس بلا

شك المصالح القوية للمجتمع الذي تخدمه وسائل

الاعسلام. لكن التلفيزيون والمسحف والاذاعسة

والجلات ليست الصدر الوحيد لتصوير الاسلام

إذ تسبهم ايضاً الكتب والدوريات المتخصيصا

والماضرات والتي تحتوي على وجهات نظر اكثر

تعقيداً من الطوسات المتناثرة والضورية التي

صياغة الصورة الاعلامية الشومة للمسلمين

وبوجه عام، تسهم جميع هذه الأدوات في

تقدمها وسائل الاعلام.

النين والحياة في العالمين العربي والاسدلامي.

وقد ارضح هزلاء انه يوجد حوار يمكن ادارته بعقلانية ونجاح بدرن مساسية ويعيدا عن القوالب الجاهزة والتحاملات والصور الشوهة. وقد أبرز تبادل الأراء بين اهل الإعلام العرب الألمان برز عدد من التحاملات المتبادلة امكن على أي عال إزالتها في حلقة الغيراء الصغيرة ويظل أن تحقيق تاثير عريض لا يحتاج فقط لتغيير في تقبل الجمهور المعلومات بل أيضاً لتحسين

العلاقات السياسية للغرب مع الشرق الأوسط. ومع أن الصديث بين الشقيفين بعيداً عن الخنادق بين الشرق والشرب ممكن فانه يخدم بالتاكيد وصف راتياس الفجوة والمظالم اكثر مما يخدم إزالتها. رهذه هي النتيجة التي خرج بها الحوار الذي استمر يومين

وقيما يلي نص محاضرتين القيتا خلال

صورة العرب والإسلام في الإعلام الغربي

بقلم الدكتورة الفت حسن أغا / مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية -الأهرام'- القاهرة. (محاضرة في ندوة حوار وسائل الإعلام الألماني - العربي في

يلعب الاعلام دوراً هاماً في تشكيل مدورة اي مجتمع. وتأتى اهمية الاعلام من أنه أكبر وسائل الاتصال الفكري والشقافي في هذا العصر، فهو يتجه لكل الفئات العمرية والثقافية ويشكل الغكر والشامر إزاء القضايا المجتمعية

وينبغى الأنتجامل القوة الهائلة التي تنمتم بها وسائل الاعلام الصديثة في تشكيل رؤية وإدراك الشعوب المنتمية إلى ثقافات مختلفة، إذ أن وعى ومعرفة الأفراد بالشعوب الأخرى يعتمد بشكل كبير على الصورة التي تقدمها وسائل الأعلام، بغض النظر عن مدى دقة هذه الصور، وحجم التبسيط أن التصريف الذي تقوم به. وإذا فان تمقيق التقدم في الاتصال عبر الثقافات لن يأتي فقط عمر تكثيف الروابط مع الأجانب، راكن أيضاً بتقهم دور رسائل الاعلام في خلق وترويج الصورة المتبولة عن مؤلاء الأجانب

ويحمل مصطلح "القوابة" معنى سابياً في الاستخدام الماصر. ويمكن تعريف "القرابة النمطية بانها صورة شديدة التبسيط للثة معينة ان الاستخاص أن المؤسسات أن الأصداد الت يشترك في ملامحها الاساسية عند كبير من البشر. وفي أغلب الأحيان تكون القوالب مصحوبة بالتميز. كما أن القوالب مي تعميمات حول جماعات اجتماعية أو معنات يتم المعاقها بكل أعضاء جماعة بعينهاء بعض النظرعن الاختلافات التي ترجد بالضرورة بينهم ولا شك أن عدم الامتمام بهذه الاختلافات التي تعيز أعضاء الجماعة التي تتعرض للقرابة، يضعل من القوالب تعميمات سبالغ فينهاء وبالتالي تكرن

وتتطلب القولبة الدمج بين الوسيلة الاعلامية

والتفاعل الشخصى فبالقوالب يتم حلقها عمر وسيلة إعلامية من خلال تجاور الرمان والكان مع وبينما تعد الرسيلة الإعلامية مكملة للذااب هان القوابية نفسها تترك بصمتها على العقل البشري. ويؤثر هذا الاتجاه فيما بعد على النعاعل الانساني. وتتأثر اتجاهاتنا نحر الأحرين بالصور الإعلامية التي تؤثر بالتالي على سلوكنا اتجاههم راذا فان القرالب اصبحت ممكنة نشيحة يمكن القول أن هناك صورة محددة للاسلام يتم ترويجها في الغرب ويجري حصر رسالته في

اللارمة لترويج هذه الصورة عن الإسلام القيم الغربية، وممثلاً العدو الطبيعي للغرب

والواقع، أن العبالم الاستبلامي لا يتسمنتم بالتعطية الكافية أو الموضوعية في القرب سواء في لصحافة از وسائل الإعلام الأخرى وتساهم المشكلات اللغوية، وغياب وكالات الأنباء المعاورة ذأت الشبكات الدولية، والتغملية غير الكانية او

الدي بذم فأستطها وترسيسها في الثقافة العربية. وسداهم وسد اثل الاعالام في برويج هذه الصدورة وتوصيلها الم ماهمر الدين بدوم ون بتقلها المديا لشرامن الجماهير التلقمة وتندفو هياه للعلومان المطله عن العرب للحجهور من حالال الطعربون وشبلتناك المدعمة اوالمدور الكاريكانورية للني تحمل رسائل بالعة القوه في السيمة

لابتدار أن الاستلام بده ويس لمحله معلم ومقرسنة من فعل وسائل الأعلام المربية ولأن وسلال الإعلام هي مؤسسات نستعي للريام عايه years, in lat. It, I al a works is an in 18 fe neither في ترويم هذه المسورة المائرة المقدمة وكان متملقها بالمسدة للممهور العام في مممعات الوروما والولايات الدام عاة الأمير كوباد أن يحامل الاست لام أنه أد عم و مد ارة بالمرة، مديث يسمود اعتقاد عام ، أر الأب لأم يمثل دائه أحطراً منا يواحه العرب، وحبيث ثمة إمماع على أن الإسلام يمثل تهديدا للحصارة المربية وتسود عده الصورة السلمية عن الإسلام الكار من غيرها، وهي صدورة لا تماثل ماهية الإسلام، وإنما تمثل ما تعتقد القطاعات المسيطرة في نلك الصنععات عن الإسلام، وهي قطاعيات نعلك الرغيبة والقيدرة

وهكداء بدلاً من النظر الأحمر (الشيوعية) في منرة الحرب الباردة، اصحى الإعلام الغربي يرعم أن ما يسمى الحطر الأحصر (الاسلام) مو السرطان الدي ينتشر حول العالم مهددأ شرعية

إن القوابة المستمرة الحرب في محورة نشب بالعدوانية والعنف رعدم التحضير لانمثل فطط عنقبينة من ماريق الشميايش السلمي دين المبالم الاسلامي والعالم الغربي، بل النائر من ذلك فهي تمثل انتهاكا مباشراً لحدوق الإسمان، فإلى جانب كونها عائقاً اساسياً يمنع إقامة الصوار مع الغرب، فهي اغتيال جماعي لشخصية شعب ما ولا تقسمس خطورة هذا النوع من القوابة على تقديم همورة سابية للسياسات الغربية فحسي إنما الأهم من ذلك، إدها تدمر صورة الصفسارة

التعاليم المقيقية للإسلام والقموزناء إبراز عالميته واسمه الاخلاقيا وتركيزه لمها العدل والمساواة والكرامة الإنسانية. لا شعك أنه مع التقدم الهائل لي تقولونا الاتمسالات وتعدد الفنوان الفضائيا عوالها الصناعية، أجد من الضريرة الاستلفانية تلك التقنيات للتصدي لحملات النفهروله التحيزة من قبل بعض المررين والمطلين الفربيين خسد العسرب والمسلمين وكل أشكال مماة الإسلام. كما يمِب استفلال تترابيا

> لتتوية الصورة الصميمة للإسلام يجب تتوية إرسال الاذامات المسربيسة والإسلامسيسة لنشل نمون الإسلامي صبر القنوات الفضائيية هذا إلى جانب صنى الندوات وتنظيم الموتمرات على المستويات المطيئة والصالينة التي تساهم

ذي هذا التحسوير الخلالعالم الإسالية

وتساهم عوامل متعددة في عدداني المشحيرة أو غير الكانية للعالم الإسلام بزلز المحررين، مثل العدارات الناريفية الد الى الحملات الصلبية، والسيطرة الشاباغ أوروما الشرقية حتى العرب العالية الإ والمشاركة الإسلامية اللفالة في حرب النظال مى الوند عام ١٨٥٧ مُند الاحتلال لبريام. بالاضافة إلى عامل اكثر حدالة موادية المبيرنية

ردن ناحية أغرى قد تنسبب إسرا السلبية التي يرسلها العالم الإسلام السام تكريس هذا التحير ومناك امنا كثيرام ملاهرة اشتطاف الطائرات، التي تم اللمورايها في مسرحلة من مسراحل التضيال اللاطر. راحتلال الطلبة لسفارة الولايان التحنة طهران، وغياب الديمقراطية المقينية في الم الدول الإسلامية وفتوى الإمام الفعش إدا (سلمان رشدی صاحب کتاب ایاد شیابا وذلك بصرف النظر عن الاستغزاز الشيدار منته للمسلمين). لكن هذا لا ينفي أن بعض ف الأحداث قد تعرضت لسوء الفهر رسوء أثام والتضخيم المبالغ فيه نتيجة للنحيز السؤف المسلمين والعالم الإسلامي. وللأمط إذائوا الإسلامية في إيران (يفاصة موضوع أراق)

والتطرف الذي تتحسف به بعض الجماعة

الإسلامية قد ساهم في رؤية اللوبالمدة

الإسلامية باعتبارها مرادنا للتطرف والإدا

و القياشية. ولكن يبقى أن الشكلة الملباء،

منظور صناعة صبورة الإسلام تنضيها

تحظى بالتغطية الإعلامية الكانية أزانم

والقحليل العميق للمعلومات ألتي تلتجارية

الإعلام الغربية من الأمور فهامالس

اساس لاستراتيجية إعلامية للواجهاني

اختراق الإعلام الغربي رإنامة مرار الثابرا

العقلية الغربية. فالصورة التعارنة للإسا

والمسلمين في الغرب ينبقي أنْ ترابع ينباغ! ﴿

الاتصسالات الصديثة والبث باللفاد الضبأ

مستنيرة وواضحة تقدم الليم والفلاوالله

الأصيلة للدين الإسلامي ونضع الزااليليا

الأصيالة الدين الإسلام والجديالة الاطلاع الاطلاع المناطقة المناطق

على الدول الإسلامية إرسادوه الله

للوحدول إلى الراي العام اللوي

صورته الراهنة. للوضى والوحشية والغموض. هذا على الجانب العربي، أما على الجانب

غربي نيجب عليه عمل جهد منظم موجه إلى الرأي العام الغربي بهدف فهم حقيقي للإسبلام. نعلى وسائل الإعلام الغربية عدم التشكيك أصالة المبادىء الإسلامية التي كانت اساس لحضارة ورقى البشر في الغرب والشرق. يجب على الإعلام الغربي أن يتحرى الدقة ويتصف بالعدل والمسؤولية في تغطيته الإخبارية وتناوله ال جري في العالم العربي والإسلامي. فالمطلوب هو أيجاد المناخ الملائم لبناء جسور الحوار وتفادي الصدام بين الغرب والإسلام، وإفسساح الطريق أمام الفهم المتبادل والتعاون البناء. وإن يتم ذلك إلأبينل جهود مشتركة للقضاء على الأحكام السبقة والمفاهيم الخاطئة لدى الجانبين. وتقع مهمة مد الجسور على المفكرين والمثقفين والعلماء والقائمين بالاتصال من خلال قنوات الاتصال الجماهيري المتعددة والاستفادة المثلى من تكتولوجيا الاتصال الحديثة، لخلق الحوار بين الحضارات والمطلوب من أجل فهم افضل للعلاقة بين الإسلام والغرب.

المستويات المحلية والعالمية التي تساهم في

ولكى يتصدى الإعلام العربي للتحديات التي

المتخصصة وتواير إنتاج إعلامي متميز.

تحقيق الأهداف المرجوة.

الغرب من وجهة نظر الصحافة العربية بقلم البروفسور الدكتور غيرنوت روتر جامعة هامبورغ (محاضرة من ندوة حوار وسائل الإعلام الإلماني - العربي في هايدلبرغ)

إن نظرة الصحافة الغربية التي يطفى عليها غالباً طابع اللاتمييز والتعميم، والسلطة حالياً بصورة كلية على الأعمال الإرهابية للأصوليين

الإسلاميين تواجهها بالمقابل وجهة النظر الطروحة في وسائل الإعلام العربية، التي يهاجم وينتقد فيه الغرب بصورة ليست اتل حدة في أغلب الأحيان. فحالتي التعميم والتمييز هما

صورة المداء للفرب هاضرة في كافة الصمف العربية ، إلاّ أنها متباينة جداً

بطبيعة المال من هيث الوزن، وبصورة إجمالية يمكن القول ني البدء ، بأن

صورة المداء القديمة للإسلام / والعرب التي أحيطت وما زالت تماط في الفرب

بدرجة مكثفة من الرعاية ، تستقبل ني الشرق الأوسط ني كانة الأهوال ، وني

نمس الهوية الإسلامية وتتناقض مع قيمها منتشرتان بالمثل في هذا المجال وتقاليدها يجب رضع استراتيجية ستكاملة وقبل أن أحاول إمعان النظر إلى حد ما في تستهدف التنسيق بين العمل السياسي النقاط الجوهرية لهذا النقد، اود أن أنطرق ببعض والإعلامي المؤثر على صيائعي القرار في الغرب الكلمات - خاصاً بذلك الحاضرين الألمان، النين كما يجب الأستفادة من المنظمات والوسساء لا يتابعون الصحافة العربية بشكل منظم -الإسلامية العاملة في الغرب استضادة كاملة وضع وسائل الاعلام العربية وبشكل خ والعمل على التنسيق بينها، وتأهيل الكوادر الصحافة بالصورة التي هي قائمة فيها حالياً. الإعلامية وتوفير الخبرات البشرية الهنية فحرية الصحافة بالمنى الغربي، في في الواقع مضمرنة، إلى هذا الحد أو ذاك برضوح في دسماتيس الدول العمريية، إلا انهما في معيدان المارسة العملية، مقيدة بدرجات متفارثة ا جميع الدول. وهذا ما يمتد من الرقابة الصارمة

مما لا شك فيه أن الإعلام يستطيع أن يسهم شكل حقيقي في تشكيل راي عام مستنير، وهذا يحتاج إلى فلسفة واضحة للعمل وكوادر مؤهلة رمدرية وبرامج متميزة متصلة. يجب دعم دور وسائل الاعلام والمراكز الثقافية التابعة للطدا من قبل الدولة كا هو عليه الحال مثلاً في كل من العراق وليبيا، مروراً بالرقابة الذاتية كما في الإسلامية حتى يواجه الإسلام التحدى الأردن أو الملكة العربية السعودية مثلاً، وصولاً المضباري بخطاب حضباري متماسك يقضي إلى صحافة حرة نسبياً رمتنوعة لا سيما في كل على الكراهية المتزايدة له ويعالج التفسير من لبنان ومصر . أن التصنيف الذي أجراه وأيام الخاطيء والتحيز للتطورات في العالم الإسلامي روغ عام ١٩٧٦ في كتاب الصحافة العربية، والذي يقع على المسلمين عب، كشف وتصحيح وبالتحديد إلى ١- صحافة تعبرية، ٢-صحافة ولاء. ٢- صحافة متنوعة، كان في حيثه موضوعا اشكالياً، وأم يعد أمرأ قابلاً للتطبيق اليوم بهذه

ولا جدال أن هناك صاحة ماسة لكشف حقيقة وجوهر الإسلام مع استلاك القدرة على الصورة الإجمالية، نظراً لأن طبيعة الصحافة إبراز هذه الحقيقة ونشرها وهذه مهمة ملحا وحاسمة تواجه علماء المسلمين للقضساء على العربية قد تغيرت في هذه الأثناء تغيراً بالغاً، فر لصور والقوالب السلبية السائدة عن الإسلام في حين أنها تعكس التحولات السياسية في كل دوااً من الدول على انفراد. سائل الإعلام الغربية، واتهامه الظالم بانه دين وتلعب الصحف العربية الدولية الكبرى التي

تصدر في لندن (وتطبع في فرانكفورت بالإضافة إلى اماكن اخرى)، دوراً خاصاً معيناً، وفي مقدمتها صحيفة والشرق الأوسطه ووالحياةه اللتان تقع ملكيتهما في الواقع كلياً أو الحصة الأكبر منها في أيد عربية سعونية، إلا أنهما مع هذا تتمتعان بقدر معين من الحرية السافرة، نظرأ لأنها تترجه بالمقام الأول إلى العرب المقيمين في الغرب، الذي قد "افسندوا" وتعودوا الترف بوأسطة وسائل الاعلام الفربية على أية حال، ومن النادر أن يتم فيهما توجيه النقد المسريح لدول عربية بالدرجة الأولى طبعاً لما يجرى في الملكة العربية السعودية من أحداث (كما يتم إزاء العراق على سبيل المثال)، إلا أن هناك محاولة على الأقل لعرض الصقائق بصورة موضوعية، ويلمس في التعليقات التي غالباً ما تكونت علم مستوى رقيع، نقد ذاتي بين الحين والآخر أيضا متسم بالوعظة بشكل عام. صاضرة في كافة الصحف العربية، إلا أنها

العديد من الأهيان يتولد لدى المرء الإنطباع، بأن صورة العداء للغرب ني المالم العربي لا تشكل سوى ردة ضمل على صورة العداء للإسلام في الغرب ازاء العالم الإسلامي هي اقدم بكثير، لا بل انها تعرد إلى حوالي ١٠٠٠ عام، في حين أن صورة العداء للغرب في النطقة الإسلامية تعتير ظاهرة

CITE III & STATE OF THE STATE O

حديثة المهد حقاً. كما تم تقبل التنبل الخطير (لمسامونيل مانتنفان)، الزاعم بأن الصرور السنفيلية ستكون حروباً بين الثقافات، وفي مقدمتها بين الغرب والعالم الاسلامي، بأشكارً متباينة جداً - ومن قبل الأصوليين الإسلاميين بالدرجة الأولى طبعاً - باتجاه معاكس، اي انه أصبح بطريقة رد الفعل، بمعنى أن مثل هذا التصادم هو امر لا يمكن تفاديه بالقعل ولم يكن هانتندان يدرك في الواقع بأنه سيلتقي بموضي عانه على نفس المستوى تماسأ مه الاسلاميين الاصوليين

المواضميع الرئيسة للنقد الموجه للغرب، تتفق بشانها كافة الصحف العربية، بدءاً من صحيفة والشرق الأوسط ووحتى صحيفة العرب، على الصعيد الدولي، ومن صحيفة مروز اليرسف، رحتى صحيفة «الشعب» على سبيل المثال في مصر، هي كما يلي

١- عدوائية الغرب السياسية - العسكرية، والاقتصادية والثقافية، بما في ذلك دعمه الاعمى

٢- ما يزعم بالانعطاط الأخلاني السائد في الغرب المترافق مع نزعة مادية منافية او معاديةً

للدين، الذي يخشى ان يتم تقليده. ٢- الرياء واللامصداقية التي يتبنى بهما الغرب الطالبة بالديمقراطية والتمسك بصقوق الانسان، الموضوعة من قبل هو بالذات.

النقطة الأولى عدواتية الغرب

الواقع بأن الغرب بمجمله، بحاول حالياً عن عمد أو عن غير عمد، فرش قيمه ومعاييره الغربية، وعلى الأخص الاقتصادية منها والثقافية، على بقية العالم وبالتالي على المناطق الإسلامية ايضاً، فهذا أمر لا ينكره احد. وطريقة الصياة الاسركية وثقافة الكوكا كولا تهدين أووريا أيضا باستلاب فهمها الثقافي للذات. والاحتجاج القائم في شرق اسيا على عمليات الوصاية والتدخل القربية السقمرة، لا تختلف في هذه الأثناء في شيء عن مثيلاتها في العالم الاسلامي

وما يلفت النظر في النقد الرجه إلى عدوانية الفرب مو طريقة تقديم الدجة البالغ فيها تاريضياً. فاثناء ازمة البوسنة مشلاً كان مناك احتقانات منتشرة لي كل مكان، ما بين عملية "التطهير الاثنية" المعلنة من قبيل العسوب وحملة التفتيش الجارية في اسبانيا وكان على سبيل الثال أحد التعليقات لصحيقة الأمرام يمعل العنوان التالي: "سرأيفو، غرينادا جديدة". ويمكن ان يذكر على سبيل الذال لا المصر في هذا المجال، فهمي هويدي في زاويته كل يوم ثلاثاء في صميفة والأمرام، فبالنسبة له ولأخرين غيره يتحول تاريخ العلانة بين الغرب والعالم الإسلامي إلى مجرد مصاولة فريدة من جانب الغرب الحاربة رأبادة الإسلام. وكادلة تاريخية على ذلك تجري الاستعانة بالصررب الصليبية مثلما تجري الاستعانة بغزوة نابليون لمصر، ويحملات الملاحقة كما بعهد الاستعمار والانتداب على حد سواء. أن وجهة النظر المبالغ فيها تاريخيا واللاتمييزية هذه، الحجة واكن نقط بشكل اخر، وهذا ما يتضبع من . تقود - وهذا طبيعاً بالدرجة الأولى في صبحف

البرلمان الاتحادي في المانيا الفربية سابقاً ولم اعد اذكر بالضبط تعاماً باية صحيفة عربية - ربعا كان صحيفة «النهار» اليومية اللبغانية - جرى إبراز هذا الموضوع بشكل كبير، معلقاً عليه برصف تعبيراً عن الانحطاط الاخلاقي الغربي أما وأن هذا الحزب نال في الامتخابات بعدئد نسبة أقل من واحد بالمائة من الأصبرات، فهذا منا لم يدكر حتى وار بكلمة واحدة فقط، ويبدر أي أنه لن المالوف، أن هذاك طواهر لا أخسلاقية معينة في المجتمعات الغربية بجري التقاطها وتعميمها بشنف من قبل صحف عربية ويتوجب على القاريء، الذي لا يعرف الغرب من منطلق ذاتي، أن يكسب الانطباع بأن الاباحية مي الشاعدة السائدة في العرب، وأن الاخسلاص للعبلاقية الزوجية هو الاستثناء رأنه لن الزكد حلاً، بأن موضوع الجنس لم يعد امرأ محرماً إلى حدركبير ى اقسام واسعة من يعض المجتمعات القربية، وأنَّ البني العائلية تشهد تصولات حالياً، وان استمالك المفدرات وممل إلى حد خطير، وان الدين لم يعد يحظى بتلك الكانة من القيمة التي ما زال يحظى بها في العالم العربي - ايضاً أدى السيميين العرب - إلا أنه يتجلى في هذا النقد المرجه لهذه الطواهر الاجتماعية - حبذا او بعذرني الزملاء العرب على هذا - قدر عال من التغاق واود أن أثرك الموضوع على هذا النصو ارلاً. ولا بد لنا من عسودة للمسعيث عن هذا

النقطة الثائثة الرياء الغربى

المضوع ثانية خلال المناقشة

نقطة النقد الرئيسة الثالثة للغرب في الصحافة العربية تعتبر محقة بشكل اكبر بكثير تك النقطة القائلة بان مطالبة الغرب المستصرة بالديمقراطية وحقوق الإنسان ما هي إلا عبارة عن نفاق سافر، لأن الفرب لا يقوم بهذه الطالبة دائماً ضد إهدى الدول إلا عندما بتجارب هذا مع مصالحه الانتصادية والاستراتيجية. ولعل التعلية النشور بناريخ ٢٠ اكتربر / تشرين الأول عام ١٩٩٧ ني صحيفة «الحياة» بقلم المغربي صدرق ترر الدين تحت عنوان: "بعض ما يفعله النارب" أن يشدم كمشال لهذا النقد إذ جاء في الجملة الأخيرة من هذا التعليق ما يلي: "في الرات الذي يخلق فيه الغرب انظمته الديكتأتورية (والقصود خارج حدود الغرب) شانه يضمن بقامه بالذات ويكشف بذلك إحدى سمات الاستعمار الجديد تحت ظل النظام الجديد ولي مسالك العولة".

لا اريد مراصلة التعليق على هذه الجملة التر تنطري مع الأسف على جل وأبير من المديد

وريما تمكنا من أن نبدأ مناقشتنا بها الأن

امنواية إسلامية كمحيفة والشمروعلى سبيل

من الرعاية، تستقبل في الشرق الأوسط في كافة الأصوال، وفي العديد من الأحيان يتولد لدى المرء الإنطباع، بأن صورة العداء للضرب في العالم العسريي لا تشكل سسوى ردة فسعل على صدورة

وفي الواقع فنان صنورة الحداء للغرب هي

ويصورة إجمالية يمكن القول في البدء بأن

صورة العداء القديمة للإسلام/ والعرب التي

أحيمات وما زالت تحاط في الغرب بدرجة مكثفة

العداء للإسلام في الغرب، لانها تستعمل نلس

ان مدورة الهداء التي شكلناها بمن في الغرب

هذأ بطبيعة المال من حيث الرزن،

كلمة رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام.

سعد مجلس الإدارة ويشرهه أن يرحب بكم ويقدم لكم البيانات المالية والخنامية لعام ١٩٩٧ والذي يعتبر بالنسبة للبنك الأردني الكويتي عاما انتقاليا ونقطة تحول جدري شهد النصف الثاني منه بداية مرحلة فتية وانطلاقة فوية استجابة لتنادى المؤسسين الأوائل من الجانب الكويتي ورغبتهم بوصع استر اتيجية جديدة تتكامل فيها ألعراقة مع الحداثة وتتحد فيها الإرادة مع الفعل تهدف الى أعادة تنظيم البنك وتعزيز القيم والاهداف التي قام على أساسها عام ١٩٧٦ وتؤسس لاستحقاقات اقتحام القرن القادم من موقع الشريك القوي والفاعل في مسيرة البناء والمماء الأردنية وأفاق تنامي علاقات التعاول الاقتصادية العربية ومجالات الاستنمار والتجارة الدولية.

وقد نجح البنك في الشهور القليلة الماضية في إطلاق برنامج اعادد هيكلة جدرية تفاولت ادارة البنك وقاعدته الرأسمالية واستراتيحينة الستقبلية ومعاييره الرقائية وبنيته التنظيمية والتقنية وخدماته ومنتحانه المصرهية

وتظهر القوائم المالية للبنك لعام ٩٧ نثائج هدا البرنامج وما تم إنجازه في مختلف المحالات، حيث تلعظون انعكاسات التوجهات الحديدة على صعيد زيادة رأسمال البنك وتعزيز احتياطياتة وتدعيم مخسصات محافظه الانتمانية والاستثمارية وتخليص السنوات القادمة من حمل التزامات ترتبت في سنوات سابقة حيث استكمل بناء مخصصات تعويض نهاية الخدمة للموظفين ومستحقات التسوية التي تمت مع لجنة تصنية بنك البتراء.

وعلى صعيد النتائج والإنجازات التشغيلية لعام ٩٧ فقد تمكن البنك من تحقيق نتانج طيبة في ظل الطروف والمؤثرات التي سادت خلال المام حيث ارتمعت موجودات البنك الى ٣١٠ مليون دينار بزيادة ٣٣ مليون ديثار وبنسبة نمو قدرها ١١.٨ ٪ عن العام اد. الله . وبلغت الأرباح قبل الضربية ٢٠١ مليون دينار وقد حققت محفظة التسهيلات الاثتمانية الماشرة زبادة قدرها ١٠ ملايين دينار وبنسبة ٧٪ علما بأر حجم التسهيلات المباشرة الإجمالي لدى القطاع المصرية الأردني لم ينم بأكثر من ٢٠٦١ حيث شهد انخفاضا في التسهيلات بالدينار مقابل ارتفاع بالسهيلات المفوحة بالعملات الأجنبية.

وبالنسية لودائع المملاء. فقد ارتفعت ارصده هذه الحسابات لدى البنك عام ٩٧ وبلنت ٢٤٠ مليون دينار بزيادة قدرها ١٨ مليون دينار بنسبة نمو ٨٪ عن عام ١٦ . ي حين لم يتجاوز نمو أجمالي ودائع العملاء لدى القطاع المسرفي ١.١٪.

أما على صميد النتائج النوعية. فقد تميزت الفترة منذ منتصف عام ٧٩ بالنوجه نحو توسيع قاعدة العملاه ذوي الملاءة المالية والتعاملات النشطة والمنتجة في القطاعين الموسسي والفردي، مما أسهم في تعزيز صورة البنك الجديدة والتي تحرص أشد الحرص على تأكيدها.

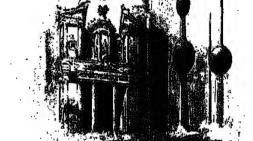
ونحن إذ نتطلع لعام ١٩٩٨ ومؤشراته التي قد لا تهدو مشجعة على صعيد الاداء الكلي للافتصاد الوطني

بتيجة للؤثران الحارجية الني المكسب زكودا برداد Tiland & Stan Hardfali: Henra las nella e fern والخدمية. قابه وان بعلت القدار على التعدير على الأمل يحدونا نادنا سنمه كل، وبعصل دعم ومؤارزد مساهميشا وعملائما الكرام من تحميق إنجازات إشاهية. وأن تشهد السنوات الثادمة حصاد جهودنا وثمار استراتيعيننا الحديده الهادمه الى الارتقاء مهده المؤسسة الى المواقع السي بالبيق بطه وحاذكم وتوفعاتكم بأن يكون الأردبي الكوسي ، أكار من بنك ، متميرا في أدائه مميرا في بنادة أعماله شاملا في

ولتحقيق دلك واستكمالا لما ددأداد في المصدف الذامي من عام ٩٧. فسوف بتواصل في العام ١٩٩٨ إحراءات إعادة الهبكلة والمحطمط لسياسان حدينة فداب أهداف تطوير به شاه اه ويمداول بوس وحطوط منتحاننا وحدماءنا المسرفية ويمعيل شاطاييا الاستشمارية من حلال هموات وأدوات المدنهارية متلوعة ومنطورة مستصدين في دلك من حيراد وديم البقوك الشقيفة وبشكل حاس بمك برهان الدويني ونقك الخليع المتحد المحروس اللدين مدوي لوعاء وتوطيد علاقات استراتبعية مدهما وسنستمر الإدارد في حهودها لصبط وترشيد السفات ومواصلة تطوير شبكة الضروع وتعرير فدرانها المعية والحدمانية باعتماد مفهوم الربط الشامل ببي حميع الحدمات المصرفية وتقديمها للعميل من حلال علاقة مباشرة بين العميل ومدير حسابات محتص . إصافة إلى العمل باستمرار لمواكبة النطورات التفنية والمستحدات على الساحة المصرفية محليا وعالميا

إن ما تم تحقيقه من متانح وإنجار ان حلال عام ١٩٩٧ والنصف الثاني منه تحديدا إيما هو ثمرة لتضاهر جهود الجميع بهذه المؤسسة وفي كاهة مواقعهم وما أظهروه من حماس وتضاعل إبحادي مع توحهات وطموحات محلس الإدارة في النعبير والنطوير الشامل. فاستحقوا منا الثناء والتشدير إدارة وموطمين

كما لا يفوتنا أن سبجل الشكر أحزله وأوهاه الى البنك المركزي الأردني على دعمه وتشحيمه لإحراءات إعادة التنظيم والهيكلة وتعزير الإحراءات الرهابية واستمراره في تطبيق سياسات متواربة موشوعية حازمة أسهمت في الحافظة على الاستقرار النقدي في مملكتنا النالية مما مكن الافتصاد الوطني بشكل عام والجهاز المصرية بشكل حاص من الأستحابة لتحدي المرحلة والظروف المعيطة بها وذلك بكل العزم والثقة وبما يستحقه بلدنا الغالي في ظل قيادة الباس ساحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المدى واسأل الله العلي القدير أن يوفقنا فيما نسمى اليه وأن يكلل جهودنا بالنجاح أنه سميع مجيب



الميزانية العامة كما هي في ٢١ سمانون الأول ١٩٩٧

والخمائر	الارباح	بيان
شاتون الأول ٩٩٧		

to 11 de de como	لون الاول ۱۹۷	/4	المنة المنتهية في ٢١ صفات	ون الأول ١٩٩٧	
	بالدر	ينار الأرصلي			اءِ الأرسلمِ
الموجودات	TAAV	1444		MAN	
نقدو أرصدة لدق اليفوك والمؤسسات العمرفية الأخرة	or,007,140	10, FY-, 6F	فوائد دائنة	TA, 171, 07	
أرصدة لدى البنوك الركزية	TY, -10, AT-		عمولات داننة	r,-11.0AY	
استثمارات في الأذونات والسندات الحكوم	A10, -70, FY		مجموع هوائد و عمولات دائنة	7A,14A,0Y	1,122.M:
وبكمألة الحكومة			ينزل: قوائد مدينة		
تسهيلات ائتمانية - صابح	171,045,32	717,005,071	<u>مري</u> هواند وعمولات	17,171,71	M.7-1, M
أوراق مالية للمناجرة - صالح	102,001,1	1,017,144	يضاف: عوائد و أرباح محفظة الأوراق المالية	1-7,470,11	170,010,-1
أوراق مالية للإستثمار - صاية	0,18.,48.	1-7,740,1	مرق المملات الأجنبية فرق المملات الأجنبية		CFI, YAY
موجودات ثابتة - بعد الاستهلاك	£,11V,\V-	1,107,784		A 3f7	1A.,.;Y
موجودات أخرى	1,AY1,0.Y	A,774, 170	إيرادات أخرى	101,	.41, 54
مجموع الموجودات			ينزل: مخصص هيوط أسعار الأسهم	115, 115	14 M
- 7.5 0	10,10,100	111,111,011	مخصص تعويض نهاية الخدمة	16, 14	\$75
المطلوبات وحقوق الساهمين			مخصص التسهيلات الافتمانية	1,117,440	
ودائع العملاء	YP7, 07-, -37		مخصص هبوط أسعار عقارات مستعلكة	110, 14	1/1
ودائع البنوك المركزية ودائع البنوك المركزية			مخصص التزامات اخرى	-	¥0-,
	1,4	4,,	مصاريف إدارية وعمومية	1,111,747	A-P, A73. F
ودائع البنوك و المؤسسات المسرعية الأخرى	1.4,04.,	17,171,171	ديون معدومة	471,476	1,A0A,+VA
مبالغ مقترضة	1,1	o7A, FF	إستهلاكات ومصاريف اخرى	AAV. 57V	PV0, FFF
تأمينات نقدية محتلفة	17,147,4.	1,.07,171	سالة ربح السنة	7, 171, 274	1,000,1
مخصصات مختلفة	<i>XIF, 171, Y</i>	114,781,1	يضاف: وقر مخصص الشهيلات		
مطلوبات أخرى	17,717,7-7	111,750,1	الإثنمانية المأخوذ في سنوات سابقة	-	1,245,011
مجموع المطلوبات	174,411,114	101, NY1, VOT	صاية الربح قبل الضريبة	1,171,174	VA. \$5 - , Y
			ينزل: مخصص ضريبة الدخل	797,7-9	12
حقوق المساهمين			صاية الربح بعد ضريبة الدخل	PIA, NS, Y	YAA, FYA, T
أس المال المدهوع	4	1.,,	يضاف: ارباح مدورة	-	**,-13
حتياطي قانوني	Y,478, - EV	2.1 11.7	الارباح القابلة للتخصيص	PIA, NI, Y	778,4-8,7
حتياطي علاوة الاصدار	0,.0.,	2,.0.,	التخصيص :		
حنياطي اختياري	VEV.77	27.7.77	إحتياملي فانوني	r17,127	F-1.1A4
حتياطي التفرع الخارجي	۲,0	0	احتياطي اختياري	7F3, 1F0	1-A.4VA
رباح مدورة	-	1,01.114	مخصص مكافآت أعضاء مجلس الإدارة	70,	Yo
جموع حقوق المساهمين	17,171,77	W1, 371, 17	مخصص رسوم الجامعات الأردنية	YA,1-Y	r.,17.
جموع المطلوبات وحقوق المساهمين		770, YYY, MY	مخصص رسوم البحث الطمي والتدريب الهني	YA. 1. Y	Y+ , 17+
			إحتياطي التفرع الخارجي	1,0,	774,147
			أرباح مدورة في نهاية السنة أرباح مدورة في نهاية السنة		1,071,184

لمد. دهفنا الميزانية العامة المرفقة للبنك الأرني تكون أمنا الميزانية العامة للبنك الاردني الكويني (شركة إشرافه مساهمة عامة محدودة) كما ﴿ ٢١ كانوالله ﴿ عامة) كما إِداء كانون الأول ١٩٩٧ وبياني الارباح ١٩٩٧ وبيان الدخل والتدفقات النتدية للنه والتدفقات النقدية السنة المنتهية في ذلك التاريخ. المنهينس في التاريخين المذكورين، أن هذه البيانات الله عبد هند البيانات الثالية من قبل مجلس ادارة البنك. هي مسؤولية ادارة البنك وأن سسؤولينا هي أبراء إن في رأينا حولها استنادا إلى ما قمنا به من تدفيق وما حولها اعتماداً على التدفيق الذي نفوم به. دناول هنا في عليه من مملومات وايضاحات كانت في اعتقادنا على المعلومات والايضاحات التي رابناها شروريالا الأغراس الندفيق الذي قمنا به. أن البيانات المالية ا والتي تطهر أرقامها لاغراض المتارنة عقط قد تم

الملكة الأردبية الهاشمية

ن قبل السادة سابا وشركاهم. وقد احربنا تدقيقنا وفقاً للمعابير الدولية للدقق رتك أي تدفيقنا وهنا لمعابير التدقيق الدولية. وتتمللب هذه مدد المعابير ان نقوم بتخطيط وانجاز الشفيل العن أن نقوم متحطيط وتنميذ العدمين الدويق للتوصل الى هدد المعابير ان نقوم بتخطيط وانجاز الشفيل العن أن نقوم متحطيط وتنميذ اجراءات التابية لا تتضمن اية على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات الله فالماء أمرية غير سحيحة. ونشمل هذه الأجراءات القيام اي حطأ حوهري، ويشمل التدفيق فعصاعل المرقم في المنابع وللا فحساح فيها، كما يشمل تقييماً للمبائي، العليه في الله . كما تشمل على تقييم للاسس المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الاداراتيها واللقديرات الهامة التي استندت الهها الادارة وكذلك للعراس الأجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا لانقاب المرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط وهر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه. طولا نستند عليه ية ابداء رايفا.

رح ذهط البنك بقيود وسجلات محاسبية مظماهوا أوالبنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة رح : محل البغك بقيود وسجلات محاسبه مستس اد. ونية . وهي منفقة مع البيانات المالية الرفة وم البيانات المالية المرفقه والبيانات المالية الواردة في مجلس الادارة منفقة معها. بين إله المناح (١٧) حول البيانات المالية المرفقة. قام

في راينا أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورا عائلهم فخلال عام ١٩٩٧ باجراء تعديلات جوهرية بمبل ق رابنا ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عائده وسعل هذه الباجراء تعديلات جوهرية بعبلغ كاهة النواهي الجوهرية الوضع المالي للبنك الارس التي المالة النواهي المحتويات المورد الارباح المدورة والاحتياطي الاختياري. ان كما في 17 كانون الأول 1947 و 1947 و 1947 و 1948 و المحتويات المحتويا

عمان الملكة الأردنية الهاشمية ۲۱ کانون الثانی ۱۹۹۸

عبد الكريم الكباريتي رئيس مجلس الادارة

JORDAN KUWAIT BANK

"More Than A Bank"

Visit our site on the Internet http://www.jordan-kuk

Head Office: 5688814

PIA, NS, 7 778, A-1, 7

الإدارة العامة : ١٨٨٨١٥

all jkbank@go.com.jo

هلال صلاح

واستثناء اثر تلك التعديلات المشار اليها في الفقرة

على ارباح وخسائر عام ١٩٩٦ والظاهرة لاغراض ولن البيانات المالية الشار اليها أعلاه تظهر بعدالة. من

واحي الجوهرية. المركز المالي للبغك الاردني الكويتي مساهمة عامة) كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٧ ونتائج

والدفقاله النقدية السنة المنتهية في ذلك التاريخ وهما ولعايهر الحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

أذار الماضي، جدلاً ساحُناً، وذلك في أعقاب صدور قرار حكومي، بوقف صدور صحيفة الدستور الأسبوعية وكانت الصحيفة نشرت بيانأ منسوبأ إلى تنظيم الجماعة الاسلامية، يهدد بقتل ثلاثة من كبار رجال الإعلام الإقباط

وفي أعقاب ذلك دعا الرئيس حسني مبارك خلال اجتماعه مع الحلس الأعلى للصحافة إلى ممارسة حرية مسؤولة، وانتقد التجاوزات التي

روفقاً لتقرير نشرته "الوفد" حول الاجتماع فإن الرئيس مبارك قال أن صحيفة والدستور، الصرية ،تعرضت المسيحيين، وقد كنت مدعوا لى الولايات المتحدة لكن اجلت السفر بعد أن كتبت هذه الصحيفة ما كتبته. الكونفرس مناك يتلقف هذه الأنباء ويدعى حماية الأقباطء.

منصور راجح، اشهر سجين في اليمن،

اطلق سراحه بعد ١٥ سنة قضاها في ظل حكم

بالاعدام، نقد اعتقل الشاعر والكاتب السياسي

في عام ١٩٨٢ بعد مقتل الشيخ اصمد

السراري، وبعد محاكمة تعتبر الان غير عادلة،

أن الافراج عن راجع .. ورحيله الجوء

السياسي في النرويج .. في اوائل شباط

الماضي قد شفى واحدا من جراحات اليمن

التي خلفتها فترة ما قبل الوحدة. قالي جانب

افراد اخرين من عائلته، كان الشاعر مؤيدا

الجبهة الديمقراطية الوطنية، وهي تنظيم

مارکسی شن مرب عصبابات ضد نظام

الرئيس صالح في اتاليم تعز، وعب والبيضا.

ركانت الحبهة الديمقراطية الوطنية في ذلك

الوقت تتلقى الدعم من النظام المنافس في

ومع أن الشبيخ المقتول كان مؤيدا قويا

الرئيس صالح، فقد بدا الرئيس مترددا في

المسادقة على تنفيذ الامدام براجع، فقد تم

اعتباره سمين راي، من قبل عدة منظمات

مقوق انسان وعدة حكومات اوروبية مارست

الضغط اصلحته، واحيرا تم الافراج عن راجح

بعد موافقة عائلة الشيخ السراري، تحت ضغط

حكم عليه بالاعدام.

بريان ويتيكر

شديد على اسقاط مطلبهم بالثار.

الازمة العراقية في أبو ظبي.

وفي الوقت ذاته فسان الرئيس صسالح قد

قطع زيارته الرسمية لاندرنيسيا في الحادي

والعشرين من شباط لحضبور مناقشات حول

خـــلال صــراع ٩٠-١٩٩١ حــول الكويت

اجتذبت اليمن الانتباه الدولي كمنشق رحيد

على مجلس الامن الدولي - ودفعت ثمنا باهظا.

فقد قطعت كثير من المساعدات الاجنبية التي

كانت تتلقاها اليمن، واجبر حوالي ٧٥٠ الف

عسامل يمني على العسودة الى بلدهم من

وبعد العمل الدؤوب لعدة سنوات لاستعادة

وكانت السلطات اليمنية تحاول وتلطيف

مكانتها، فإن اليمن في هذه المرة كانت حريصة

على عدم الابتعاد كثيرا عن الراي السائد في

الراي العام في الداخل، الذي يميل لأن يكون

مؤيداً قويا للعراق، وقد قامت قوات الامن في

صنعاء بتغريق ما وصفته بمظاهرات دغير

مرغصة، ضد العشد العسكري الاميركي

عن مجلة ميدل ايست انترناهبونال

السعودية والدول الخليجية الاخرى.

المحتمع الدولين

والبريطاني في الخليج.

وقنامت منجلة روز الينوسف بعند ذلك بنشس البيان مرققأ بتصريع لاحد رجال الاعمال "الستهدفين" الذين اتهم احد منافسيه بصياغة البيان! وقد أدى نشر الجلة للتحقيق، لعقل نائب رئيس تحريرها عادل حمودة إلى الأهرام ككاتب متفرغ. وكانت الكنيسة القبطية اشتكت مراراً من نشرها مقالات اعتبرت مسيئة للاقباط رقد برزت اعتراضات على إغلاق صحيفة

الدستور ، وكتب سعيد سنبل في الأخبار فائلا أن إغلاق صحيفة لا يختلف عن إغلاق نافذة من نوافذ الحرية في مصر. كما نشرت الأمرام لسلامة احمد سلامة تعليقاً قال فيه اله دما كان ينيغى أن يصدر قرار إداري بهذه البساطة في وات نتحدث اليه عن ازهى عصدور حدرية

رفي غضرون ذلك، تشور في ا الوسساط الصحفية حملة شديدة، ضد الصحف الصفراء التي وصفها الكاتب محمد حسنين هيكل بانها مامتيارات اجسبة وهي اعقاب إعلاق والدستور،

مقبول ومعتدل، وأنساف هيكل در هذه الصحف بجد انتهاكأ صارحاً لحرية الحياة الحاصة وان

القابون وليس سنيف الأدارة

الأعمال ونرويم الواد التي من شبادها تهديد امن

أما الكاتم والمسحقي ومسطفى بكري وقد شن بدوره هجوماً كاست أعلى هذه بالصبحافة الغصبائحية التي استحدت مطبة في بدائل من يدفع اكثر واستحدم خوسيلة للصراع دي رجال

بالأفراد أو ما يتعلق بالقصبايا، ومن الطبيعي أن كل درد ينصدى للعمل العام فادل للبقد والحساب وضس أوصاف عير تقليدية لكن المعطور هنا هو الشنتم وتوجيب الاتهامات دون سند، على الافل

كنت اندمى أن تدمير ر هده الطبروعيان بحق الألفى فيعما ثعت احالة ثلاة صحفيني اسبوعية مصر الفتاة إلى محكنة البنايان

> وينطر المطاس الأعلى للصنحافة حالياً قصنية هده الصحف، ومعظمها أصدر في الصارج

مطبوعات لا تعرف جوهر الحرية سواء فيما يتعلق نشر مدير تحريرها جمال نهعي مقالا لي مديا العربي الاسبوعية معا ادى إلى صنورك فنضائي غيابي بالسجن سقة اشهربنهنة البرنامج الاميركي الشبهير Saturday وقد أعرب مركز الساعدة الثانونية اطرأ

لنشرهم مقالأ اعتبر تشهيرا بحق رزير للأبا

محيى الدين الغريب. والمالين الى للحكايد

رنيس مجلس ادارة الصحيفة احمد عزالين

ومديرها العام محمود طاهر ورئيس تمريها

مختار محمود عبدالعال.

الانسسان عن أسطه لصدور هذا العكوما يشتكه من تهديد وترويع لجموع الصعلي والمستقلين بالراي فيماتم اعتقال رئيس ندير مسحيفة الشعب المعارضة مجدي احددين يرم ٢/١٠ تنفيذا لحكم صدر ضده بالسجرانا عام بقهمة قدف نجل وزير الداخلية السابل حس بالاهانات وقذف الأوراق.

فناة سورية تدعى «عصام» لتتجنب التجنيد الاجباري باقناع البيروقراطيين الحكوميين بانها فتاة وليست شابا .

ان مثل هذه السخرية الصادة في منطقة تظهر الحكومات فيها تساهلا ضنيلا ازاء النشقين ، نادرة ولكنها شعبية جدا. لكن ما جعل مرایاه شینا بارزا هو انه برنامج سوری. فرغم سمعة النظام السوري كنظام دكتاتوري برزت سورية كمنتج قوي لبرامج تلفزيونية عربية ينسم بالجراة في معالجته للافكار الحساسة.

وعلارة على معراياء، فإن البرامج السورية

دميشق _ من لبنان الى الخليج العربي، ينشد مشاهدو التلفزيون لبرنامج ،مراياً، هذه الكوميديا التي تستغرق ساعة كاملة والتى تستهدف ألبيروقر اطيين والحكام المتسلطين، والوجوه الاخرى للسياسة والمجتمعات العربية وتحاكى

Night Live (بث حي لليلة السبت) ففي طقة حديثة اسمها والمؤتمر القبليء تحاكى الكوميديا مؤتمر قمة للزعماء العرب تصررهم کمهرجین معتدین بانفسهم، ینتهی سعيهم الى «الوحدة العربية» الى مشاجران مول مباريات كرة القدم واضطرابات تجيش

رتصرر الكرميديا حكاية اخرى حول كفاح

نبث الان في كل انصاء الشرق الاوسط وتشمل مسلسلا مبنى على مسرحية والملك ليبره لشكسبير، وحذان الحرير، وهو مسلسل مصبوب شعبيا يسلط العن الناقدة على الاتحاد القصير الامد بين سررية ومصر بين عامي ١٩٥٨ و

ويوجود دزيئة أو اكثر من شركات الانتاج الخاصة، وفضائية حكومية افتتحت مؤخرا، وتراث فني زاخر، فإن سورية مهياة لتتحدي مصر «كهوليوود الشرق الاوسطه، حسيما يقول المنتجون التلفزيونيون والمطون في دمشق.

ويقول حاتم على، ٢٥ سنة، الذي ينتج مراياء لحساب شركة خاصة في دمشق: ولدينا افكار جديدة ومواضيع جديدة، أما المسريون فيفكرون بانفسهمه.

كثير مما يعرضه التلفزيون السوري تفوح منه رائحة الدعاية السياسية. فمسلسل «اغوة التراب، الذي انتج عام ١٩٩٦ مثالا، هو ملصمة حربية من انتاج القطاع الخاص ادت صورها عن الذابح التركية ضد الجنود العرب خلال العرب المالية الاولى - بما فيها مشهد الشنق - الى احتجاجات دبلوماسية رسمية من انقره.

ان حدود حرية التعبير واضحة. فليس من المتوقع أن يقوم برنامج مثل مراياه أو أي برنامج اخر ، بالسخرية من حاكم عربي معين، ناهيك عن الرئيس حافظ الاسد، الطيار العسكري السابق الذي يحكم هذا البلد الذي يضم ١٥ مليسون نسمة، منذ عام ١٩٧٠.

ومع هذا فيان النتجين السيوريين يملكون مجالا مدهشا الحركة. فهم يستخدمون، في اغلب الاحيان، الدراما التاريخية كغطاء رقيق للقضايا الماصرة، مثل انتهاكات حقوق الانسان من قبل الشرطة السرية العربية. ويعلق دبلوماسي غربي على ذلك بقوله : وطالما أنك تهاجم البيروقراطية والسيئين بشكل عام، فانك تستطيع ان تنفد

ويبدو أن ذلك هو استراتيجية حاتم على، منتج دمراياه، فقد اتم مؤخرا عملا في مسلسل

انتجتها دمشق بتكاليف وميزانيات عالية وممثلين

قديرين ومخرجين اكفاء، فقد قيل عنها أنها

محاولة لاعادة كتابة التاريخ العربي في القرن

العشرين بطريقة خاصة وبرغم انف المؤرخين

فاحد السلسلات التلفزيونية السورية مثلا أثبت

ان الثورة العربية الكبرى انطلقت من طب(١)،

واثبت مسلسل تلفيزيوني اخسر أن الجيش

السوري ابلي بلاء حسنا في حرب ١٩٤٨، وحرر

الجزء الاكبر من فلسطين الذي لولاه لسقط بأيدي

السورية التي تعمل في الليل والنهار على مدار

التركية الاسرائيلية الأميركية في عرض ألبحر

المناورة بصورة معينة حتى لقد بنت للراي المام

العربي خطرا ماثلا على أمن سورية، ونوعاً من

المصار الذي يستهدف سورية ويحضرها بي

العصابات الصهيرنية(١)

سرامي يمزج بين عملين لشكسبير - ماكبث وريتشارد الثالث – وذلك لتسليط الاضواء على السلطة وقوة الدولة، وظهور الديكتاتورية، حسيما يقول. لكن بناء على اقوال ديبلوماسيين ومسؤولين ى التلفيزيون السوري، فإن الرئيس الاسد قد شجع نمو وتصدير البرامج التلفزيونية السورية كرسيلة لتعزيز ادعائه بزعامة العالم العربي وهو وضع يقول السنؤواون السوريون انه حققه

بأة لتمدى القاهرة كموليوود الشرق الاوسط

جون لانكستر *

في ضوء تحديه الستمر لاسرائيل. ويقرل مدير التلفزيون السوري عابل يازجي وان موقف سورية السياسي يجعلها مهمة. الاعجاب بها منتشر في كل انصاء العالم العربي. وقد ظلت سورية ثابتة على موقفها وصريحة. لذلك يحب الناس ان يروا ما يخرج من سورية،.

ويقرل اليازجي: «في ضوه ذلك فأن الحكومة رقابة اكبر على الحترى، ومثال ثلك فأن مخان سعت في عام ١٩٨٨ لتشجيع انتاج صناعة، الترنيه السورية بتشجيع الانتاج الخاص وتخليف على انهم (فاسقون سكيرون) في عدة مشاهد القيبود على الواردات من الكامسيرات والمعدات التلفزيونية الاخرى وترسيع هوامش حرية التعبير. مما حددا بالتلقيزيون السيرري المكرمي الي ان الفضائية السورية التي تبث البرامج المنشجة محليا في كل انصاء العالم العربي. بدأت البث قبل ثلاث سنوات، وسوف تبدأ الحكومة تريبا في انحاء الشرق الاوسط، يما فيها سورية. العمل على انشاء مجمع استوديوهات في مدينة

وقد تبال ديلوماسي غربي طلب عدم ذكو حلب التاريخية، اسمه: ديمكنك أن تشاهد النسخة غير القطعة لكن ما زال بنوجب على الكتاب والمتبحين على تلفزيون فضائي واو كنت مراتبا حكوميا السوريين ان يقدموا مشاريعهم لكتب الينازجي للاطلاع عليها بشكل مسبق، رحين سئل فيما اذا لقلت أنه لا ضرر من عرضها في سورياه. كان مكتبه يمارس الرقابة أجاب قائلا ولا يرجد

 مراسل صحيفة الـ دواشنطن بوست، اية تيرد، بل هناك تشجيعه. في القاهرة والذي سينتقل قريبا للعمل في لكن مع وجود الفضائيات نان الرثاية العاصمة الاميركية كثالب لكبير الراسلين الحكومية تتضامل، ومع ان اطباق الفضائيات غير الإجانب في نفس الصحيفة. قانونية من ناحية فنية، فانها تستخدم في سورية

الافراج عن الشاعر منصور راجح لاول مرة منذ ثلاثين عاما..

صدرت في دمشق مجلة اسبوعية تعنى بداية السبعينيات، مجلة اسبرعية باس بالشؤون السياسية باسم وتشرين الاسبوعيء « الطليعة ، ورغم ما كانت تحريه من موضوعات ويراس تصرير هذه المجلة مدير عام مؤسسة سياسية الا أن الطابع الثقافي كان يناب عبها. تشرين للصحافة والنشر، ورئيس تصرير ولم تلبث أن توقفت عن الصدور عام ١١٧١. منحيفة نشرين اليومية السبد محمد خير وقسد تضممن العدد الارل من تشرين الاسبوعي، مقابلة مع نائب الرئيس السوري ع

العبدد الاول الذي نزل الى الاسبواق في الحليم خدام، تصدث فيه عن الرضع الدري مطلع اذار الماضي، تلقفته فور نزوله وبشوق الراهن وسبل النهوض به، مؤكدا ضريرا كبير وبعد طول انتظار بد القاري، السوري واهمية العمل من أجل بناء مضروع عربي كما كتب مراسل «الراي» في دمشق رزق جديد يقوم على شراكة عربية تمم الا الغاوي، الذي اشار الى انها ألرة الاولى منذ ما يقارب الثلاثين عاما التي تصدر فيها مجلة

ومصالحها وتصون كرامتهاء ويذكر أن مؤسسة متشرين الاعلامية، أن تصدر عنها المجلة الجديدة، هي من مؤسساة القطاع العام.

سررية تعنى بالشؤون السياسية وكانت تصدر في اواخر الستينيات وفي

تلقينية ... والدكتور عزمي بشارة. دينياطحونء للصهيونية ولرسانها. هان عزمي بشارق ابن مناسرة السيع عليه قمام بعد البهور، هو وهماعات الإرض، من استشهد طهر بطرافد : الوود اراضي الرياش وإلرط وبرعيد، ومن استدر أياض فهردا. القدة في المناس الرياش والرعاد، ومن استدر أياض فهردا. ؤر د ودرمنهانزه منحده - وصدر عزص بشارة شادياً فباشع زميله (جامعا ميله ف انظيره اس دعيتولا كوهي: الملك للرموم إو حضرتها في ناطح زمره . هانظير - وسلك بالبينة يو را بالإعلام و تلزغ . . عزمي - و ملك، اللهن و الوطنية في بليانه بإنه سارها نشسطا في تدوت والدعائم، عن العمل، والباية وإليا

مسترهاد. وكانك زمياً طرزة إلى العديد من مراع المرسان أ الادما والمنار عرب لا (48). اينهم د. علي مليا عليد نعار لحلك هادهی و حکومة هنتگیر و کل دختل هانگیری من نیاز دکتاب و بعل این و نرس معلق بشانی بند انجان دختار باید دید اندا دیل (جسم بدیلهٔ دختایته، کتنباندید دارانین وازی و ا مرت و ۱۶ مروند. و سور و الامرات مرطور نماید (۱۹ مروند الامران مروز دارات الامران المراز و ما روز الامراز الامراز الامران مروز دارات الامراز و ما روز المراز الامراز ا

البومية مؤخرا خاصة في «العرب اليوم» وعلى شكل اعلان وبتواميع وابن القيلية والكثير من التساؤلات هول كاتبها وكلفتها وظروف نشرها علمت والمسرق الاعسلامي، أن الكاتب هو الذري الفلسطيني احمد السعيد الذي بتعالج حالياً في مايو كلينك في الولايات المتحدة. ويذكر أن كتابات السيد السعيد تتسم بالتفائل من جهة والعداء التطرف الاسرائيلي من جمهة ثانية. وفي مقالة له ظهرت في ٩٨/٢/٢٥ في «العرب اليوم» وخاطب نيها عزمي بشاره الناضل الناسطيني وعضو الكنيست الاسرائيلي، خاطب السعيد عرمي بشماره ديابن بشمارة، المسيح وتسال له دسوف نباطح ونباطح رسنيقي نباطح الى ان مُطْمِهِم (الاسترائيليون) وسنبطمهم بإلن الله

make the company of t

اثارت الكتــابات التي تظهــر في المـــحف

بالنظرللنجاح الذي حققته السلسلات

التلفزيونية الدرامية التي تم انتاجها مؤخرا في سورية وجرى بنها من مختلف المحطات ألتلفزيونيية العربيية المحليية والغضائية، فقد وصفت احدى الصحف الاميركية دمشق بانها اصبحت هوليوود الشرق الاوسط العربي، وهو وصف مبالغ فيه كشيسرا ولكنة لا يخلو تمامسا من الحقيقة، الامر الذي ادخل البهجة الى قلوب الفنانين السوريين ومنتجي وممولي تلك السلسلات الدراميية التم ان تبدو وثائلية.

والواقع ان ممشق لم تصبيع مركزا لانتاج الساعة فأن اية النَّجاح في الضبحة التي الدراما التاريخية فقط، بل مركزا اعلاميا فاعلا استطاع هذا الاعلام اثارتها حول المناورات بالعنى الشامل، حيث استطاع الاعلام السوري الرسمي - على عسلاته - أن يصبح أداة الابيض التوسط هذا الصيف. فقد استطاع سياسية فعالة بيد الحكومة السورية، ومؤثرة الاعلام السوري السموع والرأي تصوير هذه في الراي العام، وقادرة على ابراز وتأكيد وجهة نظر الحكومة السورية واقتاع جمهور عريض

فيما يتعلق بالسلسلات التلفزيونية التي

لاكسنة السورية والاعلام التعبوي

الدكتورفهد الفانك

مجاملة غير مكلفة لتركيا، تحول الى جناية كبرى بحق الأمن القومي العربي. الشاهد والستمع للأعسلام السوري يستنتج ان هذه الناورات التسريبية كانت بمقياس الضجة المثارة حوالها اهم واخطر بكثير من المشود الاميركية في مياه الخليج العربي،

الاميىركى. بل ان حضور مراقب أردني لتك

المناورة، الذي رأت فيه المكومة الاردنية مجرد

التى تنص بصاملات الطائرات الاسيركي والبريطانية المدججة باسلحة الدمار الشاملء والتي لم تستحق في نظر الاعظم السوري ضجة اعلامية تريد عن تذكيرنا بالجبروت الاميركي وضرورة انصياع العراق للقرارات الدولية، هذا بالرغم من أن مناورات البحسر الابيض الترسطام تكن مرجهة ضد أحد، رايست ذات طابع حريي بل مركزة على عمليات ني الطابع لم تكن تشطى تواياها في توجيه. المطرقة الاسرائيلية والتبندان القريكي والحداد تقسيمه وجهل اراضته تهبأ للجهار المامعين الهاتف

رسياسيا جللا يستحق التحليل، بشكل طغى على حشد الاساطيل الجوية والبحرية لشن حرب تعبرية ضد العراق

هناك الكثير مما يمكن لاعلامنا ان يستفيده وإعادة بسعية إلى العصير المجرى، وربما الاعلام، وليس هذاك وليقة حيادية سرى دليل

ني التوسع على حسابه. نعم، من الناحية الدعائية البحتة كان الاعلام السوري نموذجا لنجاح الاعلام التعبري. كما نجع في جر وسائل الاعلام العربية الاخرى الى الاعتمام بموضوع المناورة ومشاركة الاربن فيها كسمسراني، حسيث صسار ذلك عثوانا لندرات بحرارات عديدة في المحطات الفضائية العربية. حتى لقد اعتبر تلك المناورات العابرة حدثا حربيا

على نطاق واسع، مما يتيج المشماهدين امكانية

الومسول الى عدد كبير من البرامج الناطقة

بالعربية التي تبثها الفضائيات الشرق اوسطية

مثل شبكة ارربت التي بملكها السعوبيون.

واتيجة لذلك، قان الحكرمة خففت القيرد على

المحتوى وذلك ليبقى التلفزيون السوري منافسا

«أن الفضائيات قد اتاحت للفاس خيارات،

وحسنت أنواق الشماهدين وخلقت النافسة،

حسبما يقول أيمن زيدان، احد اشهر المظين

السوريين والدير العام لشركة الشام للانتاج

وعلى نفس الوتيرة، قان الفضائيات مثل

التي يملكها أبن نائب الرئيس عبد الحليم خدام.

أرربت، ترافق على الانتاج السوري الذي يعطيها

الصريرء الذي تصدث عن الوصدة السورية

المسرية قد مسور الشرطة السرية السورية فيه

لكن ارربت التي سياعيدت في تمويل

البرنامج، بثت النسخة الكاملة الى الماار في كل

التلفزيونات الاخرى، حسبما بقول النتجون

من الزخم والتركيز الاعلامي السوري، شريطة ان يكون مدادقا وله مضمون عقلاني ومحتوى قرمي. فالاعلام التعبوي له تأثير وللتّي، ويصلح ني مواجهة الازماد، أما أهدات أثر عميق الانقاذ، في حين أن المشرود الانجارسكسرنية فيتطلب الاعتماد على الحق والعدل، ويجب أن يكرن مرضوعيا يحترم عقول الناس، وليس من ضرية ساعقة للفراق النمير جنيع متفناته الضروري إن يكون معايدا، فلا يرجد حياد في

العقربات ضد العراق دفعت هذا البلد إلى سياسة إعلامية اكثر انفقاحاً بعض الشيء، بعد . ٣ سنة من القيود على النمط الاشتراكي، على ما يُستُم لراطنيه بان يقراوه ويروه ويسمعوه. يظل الرئيس صدام حسين فوق التدفيق الطبع، لكن الظروف المسعبة للمواطنين العراقين العراق - تحت عنوان بيشر مع عدم النهة مكل ما العاليين، وهم يكافحون نقص الغذاء والدواء هو اجنبي، حسبما نقول وكالان الارماء

والمراد الأخرى، تحت النظار، فمن أجل الصمود امام العقويات التي فرضت بعد غزو العراق ان أن الإضبارية حول العراز واله ر ... م للكريت في عام ١٩٩٠، فإن الحكومة قد أدركت بذكاء إنه كلما المستدن القيود الفروضة من التلفزيون العراقي في بردامج يسمى مدر . . ك. أ الضارج، كلما ازدادت الصاجنة إلى السماح بقرصة للتنفس في بلد تحكمه منذ فدرة طويلة. كرة القدم والتمثيليات لبث زهابة المدجه ورا مرا السرية وقمع الفرد.

وإضافة إلى ذلك فأن المزيد من المسؤولين والقضايا الراهنة التي نشمل المراو الفاهمين للاعلام - القلقين لأن محنة العراقيين اخذت تغيب عن الضمير العالمي - يضغطون من حيث أن سيخسأ من حسوالي مصد أجل الانفتاح على وسدائل الاعلام الدولية، وإن الصحف والاسبوعيات ردصه. أأن عررا. اله دره

رعلى الصعيد المطيء تعني الاستراتيجية العراقيون، بخنطفها الغراء الماهور. عالل ساعا الجديدة أن الصحف من هارج إطار حزب البعث من رصولها إلى اكشاك الصحد... و١٠١ م ١٠٠٠ الصاكم أخذت تصدر لايل صرة منذ عام ١٩٦٨، الاصدارات قبل المطبوعات الرسمية ، م أدوا ١٠٠٠ رفيما يتعلق بباقي العالم، فإن السؤولين يخشون اربعة اضعاف كلفتها من أن تكرن حياة الاثنين رعشرين مليون عراتي تتعرض للخداع نتيجة مبارزات صراخ ذات بعد واحد بين الزعماء العراقيين والغرب. ونتيجة لذلك، سهلوا الطريق امام التعاون مع وسائل الاعلام اللااخلاقية والجرائم مثلما تصعل مضعلية الغربية، مع الحرص على إبقاء التركيز على

> لكن كل التغيير نسبي، قمع أن بضعة عرانيين مختارين ممن يسافرون او يستطيعون ان يسافروا، بملكون أجهزة الصاسوب فانهم لا يستطيعون الوصول إلى الانترنت، وتقتصر اطباق الغضائيات على الاستخدام الرسمي.

وفيما عدا التي تستخدم من قبل الصحفيين الأجانب، فانها تظل غير مشروعة. فأي شخص يضبط اديه طبق فضائيات يتم تفريمه بحوالي المدالخالق، يصف صحف الحرس القديم الماءة.

لكن الأخبار من الشارج بدات بدمل وما ا الخطرة الأرلى قبل بضع سبوات، عادما أسما صحيفة دبابل، التي يعلنُها ابن مددام - -- ب عديَّ، صفحة للأخبار الدارجية، ومعلمها بمسر

تبدو رغبة الناس في اعلام مصده المدرة

التي تصدرها النقيامات للهمية والمدر مأه ردر

ان الشغطية في نبض والشعب و المستفاء .

وبالصبور العربيء وبالإنصادة وبالروراء مذبرة

ومزعجة، حيث تسيطر على صفحاتها الاعمال

التجارزات الادارية كان يمكن ان بكور سال هدا

الرسمية تسيطر على الاكشاك، رهنا بقول بيصل

الياسري وهو صحفي ومنتج سيعمائي عرافر

طالما أن الطبوعات غير مرتبطة بسياسة رئيسية أر

مؤشرات تأتي من السلطة الركرية فيانه بعدر ال

هناك تقبلا وتساهلا إزامها، وقد اثمنت التحرية

انها علاجية ايضاً.

النقد للحكومة مستحيلا عدما كانت اليومبات

قبل شهر، بدات برامج البي بي سي و السو مداهلاً فو الماسو المسؤولين العراقيين والأحساء ، ، دا. ، ماهم عام الأضرين، ويتم بين الحين والأهدر قطم مد اردا. مسؤولين اميونكوي كيار مذ لأ. عر الإرماء

the deligion the right ghould

القطرية للني بنيك ألاجيش جوهجو التعراق ومنتاب منبور الطفال عرابية بموالمفاحف

إصدامه الها تعزير السياسات الاعلامواء ماز

البعداد فلم مدد إجازاتهم طوطة بحدأد مقرطة في الهرام أو يستف المصملها، فالمحدثون الرياميوني قلجي حديثي، مستثمار لوزير الأعلام همام المسام المطام بما المردر الأر إلى الموتجران السيمقية وهم يتسلمون بالممح للتبعة ويثم

مدولها المحذاب الفورة والوله مناهم مالات هاها. الدرنيس القادات قبل المبار السارزائن ادر والتقاسييل الشحصية بأتها مود أهمن فقي التبديد افاة للسدفية المحتدة في الغراو دوران الماومة مر البودار عاسير أو فعصدار الممارون Hawai from Britis began Paul danner ستبثى أراهده القسنايا مسادر القيمام مماشرة فهدا هو العندر الذي باحده الدائر في طريقهم. الوالفيط بومدأ وخالب كالعدة الأمور بلقي

لحريبة بتدرة وراالاه وفاقه اداة الإنهاب

المنصور علي مكاند كبار الموطوم المادم بقولي الدائدين الدي بدير اول مستقه بقديدية عريبة مدر موافدة في القراو الدحطة والسربره،

التشويوات في المسلمة أو لشوها، ولأده الدرين، طو المنطعة فالأوثر معاشيعاء السيمشقعان والإيشاء الدير يحسيروا عطيك الولالية ويدمه فاللوم الرسيمي سجل الديثه وهابد إلى

سبوء المعدية والعفوية الثار معتدي طهور الحقيقة الايصال الذلاج ابه فمسة مستحا ترد المسائل أبديد المتبشكان فباثلا أدهم عبيس

صبرومات حاول هذه الدشوهان الولادية، هل هي مقبحه الاسطحة الاميرنابة او منصحة مادة دمرت مؤخرا نصيبا ممايطمة الأمم المحدق لأدار المنظوام وها موروا موطعمهم الاعلاميين

اس ، الدي قسضى ثلاثًا شهير فيبلداش د حات بغداد عصر تأثير المرد، وقال الياسري أن السؤولي الركوالفراز مدوت العراق ليس مسموعاً بلله لابطرا المعر الدين الذين يتحولون إلى البي بيس وور:

نر . مل الملامها مسالة . . ، عيل إلى عنازلوذ واندار الاتصالات وهي رحلة ستلول وتتأكرين وسنفرق رحلة بالطائرة عبر الاطس حيديوم مداد الأن اكثر من ١١ محطة ريط نفيل. " أ ولا تتم مراقبة أي منها بشكل مباشر عرز مد وولى ورارة الاعلام برانيون الموي دريا

و اشتمان بوست، الامبركية

أميركا ليعرفوا ما يجري، لقد اقتامت سبي أن أنَّ وأنْ بي سم، وأثم م سمى المحظورة منذ خمس سنولت كاتبسية

بأسول المسديثي ان سيبي ان تكريم مماثل، ذلم يعد يتوجب على الشيكاد الضال

يرصف الصديثي باته العثل العبراتين المكرسة الجديد رهو واعد من مجموعاء الأذراك الشبيان الذين يدركون أن عزا لوز رر صحه النبوذ قد خلات العالم لأحززان معاناة مواطنيه تحت الحصار، وعنيا الها الأخسيسرة التي بدأت تتكون في تشريز للم الماصيي أعطى وزير الاعلام للمديش صالدا جديدة، وبعد أن طعسه من يرصفون الهماء ورارة الاعلام الذين كانوا يعتبرونه مسالاً د ازاء المحافة الأجنبية يعكن العثرر على لدم الأن في مكتب حتى ملاحدة للرابد الانتناحيات للمحف الرسعية ويعنى لأ المسحفيين الأجانب ويمنع التشبرادور

صسيحفية لبنانية تعمل أي صعبة

ارت ا منوعات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية وبرامج المحساورة والموسيسقي.

أرت ٢ الرياضية

تغطيــة حيــة للأحداث الريــاضية العربية والعالمية

أرت ٣ للأطفال

مسسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليميا

أرت ۽ افلام

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ، الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

ارت ه موسیقی

مختسارات من الأغساني العسربيسة وتفطيسة كامسلة للمهرجانات والحفلات

القناة الفضائية المسرية ٢

من البرامج التي تناسب العائلة .

فناة النيل للدراما

إل بي سي (+)

قناة تي إن تي للكلاسيكيات

أعدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة

قناة الرسوم التحركة

والجديد الان: وقناة تونس الفضائية خفناة العارف وقناة المناهج * فناة ART الذهبية المفتوحة * فناة ART * فناة الفليبين الفضائية

> استفسروا عن نظامنا الجديد للتأجير والإشتراكات مات عادواد عاداداه فاكس عاداداد

فيفل باري * مع أرتفاع وتيرة الأزمة الأخيرة بين العراق والأمم الشحدة، وبعد أن اخلت وسائل الاعلام التجارية تلقى الفسره على التبريرات الثارقة، بدأ من المناسب النظر في وجهات النظر البديلة والمعارمات الاضافية على الانترند. شبكة سي أن أن - والتي ستكون فأر التجرية

في الاعلام التجاري لاغراض هذا المتال - اظهرت وجهة نظر مثيرة للامتمام حول ضحايا حرب الخليج، ففي زاريتها على الانترنت المنونة والنصر والهزيمة، لعام ١٩٩٨، تذكر "سي أن أن" أنه بيلما مات حوالي ٧٧٠ جنديا من الصلفاء في الصملة، فقد یکرن حوالی ۱۰۰ آلف جلدی عراقی قد قالوا. کما مات الزید من البدین العراقین والکویتین ایضا، ولم يرد ذكر الله الله الله جندي عراقي، اللين جرحواء ومقتل وتشويه وجرح حرالي نميف مليون الأمم المتحدة في عام ١٩٩٠. بعد بالمسروديو بجن حرالي تعبق علين المناس الاستفادات المسرود العالم عاداً وقالا الاستفادات المسرود كما تغيير المناخ يبنيا الروسية، المسرود المستقال المنهي والمن سقوا الاستفادة الحرب من الاستفادة الحرب من الاستفادات المستقادة الحرب من الاستفادات المستقادة المرائيء الدرا اله دوزاء الضطب اللاهية واشعارات الجنبي، رئيس الزء الملهلة الزمنيا بان البليات الألياء أن المرت باللبني المراقي اكثر مما المرت

ان سكان العراق، ٢٢ مليون نسمة. بعادون من العقوبات المفروضة منذ صبع سنوات. لكن رسائل الاعلام التجارية لا نتعرض الا بشكل معنصر الطبيعة المنينية للعقربات، هنالك مصدر معناز على الانقرنت للشصدي لهدذا الاسر رهو الذي يوضره وتمالف العمل العراقي، وهر موقع أشر لا تمدد

ماذا تقول سي ان ان

ني سلالة بيتران والمدريات تفسر بالشب

على صفحة مراتع الشرق الارسط، عند السس ان لمرقعه الشامل يعلمنا، والقضل لاحصاتيات الأمم المتحدة. أن اكثر من مليون عرائي. نصفهم من الاطلسال، مسالوا مع نهساية عسام ١٩٩٥ . ومع معلول اللهادات الكند من ١٨٠٠ الى ١٠٠٠٠٠٠ غريف ١٩٩٦، نقبرا ان ١٥٠٠ طفل بدواون في كل شهر، والعدل يقترب من ١٨٠٠ في الشهر أو ١٦٠ طفيلا في اليوم. ولمد سات اكتلو من ١٦٧ مليون الطيبة حزالي بليدمي دولار عسراتي، بمن فسيسهم ٢٥٠ الله طفل دون سن ظفامسة. نتيجة شع النذاه والدواه منذ بدأ عظر

يمش الوقاية سها

حقائق ناتصة عن هجم المأساة

رعوية الى متمالك العمل المراثيء بالنسبة

المتبرة الاهتمام عنول هذه القسمية. درج عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٧. استشرت الامراس المدية الني يعكن مدهها، بشكل سريع، قلد واير مالات القيفوتيد من ١٨٠٠ عد سبالة الى ١٠٠٠، إيرادات المسمطاريا الاستيستسيسة من ١٠٠٠ التي ١٠٠٠ و ٥٥٠ وزادت

لمل العقويات ولامل سالة الطواريء المسعية

للصرية النهائية للقالة ، العلويات الصريت بالضعب العرائىء عناقاء فاتمة مجزئية، المنترجات ألتي لمُفعدتها الامم القصة للعلوبات فالقائمة في رائع الاسر شاملة وتضم بعض ثاراد الخطرة اللي يمكن إن تساعد العراق في القاج يعش أسلحة ألنسار للشامل يهذه الزاد كثيمل سيارات الاسمان وخالض المرورال ولهروزة المرويل الكاللية الوقالية ولنراشي الحملية والتراضات الورالية

والكتب والسيلوفيان، والعلكة وملابع الفا وبدأى والحي الله على المعارية الي الاراسام. ومنافض الغباره والنابيل واللبعاد والبا ويصحار التوراجم على مدالة المداملة لطدل واجد ر المساسع. ومسلسات الروق، وارتباد الغا مصاب بمريس قابل ولا برد ابن دكر الامراس التي والصنادل، والمايومات رييل السوايدي الاطفئال. ومرعم الفاؤلين يستظر فوالالمان أن لمنة المديل الدواق معلك بعض العلياط

كما ورد رصف الكيفية التي لنشياك المتحدة في عملية الاختيارولاسل الساراتين التي تستحل النظر: الازمة السركية لفرقيا معتمروح بحوث ومعلوسان البيرل الوساع استعراض لكي للازما بزوجها نفرالله

كما تترار الرا الما السالما الم العربية لكالمة النبيز بماراللا الألباء في صلمة منافقة الجربادار الأرادية

تظل الملاقة بين العنف على التلفزيون وأثره

علماءالاجتماع، علماء النفس، رجال التربية.

ومنتجر التلفريون، يتبئون نظرياتهم الخاصة بهم

حول الأثر الايجابي والسلبي للعنف على التلفزيون

وفقا كجوزي سالم بيكارتزه ومي اخصائية

السانية سريرية هوال الخمس وثلاثين سنة الماضية

أظهرت الدراسيات علاقة وثيقة وثابتة بين العنف

على التلفزيون واثره على طفل ذي ميـول أو بيـثة

وثالث: إذا قام طفل عدواني بمشاهدة العنف

وقالت ان ألعنف على التلفزيون له تاثيره على

"يصبح الر العنف على القلفزيون اكثر وضوحاً

ذا استوعبه طلل يتعرض لاعتداء جسدي في

البيت . حسبما قالت الدكتورة سالم، التي نضيف

بأنه إذا تعرض الطفل للعنف في البيت، فيان

مشاهدته للعنف على التلفزيون تعزز هذه الظاهرة

ورفقاً للباحث في أمور الجريمة، الدكتور

رأوضع الدكتور اربيحات أنه إذا تعرض

لقد لاحظت الدكتررة سالم بيوناً في الأربن يتم

والسالت إنه في اغلب الاحسيسان لا تضضيع

من أجل الحد من أثر العنف على التلفزيون

وأسالت "يجب على الأبرين أن يرانسسا مسا

يشاهده الطفل ولا يسمحا له بمشاهدة اي شيء

الجتمعات العربية نيما يتعلق بالتقاليد والثقافة.

عمل الأمهات والأطفال، لم يوافق على هذا الرأي

ويلول: 'انثى لا اعتقد أن وجود نتاجات عربية

للأطفال ستسؤدي إلى تقليص اثر العقف على

التلفزيون على الأطفال. انتا نعيش في قرية عالمية

عقدة ومتطورة لم بعد بالإمكان فيها عزل طفل عما

وقال أنه ينبغي توسيع خيال الطفل وإنه يجب

وقال: لا نستطيع أن نقيم سياجاً حول الطفل

لكنه يتفق مع الدكتررة سالم بأن افضل حل

حظر أشياء تميء إلى البيت أو الدرسة أو البيئة.

للحد من الرائعتف على التلفزيون على أطفالناء

التلفزيون يستخدم كأداة تربوية ولا يسمح الأبوان

لاطفالهما بمشاهدته درن رقابة قان أثره سيكرن

مريضه لكل انواع الخيرات رايس فقط للخبرات

تى تدعر إلى التقاليد والثقافة العربية.

على الأطفال، تدعو الدكتورة سالم إلى هد الصبي

من ساعة او ساعتين لشاهدة التافزيون يومياً

نيها فتع التلفزيون في الساعات المكرة من الصباح

سبرى أربيحات، فأن الْمنف طريقة اتصال ويعض

الأطفسال للعنف في البسيت فسانه على الأرجع

الأطفال عرضة لهذه الطريقة في الاتصال.

سيصدرون هذا العنف إلى خارج بيئة البيت

وتعلق في ساعة مناشرة من الليل

ركل شيء، يبث على التلفزيون".

طبى جداً ولا يعزز نمو الطفل.

جري بنه على التلفزيون.

تربأ رايجابياً.

بترجيه الوالدين.

مشاهدة الأطفال للتلفزيون لأي إشراف.

على التلفزيون بشكل منتظم، قبإن هذا سوف يزيد

الطفل المبط والفاضب، وبالنسبة للأخرين، يعزز

لى الأطفال أمراً مثيراً المجدل.

اجتماعية عدوانية.

الخرف من العالم.

سلوكه العدواني مع الآخرين.

كراتمة طبيعية في ذهن الطلل.

التلفزيون الاسراذ

ايريك سيلفر

تصدى تلفزيون القطاع العام في اسرائيل لمطالب غاضبة من الرزراء والنواب اليمينيين سحب مسلسل ناقد من ٢٢ حلقة حول السنوات الخمسين الاولى من عمر الدولة اليهودية.

المسلسل الذي يحمل عنوان تكرماه (الولادة من جديد)، يسلط الضوء على معاملة اسرائيل لاقليتها العربية، ومهاجريها اليهود الشرقيين في ١١ حلقة بثت حتى الان، وقد اصابت الدهشة الاسسرائيليين لان المسلسل عسرض بلا رحمة، ابطالا وطنيين مثل غوادا مائير وموشى دايان، وقد اضاعوا فرصة تحقيق السلام بين حربي

وسوف يعرض برنامج من المقرر بشه في شهر نيسان ما يسميه الاسرائيليون والارهاب،

وما يسميه الفلسطينيون والكفياح المسلح مستخدما ملفات منظمة التحرير الفلسطينية التي تم الاستيلاء عليها خلال غزر ١٩٨٢ البنان. اضافة الى مـقــابلات مع ضـــــايـا ومـقــاتلين

يهورام غادن، معثل ومطرب شعبي، قدم لكل مشهد، وقد اثار الضجة عندما انسحب من

ليمور ليفنات، وزيرة الاتصالات الليكودية. طالبت بان ترقف سلطة الاذاعــة بث السلسل الوزراء يتحكم بالاخبار ويراقبها فورا، وهنت رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو على التدخل. وقالت: لا اعرف أي دولة طبيعية تعرض موقف الطرف الاخر بشكل مؤيد له، وقد ادى هذا

الى ضرر شديد بدولة اسرائيل.

وقال الناطق الرسمي رمي ليدار لصحيفة والاندبيديت، كنا نعرف اننا منكا جراها مفتوحة، لكن تم انتاج كل بريامج بمساعدة المؤرخين الذين يمثلون وجهات نطر سياسية محتلفة وتوجهات

بحوار حي، وقال مديع مخضرم لقد كبرنا، ولم

المقائق نحت سنار التاريخ

رحنان بورات، وهو نائب مستقوطن، طالب

رطني، كما وجه موشى ببليد، ماثب وزير التربية، الاتهام لمنتجي السلسل الوثائقي بتقديم نصف وقد رمضت سلطة الاذاعة هده التضبيقات مع انها سنتبع الطفات الاكثر اثارة للصدل

ايلان بيب، وهو مؤرخ في جامعة عيدا. تحدى الرؤية الصهيرنية للسواد التلبيسا ان مثل هذه الانتقادات اصبحت مشر

مختلفة للتاريخ

رونيت وير بيركوبير الني اهرجد الطا حول الكفاح المسلح، دائعت عن معالمتها لك

للدولة الاسترائيلية، وقال أن السلسل مؤشر عي وسيكون من الصعب الحد من الحوار الان.

عن الـ "اندينين" البريطانيا

منتجى السلسل بانتاج مسلسل ثان من منظور

لقد تبنى الفيلم في بعض الاهيان رجها نظر الطرف الاخر وكائت الصور مي ما لم نشيل رزيته، وكان أحد الاهداف أن ندرك أن البريان عند الطرف الاخر ايضا.

بعد معيش في الايام التي كان هيها مكتب رئيس

تهديد مزعوم للمسيحيين في فلسطين تقرير «سرى» لجيروزاليم بوست اطلىق المزاعم

غراهام اشر*

خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة، قوبل بنيامين نتنياهو لمرة واحدة على الاقل، بدف، حقيقي. فقى أحد فنادق واشنطن، الذي زين بيانطات درب الليكرد، دث ٥٠٠ مزيد نتنيامو دعلى عدم التخلي عن بوصة واحدة في محادثاته مع الرئيس كليندون، وقد قبل لنتنياهو من قبل مضيفه : الذي أوافق على شرعة أبراهيم، وأؤمن بان الرب يبارك الذين يباركون اسرائيل.

لم يكن هذا اجتماعا لاعضاء حزب الليكود الاميركي، ولم يكن المضيف مستوطنا يهوديا اميركيا، بل كان الاسقف جيري فواويل، البررتستانتي وزعيم تحالف المركات الاصرابة المسيحية في أميركا، هذا التحالف المافظ الذي ادت مواقفه نحو الهجرة والاجهاض الى تحريله الى بعبع لحكومة كلينتون، والنين يشكل مؤيدوهم (وقفة الصحفي الاسرائيلي ريمي شاليف) بعض أسوأ اللاساميين في أميركاً.

ولم يبد أن ذلك أزعج نتتياهو، فقد قال: ا نتعامل بلا مبالاة او تعال مع اي من اصدقائنا.

ان الاصوليين السيحيين في اميركا ه اصدقاء نتنياهو بشكل مؤكد. فعالوة على دعم سياساته المتصلبة في الكونفرس الاميركي فان واصدقاء اسرائيل السيحيين قد تبرعوا بالاف الدولارات للجماعات اليمينية في اسرائيل لزيادة الاستيطان في الضفة الفريية. ومن فترة قريبة، يبدو انهم يعملون يدا بيد مع نتنياهو في محاولة شرسة لتلطيخ سمعة السلطة الوطنية الفلسط التي يراسها ياسر عرفات.

هي ٢٤ تهسرين الاول، قسامت وجسيروزالم بوست، الاسرائيلية بتسريب تقرير وسنري، اعده مكتب رئيس الوزراء حول سحاملة السلطة

الامن الفلسطينية وبتخويف الزعماء السيحيين واجبارهم على اطلاق مدائح دعائية لياسر عرفات والسلطة الفلسطينيةء

ورغم تكذيب الزعماء المسيحيين الفلسطينيين - بمن فيهم المندوب الاميركي لبطريركية اللاتين في القدس - التقرير فقد حظى بترويج كبير، وظهر في صحف مثل ديلي تلغراف، و واشنطن تايمزه. وكان الامتمام الاعلامي باضطهاد السلطة الفاسطينية الزعوم للمسيميين كبيرا جدا حتى ان حركة مراقبة حقوق الانسان الفلسطينية - رهي منظمة فلسطينية ذات سحمل كافل بكشف انتهاكات حقوق الانسان وبضاصة في مناطق المكم الذاتي - قررت بان تقوم بنفسها بعملية بحث وتصويب الامور، كما قال مديرها باسم عيد. والمت بذلك في ٢٠ كانون الثاني الماضي. ففي تقرير استند على عملها البداني، توصلت المنظمة الى أن التقارير عن اضطهاد واسع النطاق للمسيحيين من قبل السلطة الفلسطينية لا اساس

لها من الصحة ابدا. ولم تجد أي دليل على أن المقابر المسيحية قد دمرت. ولم تجد اللظمة قضية واحدة عانى فيها مسيحي فلسطيني (زعيما كان او مواطنا عاديا) من انتهاك مقوق الانسان من قبل السلطة الفلسطينية كنتيجة لديانة الضحية.

ومن الامثلة على الانتهاك الذي كشفته المنظمة هي قنضية خمسة فلسطيلين تصولوا الي السيمية، وسجنوا، وتم تعذيب احدهم من قبل توات الامن الفلسطينية.

يقول عيد: محتى هذه الحالات لم تكن نتيجة سياسة السلطة الناسطينية الوجهة دمن فوق، . ضد اللين بتحراون الى السيحية، بل كانت حالات

المضايقة تختلف عن الحالات الاخرى التي يعاني

مصدر التقرير السري

هناك حوالي ٥٠ الف مسيحي فلسطيني في الاراضى المعتلة، معظمهم (٨٢) ينتمون لكنيسة الروم الأرثوذكس، او كنيسة الروم الكاثوليك وفي السنوات الاخيرة تحولت حفنة من الفلسطينيين، ليس اكثر من مائة شخص وفقا لنظمة حقوق الانسان، من الاسلام الى كنيسة مسيحية بروتستانتية مماثلة للتحالف المسيحي الاميركي. ان النبر الرئيس لهذه الطائفة السيحيا داخل أسرائيل مو «السفارة المسيحية العالمية للقدس، وهي منظمة «صهيونية مسيحية» مقرها في القدس الغربية، وتعكس موقف هذه المنظمة من

صراع الاسرائيلي الفلسطيني، موقف التحالف السيحي، ويتم التعبير عن هذا الموقف بصراحة تقول السفارة المسيحية العالمية في القدس وان الكتب الدينية تخبرنا عن استعادة أسرائيل

لذلك فان «يهودا والسامرة» (الضفة الغربية) اجزاء رئيسية من ارض اسرائيل الموعودة، وترتبط بتاريخ اسرائيل .. انها اماكن في قلب أرض أسرائيل، مهد الحضارة اليهودية، انها البلدات والقسرى والمحسبسال والاودية التي تعملي

منها الناس (تجار الاراضي والمتعاملون مع اسرائيل) من العداء والكراهية من مجتمعهم

في نشرتها بعنوان «الصهيونية السيحية». لارضها، وهو ما سيحققه الربء.

التوراة حداثتهاء.

معب ربيس مورزاء حرل وحديمله السلطة المدين بتحرارات الله السيحية، بل كانت حالات تقرم السفارة المسيحية العالمية في القدس، فقط والمسان في كل الحاء المدين المسطيدية العالمية في القدس، فقط بعد بعد المسابقية المسيحية العالمية في القدس، فقط بعد بعد المسابقية المسيحية العالمية في القدس، والقبل المسيحية المدين في القدس المسيحية والمهودي فيها، بل تقرم بتشجيع فعال للاستيحان المسيحية والمهودي فيها، بل تقرم بتشجيع فعال للاستيحان المسيحية والمهودي فيها، بل المسيحية والمهودي فيها، بل الدين وبعودة المسيح والمهودة المسيح والمهودة المسيحية والمهودي فيها، بل الدين والمهودة المسيح والمهودة المسيحية والمهودة المسيحية والمهودة المسيحية والمهودة المسيح والمهودة المسيحية والمهودة وال

ووفقا لنظمة حقوق الانسان اللسطينية ناز جميع الفاسطينيين الذمسة النين تمرارا ال المسيحية والذين اسيئت معاملتهم بعد الاعتقال قد خضعوا لايديولوجية السفارة السيعية قعاليا ني القدس. وكمان اثنان منهم على اتصال منظم مع دافید اورکیز وهو راهب برونسنانتی امبرکی

مقره في مستوطئة اريل في الضفة الغربية، لوب تقول منظمة حقوق الانسان الالسلينيةان اورتين كنان مصدر والتقرير السريء أرابس

وتقول المنظمة: وفي ضور هذه الحقاق وم عدم تبرير انتهاكات حقرق الانتخاص النسأ الذين عانوا من مجلة معهم بهن السلاة القاسطينية، فلا عجب أن يجد القاسطينيين أن النشاط التبشيري البروتستانتي امر يمل تبيدا

ويالنسبة لباسم عيد، لن اكثر ما يمكن أن ياسف له المرء ازاء خراف اضطهاد السافة الفلسطينية للمسيحيين، انها حوات الاتباءى الانتهاكات المقيقية لمقوق الانسان والونطة بشكل روتيني في مناطق المكم الذائي رانا الانتهاكات تؤثر في بعض الاحيان على السبعين الفلسسطينيين وإن لم يكن ذلك بسبب سانته الل هذه الانتهاكات تستهدف بشكل ربيس لمينيين الذين يشتحه بانت الاسلامية، مثل حماس والجهاد الاسلامية ولا حاجة القول أن السفارة السيسة اساله في القدس ستثير أفذه القضية أن محسوف

الرزراء او وسائل الإعلام التوالي ه مراسل معله والانجام المساوية المساوي

وقد تريدت على مدارس مختلفة يطرهت على الأطفال يتناول المقال التائي وهو بقلم دان ايرنبرغ والمنقول عن مجلة سانم، الصادرة عن وزارة أسئلة تبدأ بكلمة 'لماذا'، وهي أسئلة يحبرن الإجابة الخارجية الاسرائيلية محاولة ترجمة كتاب عليها وقد طرحوا منات الاستلة، على حد قول شتال الذى اغتار سبعة منها، وجعلها كتباً مقررة للمدارس اسرائيلي تعليمي إلى اللغة العربية، واستناداً الابتدائية، أوصت وزارة القربية الاسترائيلية لى المقال فإن احد الناشرين الأردنيين ترجم الكتاب، بامل وضعه ضمن مناهج وزارة التربية والتعليم، الا أن اعتراضات مختلفة تشمل الكتب الأخرى: "لماذا لا يوجد في بعض

الأحيان علاقات سلمية بين افراد الأسرة الواهدة؟» و "لماذا يتمتع بعض الأطفال بشعبية اكثر من الأخرين؟" يقال أن السيد الخليلي بريد أن ينشر الكتب العرب وافقوا على المساواة بين الديانات السبعة باللقة العربية.

والكتاب الثاني الذي يجري إعداده يحمل عثوان لالذا يستخدم الأطفال لغة ربيئة؟، حسبما يقول علوف، فإن الناشر الأربني ق

انجنب لكتاب شتال بسبب اعلام الأربعة وعشرين بلدأ - بما فيها اسرائيل - التي ظهرت على الفلاف. لكن الكتاب الأردني يشمل اعلام ٢٤ بلداً بعد حذف العلم الاسترائيلي واستبداله بالعلم الأردني. يقول شتال أنه اضطر لإدخال تغييرات كثيرة على النص العبري قبل ترجمته إلى العربية، لأن النسخة الأصلية اعتمدت بشكل كبير على النواكلور التوراتي واليهوديء ويقول يشمل الكتاب العبرى قصم يهودية، وأمثالاً ونكات يهوبية، وقد استبدلت الافكار

اليهودية بفولكلور الأقطار الاسلامية (...) لكن هناك قصة واحدة لم تتغير، رغم هواجس شتال، تقول الحكاية، باستخدام المكاية الرمزية دان الله وحده يعرف أي الديانات الثلاث الرئيسة اقرب اليه، وهنا يقول شتال: اعتقدت أن مشكلة ستقم، وأن العرب أن يتقبلوا فكرة أن جميع الاديان الثلاث

متسارية (...) لكن المترجم والناشر قالا انهما لايجدان اي مشكلة في هذا، وفي المقيقة فأن النسخة العربية تشمل المكاية الرمزية.

رحبت وزارة التربية الاسرائيلية بنشر الكتاب في الاربن، حيث أصدرت بياناً صحفياً خاصاً، بينماً اصدر شتال بياناً يقول انه يامل في ان يكرن "خطوة صغيرة إلى الأمام في عملية السلام بين اسرائيل

الراملة، وكل كتاب يطرح سوالاً ببدأ بكلمة "لماذا".

لم يكن منالك سوى أربعة اشتشاص في معرض النزن التصويرية العاصرة الاسبانية في معهد سيرفانتيس قرب الدوار الثالث في جبل عمان. تجوات الطالبات الاسببانيات الاربع بسرعة. وضمكن ثم غادرن، ولم يتضم على الدور ما الذي اثار

حالت دون ذلك. ويلاحظ في هذا المقال الإشارة

إلى حكاية رمزية فحواها السوال عن أقرب

الديانات لله؟ ويجري التعليق على السؤال بأن

التلاث خلاف لضمون السوال، ومع إثارة

الانطباع بأن العرب لا اليهود يقفون ضد

الكتيب الواقع في ٣٢ صفحة، بعنوان: ملاذا لا

استطيع الشموب أن تعيش في سلام، كتبه الدكتور

ابراهام ششال، وهو محاضر في كلية كبار الربين

النابعة لرزارة التربية الاسرائيلية، ونشرته دار «اوفر

بريس، المتخصصة في كتب طلاب رياض الأطفال

قبل بضعة شهور، أشترى محمود الخليلي، وهو

وهنا يقول شاومو علوف، رئيس شركة اوفر

يتحدث علوف، وهو من مواليد العراق، العربية

النشر. لقد حضر الخليلي معرض الكتاب الدولي في

القدس العام الماضي وزار جناحناء وقد جذب نظره

بطلاقة كما يستطيع الاتصال بشكل مباشر مع

رفقاً لما يقوله علوف، فان فكرة تأليف الكتاب

خطرت على باله اصلاً، بعد التظاهرات الغاضية ضد

رئيس الوزراء اسحق رابين وعملية سلام اوسلو قيل

ويقول علوف: وفكرنا في إصدار كشيب عن

در الكتاب واحد من سلسلة كتب للطلاب قبل سن

السلام فقط لكننا شعرنا أنه لن يلقى رواجأ لذلك

اررنا تغييره ليصبح كسؤال.

غلاف الكتيب الذي يحمل أعلام دول كثيرة.

المساواة بين الديانات:

والدارس الابتدائية

ناشر كتب في عمان، حقوق الكتيب

لقد وجدت الفنون التصويرية المعاصرة منقذا يتمع باستمرارني الاعلانات الطبوعة والاعلانات التجارية، مما ادى ألى تحسن العمل الإعلاني واي نفس الوقت الاضرار بالفنون التصويرية. ومهما كانت وتقدم بها الاعلانات فإن مدفها على الدوام سيظل ترويج المتقوجات ، وأي عمل فني مرتبط بترويج للنترجات سوف يفقد على الفور، بعض قيمته فيما عدا

لم يعرض اي فن شعبي في المعرض؛ لكن كان يعكن استقصاء كلير من اللرحات من عالم الاعلان. كالت لرحات ماريا لويزا سائر من مطلقات حملة باكاردي الاعالانية في الشمانينيات، وينت لومات سانتياغو سيراثر مثل ملصق دالفات اكس، ربدت وكاتبا اثارت ضحك البنات، كما أن لومات أحد ضيوف الشوق، غيداران رويدا، ملك بشكل غريب، حملة من كيريا، لكنني ما زلت اتصابان ما الذي كان مثيرا جدا قبل مكتب البريد الدائماركي ومنذ وقت ليس بعيدا.

عمرالكرمي ان كل اللوهات التي عرضت، رسمها تنانون اسبان خلال السنوات العشرين الماضية، وقد دعي فنانان كضيفي شرف هما السيد رويدا والسيد انتونيو

كانت لوحات لورنزو الملمع الرئيس للمعرض واذلك بعض البررات فقد عرضت اشكالا عندسية ملونة خالطتها خطوط كرسوم الاطفال ورسومات خطية وابتكارات غريبة والان طائرة، ولاكمال علاقة تبرى غيليام، كانت هنالك الراة العارية الرسومة بشكل غير مالوف هذا وهذاك، وكانت اللوحات ذات غيال طغراي مما جعلها جداية ومتبرة بالاقتمام.

وكانت منالك مزايا اخرى جيدة، فقد علقت ارحات لولا ديل كاستيار خارج الشاعة، في الضور الطبيعي، مما جعلها تضج بالتفاصيل المية، وكانت أوحات يولاندا ديل ريغو الصافلة بالاوراق والاشجار جديرة بقضاء الرقت في تأملها.

يملك الأطفال رغبة في تقليد ما يرين على التلفريون، ومنا يقول الدكتور اربيسات: إذا تركوا ومع هذا كأن هنالك رغبة في تقليد المقيات للساهدة التلفزيون نزن إلمبراف رام يستطيعوا بالتهول بسرعة والغادرة فلم تكن لوحة مثيره وعير التقريق بن ما عن حقيقي وما هن غير حقيقي، منظور الزمنء وكوكبة النجومه لأريا غومين جبيراين فعلينال تقع الطنكلة بالتواف عندهماء شائهما فنأن لوحات خوريه مأنويل والله الاطلال بمرون علير عملية تعاقل تعاميلي جيه يأم تعليد ايطال الفريوليين معيدي كيريا نعني ما والمالية المنطقة

هند لارامنکو * وأضاف: هذا جزء طبيعي من خبرة الطفل، لكن إذا تركته الأسرة بلا إشراف فقد يكون لذلك اثر

معليي على الطفل السبيد عدنان عوامله، الدير المام للخدمات الاعلامية العربية، يقول المنبح التلفزيون اليوم اقرب صديق للأطفال، ويركز الهنيون على انه يمكن ان يكون أداة تربوية ترية، لكنني لا اعتقد أن ذلك ما يجري ني الأردن

وعبرت الدكتورة سالم عن مشاعره حين قالت ان الأطفال هنا يشاهدون عدداً كبيراً من الافلام الكرنونية التي تحمل قدراً كبيراً من العنف مع قيمة

يعتقد الهنيون أن على محطات التلفزيون أن تنبه الأبرين بشكل مسبق، عن البرامج غير الناسية للأطفال، وقد قال السيد العوامله أنه ينبغي أن يكون في الأردن لجنة لمراقب برامج الأطف ال لتلبية الحاجات الأساسية لطقل اليوم

ويلاول السيد العوامله الذي انتج واخرج برامج للأطفال طوال السنوات الثلاثين الأخيرة، عندما يتم الشركييز على العنف ذاته في فيلم فان هذا شي، سلبي، لكن إذا استخدم لايراز أن ذلك العنف شيء سي ، فانني اعتقد أن هذا ينثل للأطفال رسالة

ريقرل: أن العنف يحفز ويشيع حاجات العلقل انك لا تستطيع أن تصنع انتاجاً للاطفال مليناً بالورود والجمال. فانت في حاجة إلى خلق صراع بين الشر والخير في هذه الأفلام لإثارة خيال الطفل

رجذب انتباهه. إن معظم الرسوم المتحركة التي تبث على التلفزيون الأردني تجيء من اليابان وكوريا راوروبا ويتم ديلجتها محلياً- ونحن نصاول تكييف محس القصة حتى تلبي حاجات الطفل العربي، لكن ذلك ليس كاذياً، يقول السيد العوامله

ويقول: لم تحاول الجامعة العربية استثمار الرسوم التحبركة للاطفال لأن هذا عمل ياهظ التكاليف. أن الأطفال لا يشكلون اولوية بالنسبة للجامعة، مع أن الأطفال هم الاستثمار للمستقبل

يقول الدكتور أربيصات أن النظام التربوي أمامه دور بلعبه باستنضلال المواد التي تبث على التلفزيون ووضعها ضمن النظور السليم وركز الدكتور اربيحات على أنه إذا كان العنف هو المادة الوصيدة التي تعرض للأطفسال على

وتري أن مشاهدة التلفزيون يشكل عام عمل لطفريون فان هذا شيء مؤد. وتؤكد الدكتورة سالم على الصاجة إلى تقول لين مدانات، وهي مديرة روضه أطفال: أننا نرى علاقة وثيقة بين العنف على التلفزيون نتاجات مملية رعربية تتعهد صاجات الأطلال في وبين سلوك الطفل في المدرسة. لكن الدكتور اربيصات، وهو عضو في مركة

وقد لاحظت على مرّ السنين كيف أن الأطفال اصبحوا مرتبطين بشخصيات مثيرة مثل سويرمان. ويجدت الأنسة مدانات من خلال تجربتها الشمَّمنية أن مكافأت السلوك الأيجابي تساعد في منع حوادث العثف، وقد استخدمت ذات مرة، مثل هذه الشخصية في تمرين صيفي لتابية هذه الطاقة وترجيهها بشكل إيجابي. هل أدى العنف على التلفزيون الى زيادة العنف

ي الدارس؟ المندس منذر الصرى، وزير التربية والتعليم العالى السابق قال ان معدل العنف في المدارس ظل نابتأ خلال السنوات الخمس عشرة الأشيرة بوتوع حالة عنف ار حالتين سنوياً

وتال أن المرامل الخارجية، مثل الطفريون، ب يوراً مؤثراً في تنمية السلوك، لكن التلفزيون حصيلة طبيعية لعالم التكتراوجيا المتقدمة الذي نعيش نيه، وعلينا أن تتعايش مع تتاجات المياة العصرية ونتخذ التدابير الضرورية ونكون منطقيين. ان المترفين في عالم علم نفس العلفل، سواء كانوا منتجين تلفزيونيين أو تربريين، استنتجوا أن اثر العنف على التلفزيين على الأطفال بعتمد على الطريقة التي يتم بها استقباله وتقسيره واستخدامه.

* مبحقية ازدنية

الاسرائيليين

أبطالا وطنيين

وقد اضماعوا.

ادت مواتفه نمو أ

أزمة مصداقية تعصف

الكساندرا ماركس *

دابت ليتيل جونز على إجبارنا على منابعة الأخبار كام وحيدة في كولورادو انها ترى ذلك جزءاً مهماً من كونها مواطنة. لكنها لاتبذل الكلير من الجهد، ليس لانها ذات عظية مدنية اقل من سواها بل لأن

الأميركية تعيش أزمة مصداقية، ففي ضوء التنافس الشديد اصبح صانعو الأخبار في أمسُ الحاجبة للحقاظ على انتباء الناس لهم وكانت النتيجة: لقت انتجاههم بالشعارات، التقطية المثيرة للجسرائم المحطورات.

لكن ربعاً يكون ذلك على طريقة التغير.

الله اللق امساب تلب المساعة، وتقرم اربع

الأغبار هي التي تغيرت، فهي تقول: لا اعتقد ان كثيراً مما تتم تفطيته بستمق الاثارة في الاحاديث مع صديقاتي. انها ليست وحدها، فوسائل الإعلام

وما هي ربة فعل الناس؟ يستمر توزيع المسحف في التدني أو البقاء على حاله، وجمهور الشبكات ما يزال يتضامل.

ان التعليرات إزاء الوضع المتردي للصحالة، تثار منذ اكثر من عقد ريهز الصحفيون في كل أنماء العالم رؤيسهم معربين عن الوالقاء رمع ذلك فان الشكلة تزداد سوءاً.

يقبل مارنن كالب، النبر التنفيذي لركز المورنشتاين الصحالة والسياسة: «انتي اعمل رَبُقُ النظرية فقــائلة أن الرضع سيء لكنه قــابل الاسلام، ويدبني ذلك، وإلاّ فإن المكومة ستبدأ بالتنفل بطريقة أو بلغرى حول الشكلة.

مُنظِمات مِعمِلية، على الأقل، بدراسات رمشاريع ترمي إلى إمسلاح المسجدائدة في اعين الذاس. ويعلنا مزمعودة السبب الذي يبعد المراسلين عن ليميم البودوية في التعلية بنزامة ودقة ويراعة، وفي القدا أوقد أن تقدم مراراً بين المسمالة

على بدر الجهزئ ليست جنبدا، لكن الساع رئيس المباري، ورئيسها يترادنا السمدين المنتيخ، يفتي تعلق تحدل، ومنا إحدل ته المنافقة بليز المسعلة . والإجهار المستوال الايم به كلية المستمالة في

النافسرين النين تم الاتمسال .بم لاستطلاع

روپرت نیوروث إذا كان أي جب ليبليم على مسوال من أل لمعاذا لسنتلق من هذاة بهنما سموت ١١٧ ص

للدين/ تي ان بن بن ليسبب بيل في عسام لبلت (دول) لنصب الرئاسة الأميركية

يلول موسا بعابلى العاشير المدانيو المديدوية

القدقنام الركر ضراسة كثماءا منزور ببرلا

يقول غايل إستندهم التسبيطيون في نعند.

في عام ١٩٨٨، اعتقد ٢٠ مر ١٤ميرشر، الصنصالة تعاملت سراهة مد مديد الأسراد الي اللضايا السياسية والاعتماعية ومار الرؤء ال يضمار لطرف دون الامر ، وهذا شركر موه الشيمون وهي منهموعة بنصون إملاموة ميبر رسدية مي

الأهنهان لمنا لهين الرهنساء السنوعاسيوم على الاحلام في بالمناوة الاساسيرة وقم شكل لجنة

لرم الأخرين، من برالين والساوا بركسرين على الأرباح للي تسطاننا الاسمرعية التي بقول النطن البائلة

يقول ادوارد سياتون الإسطارة: الأسيسركي لمسروي البسطاروردي

مانهاتن میرکزری، آن بلیان بایا مرعج بنمثل فی از آلان بیشانهار،

كين ارليسا، من تيروران ساسة مشكلات الصحانة يأتها والبلال

مداته ، لكن بري أن وسائل التاويات

دوالعهم، سواء كانت بمصفة أو طالل سقيقية أو السماء النصالية

14 لمول و ۳۰ ليبول كاليسوي. وكال المهامال

رعم الاستنطالا عبايد الربانيسة اللتكرية التي فظهر الضابيد السيري الرابس ضأن ١٥٨ س الناشيين والتمريين النبن او استطلاع أراقهم لد

to the thin send hour 127 hach c 177

هاتـف: 5662574 - 5690703 هاکس: 5690705

للمفروشات المعدنية اثاثمكتبك - قاصات - انظمة تخزين



يقمهد العالم ثورة تكنولوجية ومجتمعية الرطنية على النافسة رحان الماط ونفسوها حديده ندر مشيلها، ويسرعة تشدت الإفكار تقوم تكنولوجيها المعلومات والاتصالات باحداث تغييرات في كل مناحي الحياة الإنسانية، يرافقها نمو هائل في المعرفة، وحتى فترة قريبة كان الحديث عن شبكة الانترنت واستعمالاتها المحتملة لا يزال مقصوراً على فدات معينة من الفنيين والعلماء ومهووسي الكمبيوتر. ولكن في الأونة الأخيرة، اجتاحت حمى الانترنت وجه البسيطة. واصبح الحديث عن الإنكرنت امراً لا مغر منه لكل شخص وكل منظمة ومؤسسة

وشركة تريد أن تبقى في ركب المقدمة. واود هذا ان القي الضـــوء على بعض التطورات والمعالم والإيحساءات البسارزة التي تحملها هذه الثورة التكنولوجية للعالم النامي ونلك انطلاقاً من مركز مهني متخصص حيث اني قد تسلمت مهمة التعامل مع قضيه تكنولوجسيا الاتصالات والمعلومات في دعم التنمية البشرية السندامة منذ ان توليت مهام مسؤولياتي الجنيدة في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) في أواخر ١٩٩٥.

لقد أصبحت المعلومات والمعرفة عاملا لا مثيل له س عدلية التنمية الاجتماعية والانتصادية ولي عمليات الأنتساج المتبزايدة وتسبعي تكتولوجيها المعلوميات والاتصالات بالتكترارجيا النوعية لانها تدخل في جميع أبعاد اللشاط الاقتصادي والاجتماعي والسيامي وتؤثر في المؤسسات والادراكات الاجتماعية وعطيات التفكير، ولى كيفية تنظيم العمل ركيفية الانتاج والشجارة وطرق الادارة وطرق صنع الثروة. وحالياً يترسع تطاع للعارسات والاتصالات ضبعف ترسع الاقتصاد العالمي. ربعا يساعد على نعو استعمال تكتواوهما العلومات والاتصالات ممقر حجم الادرات المستخدمة وانخفاض سعرها بالاضافة الى امكانية الاعتماد عليها لدرجة كبيرة في أداء الاعمال الطارية. وينفس الدرجة فان تكاليف برامج الكمبيوتر تنخفض بسرعة وتصبح اكثر فاكثر بعتنال قطاعات اكبر من المجتمع. رقد سمح الاعتماد على الطرمان الرقمية واستعمال الاتمار المناعية والالياف البصرية بالانتقال الفوري لكم هائل من العارمات والعرفة من وسط لاغر رمن جزه من العالم الي جزء اخر. وكل هذه الظواهر تحمل في جنباتها خطر جعل الدول النامية التي لا تزال عاجزة في مثل هذه للناحي تتراجع اكثر الى الفلك والى درجة الانعزال.

فالعرفة والمعلومات تشكلان الأساس والمجتمع المطوماتي العالميء وتقومان بدفع عملية العولة الشاملة المترايدة التي تؤدي الى بروز ظاهرة الاقلصاد الدار عن بعد رماسسات عالية واحتما (كالعمل والتنقل وتقنيم الغدمات والعلاج والتمليم والتدريس والنسوق وتقنيم الضعمات البنكية) هيث الدمار الشامل والاضرار بالبيشة من خلال الضاد لمسبح بأمكان الموظف المام عمله درن الصاحبة الى قرارات الغيل مبنية على معلومات صحيحة. ففي عالم الدماب الى مكان العمل، فكل ما سيحتاجه هو كمبيوان يتلير بعل هذه السرعة ستمسيح العلرمات عن ما ورصلة الكترولية بالكتب وابي حالات كليوة أصبع وهدك سلعة اساسية في العلاقات الدراية، تعاماً كما ويصبة الكربانية بالكتب وفي حالات كثيرة اصبح ؟
المقتم السكاني غير مهم في عبلية استقبال ولازيد
الحميدات ولاط يفتن النباء اصام جبيل الاحسالات
الحمالية غير مكلنة وإعشى ويجبيل والمكان تصقيق
اللاحرة والحق بطباطات كالراد وفي يبنة عالمة قال كال
المناز المراز الحق بالمرازة على القيسيم طارعي النبالي
الفناغ المتناز والجنبة على القيسيم طارعي النبالي كان ينظر الى التهديد باستخدام القوة العسكرية ويل حلى أسلفدامها كمصدر القوة الإساسي في نظام هالي بلينده بزاع معتبل بين قوي عظيي. المنول الإمل تعليها لبيس لهسا دوز في الروة الاتحسالات حيث أن عده الدرل تفلتر الى:

وهكذا فان تكنوارجها العاومات والتصوالان مدمم احتمالات غير معددة ومعرودا لمل الشائل الدالية خصوصاً في السعي ندر تصليق التعمية النشيية الستدامة وسنشكل العاومان والعرهة ادواء اساسية في أعادة هيكلة الاقتصادات والمقدمان على النبم مدعومة من قبل سياسان الامناح والماط الاسن و لال التي تصافظ على البيعة وتبدي أحبراءات فرشب دبه

وسيكون للمتعلوميات والمعترضة ايصابا اثار استراتيجية على مراكز القرة العالمية فقد اصدحن المعرفة هي التي تتحكم بميزان القوى اكثر مر اي ولت مضى فالدولة التي ستكون الاكثر جدارة بقيادة الثررة

ولكن مبطع الدول النامية وعلى وجه الضعووس

و المحدد العمرية الى المداور الما المحدد المداور المداور العمرية العمرية العمرية العمرية المداور المد

الدول النامية يجب ان لا تبطى مجرد دول الشــــركــــات في الـدول النامـــ

Remarkly than a plant thousand the القابية فلو بنادونك فالمؤ ولالإه وحاجه الأ donald towards and

والدويج مكاهو لبدايشا ومبراتيدا فواساوم فلتورده في الفدرة فلم المحسدول علم التشولويدية والإسوال الألارمة لذلك ودروجورية للقوص لنستأ هاي القنحوة المخولوجية ومدم بكافؤ القريس بم الفول المسهاعية والماسة عن في السنام ويطهر بوخ بمديد حن العقي هو عفر الملومات ويريد الأحور وهليدا طهور طدهة بمدة مسيدة مرائدول بمطلا للملومان وحالها يمنه مدم الدول الدامية منظر أنستطرة عليها وتحملن المهميش وحمى حطر العرل وشاعال ببلسون مادويلا سان ارالة الشميير مع الدول العبية بالمعلومات والدول العقيره بالطومان هو امر صبروري لشحفوق السناواة

استملاكية سلبية للمعلومات المستوردة وممتويات الشبكة ويجب عليسها ان تصبح ذات مساهمة نشطة في الموار د العالمية وان تسعى للمصول على هصة اكبسر في انتاج وصنع المعتويات، من ضمنها صنع مواقع الكتسرونيسة مساتزال تمت س

ستمنع ثبني هذه العملية.

الوسائط التعندة

يشير تعيير الوسائط للتعننة اليمجد

الرسمائل التكنولوجية التطورة الكناة ليعضها راثات

للرهمل والتي تشمل النياع والتلناز والبيووالان

العادي والمحمول والطيفون الرئي والناكس وأوا

الاستخدام والتلفزيين الرنس الشيئ ولهبزاتك

الشيفرة الرقعية ربيسكات الابدير واستربواك

الافلام واجهزة الكمبيونر الشخصية ومجوبة البهز

الستخدمة في عرض ومعالجة وتغزين وذاه

المتحركة والصوي والطومان واجهزة إلى لنبخ

والاسطوانات والمودم وضعمان التقراد والتسال

الكمبيرتر ويرامجها عسلضمة غضاس انسير

ورقائل الكمبيرين واسبه الوضلات والبيالانة

الضماها والتصغير فان بإمكان بنساه اوسانا

الا مددة توليد وادارة كم تاوع غير مساه

والمسالات والغسمان عن الزيار بدع المالية

وتجمع الرسائط التعددة بهر استغطامه

الخارية رما الى غير ذلك.

التسجيل الرقمية والبصرية ونظم الغزي واعا

اهدى حقوق الانسان الاساسية

معقد ومسعب. الد رائل اعلان كربنهاجن حول التنمية الاجتماعية الصادر سنة ١٩٩٥ في مُقْرِت السادسة والمشرين (ر) على خلل اطار عمل للاعشراف بأن تكنولوجيها المعلومات وطرق التعادل مع واستخدام التكنوار بهيا من تبل الفقراء يمكن أن يساعد ا الداك النسية الإسلساعية، يهدعو الاعلان الى

ويجب على هذه التكنولوجيا أن تنظم مزية الانتمار على المبراء والغنصي اللنبوا اسمحت هذه التكنولوجيا سياسية رجوبرية

دور الدول النامية في النورة التكولوحة والحد اصبحت دورة تعاوير تكتواوجيا الطراز والانصالات الصر من فقرة الحياة الحقاة التوبك واشرايد معمدل زوال هذه التنوجاد معاملها

رمعظم وسائل الاتصال المتعددة وتكنولوجيا العارسات والاتصبالات والتي توفير كل منها فرصبا لاستفدام أههزة الذاكرة الرئيسية وبرامج الكمبيوتر تلنقي في الانترنت والشبكة العنكبوتية، وهذه الشبكة ممشر هبات أحدث على العراء فبأن سمرتاهم في بالاساس مجموعة من ادوات العالجة المرتبطة واضطراد مما يجعل من المكن لمقاله تكوارما والسنظة، والتي مي الفضاء التخيلي، والذي ليس لاي الكمبيوتر على مستويات كبيرة والهذا الركبرغ جُرَه فيه امكانية السيطرة على الشبكة والذي يمكن تطوير ومقل التكنواوجيا التي ركزدني للفيء كبير على متطلبات العملية السناعية وادكارات بأن التكنولوجيا يتم تطويرها في الدول المنامية وخصوصا من قبل الشركات النسة المسادلا ن يتم نقلها تدريميا الى الدول الناميا، ودايات حصائص التكنولوجيا الشاملة تمنع بنيلاء يارغر وجه الخصوص القفزات التكترارييا اليعانا

استعمال كل اجزائه من قبل الستخدمين. وقد قنفزت شبكة الانشرنت وثبة هائلة تشكل فاصلأ بين الاستخدام الشخصي والبسيط والتقليدي لتكنولوجيا المعلومات والمرحلة الجديدة التي سيستخدم ليها الجميم تكنواوجيا العلومات والاتصالات من خلال الربط الى شبكة، وفي الوقت المالي يشكل التوزيع الاقليمي لستخدمي الانترنت صورة مشوهة والمحصلة تكرن من طبيعة تكتولوجية ار مؤسسية ونابر نثال سنكن توزيع غير متساو في مستضدمي الانترنت التقدم المتسارع للتكنولوجيا النطورة بدلامز اتباع بنزايد الفجوة بين الدول المستاعية والدول النامية وقد العملية المتكررة والسائدة في نقل التكواوجيا وبا أدى توسعها السريع الى تغير في كيفية التعامل مع تراجه دالوثيات التكنولرجية، حرامز عاية سناما المعلومات. فسأولنك الذين لديهم مسعلومات ومسعرف أأوارد الانسانية الضرورية والتبراد الزسب بعرضونها على نقطة الكثرونية في الشبكة بينما اوائك الذين يحقاجون تلك المعلومات والمعرفة يبحثون عنها ومتطلبات التحويل. وستساعد بعض الإجرالالر عملية الوثبة التكنولوجية (على سبيل الثالة رينقارنها الى اجهزتهم. كما أن انتشار المعلومات تكارارجيا انظف واكفا واستعمال االياف انمرنا بالطريقة التي نعرفها بها اليوم ستتغير، فالعلومات واستخدام تكتولوهيا الاتصالات الرلعيا} وأره تنشر من قبل اوانك الذين يصنعوها ويتم الاضافة الرقت فنان التعبقيدات الكاملة في اجراف لده اليها من قبل أخرين عن طريق الانترنت. فلقد عمل ترسيع الانترنت على خلق وسط سهل الاستعمال اربط اجهزة الكمبيوار في كل جزء من العالم للاتممالات

رصله بشبكة. وسيؤدي استخدام الاجهزة الشبكية الى

التخلص من الطرق الرهقة التي تستضدمها اجهزة

الكمبيوتر الشخصية في نسخ الرموز الى ذاكرتها

رتضزينها على قرص الذاكرة ومن ثم معالجتها

باستخدام البرنامج المناسب

والانترنت وشبكتها العنكبوبية ميزات تشغيلية عدة: - كانة الربط رخيصة نسبياً، فهي تتطلب ٢٠٠٠ درلار للاجمهازة ومسابين ١٠ - ٢٠ دولارا شمهريا

- تجاهلها التام للكنافة السكانية رعدم اهتمامها بالعاجة البرير أو أثبات وجودها كرسيلة أتصال يسمع لها أن تستخدم من قبل قلة من الناس (على سبيل الثال حراحو دماغ يتحدثون بلغة الاوردو حول العالم يمكن أن يتبادلوا العلومات مع بعضهم البعض عن طريق الشبكة على الرغم من قلة اعدادهم في كل

- تسمح للمستخدمين باخذ المعلومات بدلا من ان تدفع العلومات دفعاً. - تسمع للمستخدمين الوصول الى المعلومات لتي يريدونها حين يرغبون.

- ميزتها النفاعلية كوسط ذو اتجامين يسمح لكل مشارك ان يصبح مصدراً او مستهلكاً لله والموارد. فكل شخص بامكانه أن يضرن الكم الذي يريده من المعلومات على موقعه في الانتريت. وبيلما تنتشر الانترنت بشكل مستقل في الدول

النامية، نان مذا الانتشار يراجه عدة حواجن: - حسوالي ٨٠/ من سكان العسالم وعلى وجسه الخصرمن في للناطق الريفية لا يزالون يفتقرون الي أدنى رسيلة للاتصال الا وهي نقطة الدخول الضرورية لاستغدام الانترنت.

- حستى مان تواسرت النقطة السلارسة فسأن كلفسة الاستخدام المتعلة في خطوط التليفون تتغير بطبكل كبير من بلد الى بلد وعلى وجه الخصوص بين الدول الصناعية والدول النامية (رعلى سبيل المثال فانها في الدونيسيا تكلف ١٢ ضعفا مقارنة بتلك في الولايات

منانسة من الاجهزة الربوطة الى شبكات والتي تقدر - قلة كثافة نقاط الانترنت في الدول النامية تيمتها بـ ٥٠٠ دولار او حتى اقل. ويقلب الجهاز الشبكي مقهوم الجهاز الشخصي راسأ على عقب، ومعظمها يتركز في العواصم مما يعيق الرصول الى الشبكة عن طريق شبكة التليفونات الحلية للاشخاص نيدلاً من وضع قوة كبيرة وبرامج كثيرة على ذاكرة كل

الموجودين خارج المدن الكبيرة، وهذا يؤدي الى رفع كمبيوتر فان المهاز الشبكي سيصغر وحدة سطح الكتب ريعتمد بدلا من ذلك على قدرة الشبكة واجهزة التكاليف الى درجة تمنع الاستخدام. – صفر حجم الفطوط الخصصة للانترثت في الذاكرة المركزية التي تخزن المعلومات ويرامج الكمبيوتر رالتي تضدم كل المستخدمين المرتبطين بالشبكة. ففي الكثير من الدول النامية. - اعتماد الانترنت على التكنواوجيا وصعوبة الكتب يمكن ربط الجهاز بشبكات محلية وفي البي الحصول عليها وارتفاع كلفة شرائها وتشغيلها في يمكن ريطه بشبكة الانترنت. وكما جهاز التلفاز فان الكمبيوتر الشبكي سيكرن عديم الفائدة ان لم يتم

الدول النامية، فعلى سبيل المثال ثبلغ كلفة الودم في الهند اربعة اضعاف سعره في الولايات المتحدة. الرسوم الحكومية التذبذبة المفروضة على لجهزة الاتصالات ترفع اسعار اجهزة الكمبيوس الشخصية والمعدات الآخرى الى مستريات ليست

- سيطرة اللغة الانجليزية على الاندرات تمنع المشاركة الفاعلة من قبل الناطقين باللغات الاغرى. ويذهب بعض النقاد بالقول الى ان قدرات الانترنت لا يمكن أن تذهب ألى أكثر مما وصلت أليه. واكن يترجب وضع حلول لمعالجة عدة نقاط ضعف ومشاكل تقنية وعملية لزيادة استخدامات الانترنت.

- تفرق الانترنت حاليا في بحر من المعلومات من صنع يديها مما يؤدي الى بطه الاستخدام، وخصوصا سبب موجة التليفونات الضبقة الخصصية لها. – نتيجة لذلك تصبح الانترنت بطيئة (مما يجعلها س اقتصادية اذا كان الاتصال بها يتم من مكان بعيد ار عن طريق مكالمة دولية) وهذا يؤدي ألى ضياع وقت طويل هتى تنسخ وتوصل العلومات هيث أن العلومات الرئية تأخذ وقتاً طويلاً حتى أو تم استخدام موهم

- يشكل نيضان العلومات التوفرة تحديا كبيراً. - تشكل محاولة فهم واستخدام الكم الهائل من العلومات التوفرة تحدياً كبيراً. وسيكون من الهم امتلاك القدرة على تحديد موقع المعلومات والحصول عليمها، فعلى المستنضدمين ان يعرفوا كيف يطلبوا المعلومات وكيف يبحثوا عنها في بحر قراعد البيانات والملومات، وإذا كانت التقديرات صميمة فإن عدد الصغصات المهجودة على الشبكة العنكبوتية مع نهاية ١٩٩٦ كان قد بلغ حوالي ١٥٠ مليون صفحة تحتوي على ٥٠-١٠ مليون كلمة، والبحث في هذا الكم الهائل

من العلومات يتطلب ادوات بحث الكترونية. - الانترنت تفتقر الى الأمان والخصوصية الطلوبة لعقد مسفقات عمل ويمكن تحقيق هذا الامان وهذ الخصوصية من خلال ادخال برامج شيفرة معقدة. مناك الكلير من المعلومات غير المهمة ،

صعفصات الانترنت وقلة من هذه المعلومات هي حطا مفيدة فالكثير من الصفحات تفتقر الى التطور والقيمة وتعتبر مواد دعائية الكترونية. - تفتقر الانترنت الى المضور القاعل من قبل الدول النامية وشركاتها.

رتشكل الانترنت رسيلة اتصال نعالة واقتصادية وعالمية، واكثر ادواتها استخداما هو البريد الالكتروني الذي ينقل الملايين من الرسمائل الالكترونية والمعلومات التي لا يؤثر بعد للسافة على كلفة السالها. فهي كارسال فاكس دون الماجة الى الورق للطباعة أو الى استخدام جهاز الفاكس، ومع اضافة اجندة استخدام الهاتف (الكالمات الدواية بسحر المكالة الحلية) ثان الانترنت يمكن استخدامها لاجراء اتصالات تليفرنية الشاشات. فهذه الاستخدامات تتجارن فدرة أجهزة الاتصالات الحالية وقد تقود الى انقلاب في عالم صناعة الاتصالات ولكنها حتما ستؤدي الى موجة جديدة من مبيعات الكمبيوتر واجهزة معالجة الكلمات

وانظمة التشيشان وتقوم الانترنت بتغيير طرق الاتصالات في حقول الاعمال والمالات المكرمية والعامة سواء كأنت هذه الاتصالات داخل مؤمسات أو بين المنسسات وزيائلها ومروديها بالخدمات. وفي الدول التي تفتقر الى بنية تحتية يعتمد عليها لقطاع الماصلات وتطاع البريد

التصادية فمالة رشفافة يعتمد عليها، وتزدي الى خفض النفقات وتخفض الاعمنال الورديية وتسرع الاعمال (من خلال تبادل الوثائق ومعالجتها الكتروثي دءاً من طلب الفضول في عطاء الى ارسال اشـعـار بالدفع). وينطبق الامر على القطاح العام الذي بامكانه استخدام اجراءات جمركية مبرمجة، حيث اصبح هذا الامر احد شروط الشاركة ني حركة النجارة العالمية إصبح عاملا تنافسيا للدول التي تنبع مثل مده الاجراءات، ففي سنة ١٩٩٤ طور مؤتمر الامم التحدة التجارة والتنمية اجراء جمارك تياسى يقلل من رمن

يسمسمل نصف مسوظنى المسالم بنهسده الطريث

سسمة آلاف مسوظف أميسركي يعبطون عن بعبد ومع ننه

التخليص على البضائع من يرمين الى ٢٢٠ دليقة) وهذا حسماً يؤدي الى تقليص نقشات الاستبراد والتصدير ويزيد من الرسوم الستوفاة بالنسبة للدول

التجارة الالكترونية أصبحت الانترنت اداة مهمة للنجارة الالكترونية، رينعكس هذا الامر في حقيقة أن عدد الشركات الشتركة في الانترنت عالميا يبلغ قرابة ١٠٠٠٠٠٠ شركة لديها مراقعها الالكتررنية التي تعطي معارمات عنها، وفي الوقت الحالي نان الشوكات توفر على مواتعها محتويات متلفزة ومعارماتية، ريامكان الواتم المتقدمة أن تتقبل ردوداً من المستخدمين وحتى التعامل مع بطاقات الاعتماد في صفقات بيع المفرق. ولانه لا يرجد احد بريد أن بيقي منعزلاً عما يحدث في هذا لمالم الالكتررني فبان هناك انتشبارا للمسفيقات الالكترونية العائد لحكومات وشركات ومنظمات حكومية وغير حكرمية، وجامعات ومراكز بحث وصحف

واتحادات رياضية والقالبة وغيرها، والاندرنت تمنع مجالا وأسعا من فرص الاعمال والتجارة. الخطوة النوعية من النسويق على الانترنت الم البيع الاكتروني هي على وشك الصدوث. ويبلني هناك مجال لعلد صفقات على مدى ٢٤ ساعة يرميا دون الماجة الى نفع اي تكاليف تسريقية او ترزيعية، ران من شمان هذا أن يضير شكل الاسمواق والعالاتات التجارية رحدره التجارة العالية، خالقا سرقا عالية تصل السنهلكين بالنتجين على مسترى العالم. ويمكن

من خلال الانترنت أجراء استطلاعات راي للستهلكين وغيرها من الابحاث الضرورية للسوق. - وستؤدي الانترنت الى رابع حدة المناتسة في اسوق حيث أن استخدام الشبكة يسهل من عملية مقارنة الاسعار مما يؤدي ألى خفض التققات بالنسية الزبائن يخصوصا في تجارة التجزئة. فمجرد امثلاك جهاز كمبيوتر ويطاقة اعتماد تمكن الستهاك من طلب بضائع من أي مكان في العالم دين الحاجة الى مفادرة المنزل من خالال زيارة سوبرماركت تضيلي على الانترنت. وهذه الظاهرة تم تقديمها كعامل مميز في انتقال الاسهم في الاسواق العالمية (بالاضافة الي

كرنها تساعد في تحديد نرعية النتج والسعر وتكاليف العمالة والعملة). - سيكون اكبر الستفيدين من هذا الانتشار الكبير لشبكة الانترنت هي الشركات التي تنتج برامج بمعدات كمبيوتر وخدمات تزريد خدمة الاتثرثت وادرات البحث راجهزة الذاكرة. فقد تم تأسيس الثات من الشركان التي تبيع منتجات وضدمات لها علاقة بالانترنت. والنصاح عادة هو هليف الشركات التي تمدد اولا مركة واحتياجات السوق.

– رقىد يقبود ئمو رئرسىغ سبوق تكثرارجسيـ للعلومات والاتصالات الى انتاج اكثر من اجهزة الكمبيوتر وقطع الرسائط المتعددة مما سيفيد على رجه ورص الدول الصناعية الجديدة مثل كرويا وتابوان راندرنيسيا وماليزيا رتايلاند.

وستصبح انماط التشفيل والعمل العالية عرضة للتغيير نتيجة لأثار وتدرات الانترنت، ويهذا الخصوص يستخدم تعبير العمل عن بعد (telework) الذي يدل على عدة غلواهر متميزة:

- يبدر أن ظاهرة العمل عن بعد في أردياد، ففي الولايات التحدة يوجد ما بين ١-٨ مالايين السقص يعملون عن بندر وبالحظ نمو إعداد الذين يعملون عن بعد أيضًا في أجزاء كشيرة من أبروبا وكندا بدول المنيط الهادئ وادل هذه الطاهرة على تجلب الدهاب الن بركن النقل يزني والإسديانية من دلك بالعمل ينوام كابل او يركني إين النيت والانسال والصركة فالاندنات تسباعيد قطاع الإصمال في هذه الدول على الن بركوا التقل ينهيا والاستخفاضة من ذلك بالعمل البيقية على المسال مع الإكانات والرئيسية في لهيزاد بنواء كابل أو جرئيباً من الديت والانجسال والمسركة المرى من هذه الدول، وتشبهم الإنادين على حيليات بالكوروس الربيع غربون فرين المسركة روم نهاية

هذا القرن يقدر ان يقضى نصف المنظلين في المالم وقلهم في العمل في البيت. ويترقع ان يصبح العمل عن بعد عاملًا تنافسياً مهما في الستقبل حيث أنه يشجع اللامركزية ني الشركات ريسمع باستغلال مواتيا الريبة من بيوت الرظاين مما يؤدي الى خطض نفقات التنقل ويقلل من ازمات السير ومن الضغط على حوكة النقل ويوار من مساحة المكاتب ويرافر فرص عمل اكثر ني الشركات المقدمة للخدمات الالكترونية ومنتجى

- توار الانترنت امكانية العمل عير المدود ويرمز لهذه الظاهرة بتبليبررتنغ هيث بامكان القطاع الخاص استخدام موظفين ذوي مهارات عالية في الدول النامية للعمل في القطاعات الكتبية والحاسبية باستخدام الشبكة ورمسلات الكمبيوتر، وخصوصاً في معالجة وادارة الكم الهسائل من المعلومسات التي تصدر عن تطاعات البنوك والتامين والطيران وعادة شان الدول المصدرة لمثل هذه المهارات تليى شروط الاجسر الارخص رعمالة متعلمة ومدربة ورسائل انصدال يمكن الاعتماد عليها. وتتبجة لذلك سيجد مونافو الدول الصناعية الذين بتشاضون روائب سنوية تزيد عن ١٠ الك دولار اميركي انفسهم ينافسون مبرمجي كمبيوتر من الدول النامية الذين يصملون نفس موهلاتهم يخبرتهم ويتاقضون رواتب تساوى ربع روائب ظرالهم في الدرل الصناعية وبالنسبة للولايات المددة وكندا ستكرن خدمات العمل عس الحدود هذه (خصوصا في دول الكاريبي والهند والطبين والشيرق الانسمسي) ذات قيمة سوقية نقارب ٣٠ -- ١٠ عليار دولار في السنة ونظم البرمجة تنمو بسرعة بحيث لا يمكن في أي وقت قريب تصديد عدد مدين من الوظائف في المالم وقد يكون هذا مؤشراً على طهور عمالة عالمية جديدة تعمل

لي الفضاء التخيلي بعيدا عن ايدي الحكومات - ويدل خلق مكانب ومؤسسات الكترونية على طريقة لتنظيم العمال حيث يمكن ربط الموارد الانسانية الوزعة جدرانيا - على سبيل اللال الهندسون في نيوبورك ومختصو تصميم برامج الكمبيوتر ف أنجالور في الهند - وبمجهم في فريل واحد من خلالً شبكات الكمييرتر وستكرن أأنتيجة تعارنا اكير وتجاوبا اسرع (على مدار الساعة) للفرص التاحة Lithel Heerl

وان يكون من المكن اللسول بانه يجب ان يكون مناك اولا سوق محلية توية تبل ان تثمكن اي دولة من النجاح عاليا. فعلى سبيل الثال للهند لديها أقل كثانة من أجهزة الكمبيرش ريعض من أسرا شبكات التليقون ، العالم. اذأ قان من شان تكثيف المنافسة (في سوق عمل) عالميا قد يزدي الى تضييق فجوات معينة في الدخل بين الشعوب ولكن في نفس الوقت قد يزيد من فررقات الدخل نيها ويؤدي الى ظهور طبقة تخبة درلية من العاملين في حقل المعلومات

الدول النامية يجب ان لا تبقى مجرد دول استهلاكية سلبية للمعارسات الستوردة رمحتريات الشبكة ويجب عليها أن تصبح ذات مساهمة نشطة في الوارد العالية وان تسعى الى الحصول على حصبة اكبر في انتاج رصنع المدويات، من ضمنها صنع مراتع الكتررنية ما نزال حنى الأن تعت سيطرة الشركات ني الدول النامية. رهذا سينطلب انتاج وتقديم المعلومات في مختلف الاشكال (نصوص وممور رامسوات ومسور مثلفزة)، تقديم المعلومات الرقمية وتنظيم ادرات استخدام شبكة الاندرنت وتقديم طرق للاششراك بالانشرنت وتصديث الملوسات، وأن تكون الحصلة فقط ظهرر صناعة مرتبطة بالانترنث بل ايضا خَلَقَ تَرْضُ عَمَلُ ذَاتَ كَثَامَةُ عَالَيَةً.

والتركيز على الانترنت يجب ان لا يحول الانتياء عن الادرار المتملة لبعض انواع التكنولوجيا الاقدم والاهم والدور الذي من المكن أن تلميه في عملية التطرير. واحد الإبعاد الواعدة هي الكلفة المتناقصة لانتاج الراص الكمبيوتر البرمجة وقدراتها التزايدة التي جعلت من الرسائط المنسسدة وإمكانية نقل العارمات الهائلة إلى الدول النامية امرا ممكنا. فكل من تكترارجيا الانترث والاتراص المدحة تسمع بانتضار واستخدام شبكات العاومات.

. ﴿ الْقَالَ مَيْنِي عَلَى بَرِ إِسَاءٌ قُدِمِهِا الْكَالِبِ لِمُرْتَمِرُ دُولِي حول الإغلام تظمته الامم المتحدة في تدويورك

المعلوماتية ستكرن اقوى من غيرها. فالافضليات النسبية يعبر عنها في تدرة الدول على تجميع ومعالجة وربط رنشر المارمات والتصرف بملتضاها من خلال أستخدام تكنوارجيا الاتصالات ومعالجة العلومات ونظم المعلومات المعددة، فالتفوق وامقلاك القدرات في هذه المقرل قد يسمع بمنع رحل النزاعات الاللهمية وغير الاقليمية (ناذا كانت العلومات صحيمة ومثلقاة في الرقت المناسب فانها تشكل الفشاح للترميل الى اتفاتات كما مدث في دايتون في رلاية ارهابو الاميركية س البوسنة) أو للتعامل مع تصديات جديدة كالجريمة الدراية والارهاب وانتشار اسلمة

الاعتراف بضرورة تسهيل امكانية المصول على مثل ولا يمكن في هذه اللحظة الا التنبسؤ باثار هذه

بهن الشمال والجنوب وبضرورة وللمسين نرعية الحياة للإنسانية جمعاء، وقريبا ستصبح القدرة على الاتصال

والشمدي الذي سيراجه الدرل النامية هر مقا العلومات حسب منطابات الحلما وان كانتارها تصميم مجموعة مدمنوة من التوارات التارات

المساور والمستان والمادية والمارة والمستان والمستان والمستان والمارة هذه التكترارجيا اللروة في السنقيل ولكن ليس هناك ادنى شك بان هذه الرجة الأررية تحمل البشرى بتطرير التنمية البشرية السلدامة وتلبيم وسائل جديدة لعالمة الشباكل المالية الملتهية بالاضافة الى تقديم غدمات افضل للناس وسيكون لها ايضا الركبير على كيلهة ليام الشركة بعقد مسلقات عبل مع شيركالها يتعلى طيق الاتمهال يهن مكاهيها، وستزاد هذه الذورة إيضا علي طرق واسطهب الادارة وستقدم مقدا يتديهر فلالية للرسسات للعتبية التراجيم تمعيم الكازاب ويا العليمات

the menior light of a profit of the street

عن الحيوم عن لمل اداره فوند و داره وسينوب بد

وبالطبع كانت مؤسستكم ، البنك العربي ، تشعامل حيث بلغ مصموع المساريف الإدارية ١٩٥،٢ مع هذه المصيدرات بنجساح، وبالرغم من عدم — طيون دبنار مقابل ١٥٣.٧ ملبوز. دسار في العام استقرار الأسواق المالية قان نتائج البث افضل ١٩٩٦٠ عنهـا بالنسبة للسنة السابقـة. ويسعدني ان الخص لكم في هذه الكلمة إنجازات البنك العربي 📗 ونتيجة للزيادة في أرباح البند للعام ١٩٩٧ فقد

التعامل والتكيف معها لإستمرار العمل بنهاج. ﴿ قُولِيهِا مَشَاطَرُ الْإِسْرَاضُ أَوْ مَـضَاطَرُ بطمات وجدير بالذكر أن اثار بعض المتغيرات الجديدة الاسعار. المهمة سوف تظهر في الستقبل. ومن ادمها توسعة الفاق بنظمة التجارة العالمية ، حيث انتهت وتحرص إدارة البند في النعامل مع موجودات المُعَاوَضَاتَ في مطلع ديسمبر في الحام ١٩٩٧ - ومطاوباته بنظاءة كما تعمل على زبادة مصادر تصبيح مختلف الأسواق الماليه العنائية سوفا الجهود من أمل تنمية ودائع العملاء. وقد العرت واهدة، الأمر الذي يتيع العمل في أي بلد بدون 💮 هذه الجهود بصورة ملبولة حبث ارتفع مجموع تواجد فعلي فيها مما سيمكن للبنوك من ممارسة ودانع العملاء إلى ٢٤٨٨ ٧عليون ديدار بنهاية تشاطها دون الحصول على إذن مسبق من العام ١٩٩٧ مقابل ١٨٠٩ ٦ مليور دينار في سلطات الرقسابة النقسدية المحلسة. أن أهم الأثار - الحسام السليق. وفي خاص الوقت استخلاع المنك المتوقعة لهذه الإنطاقية مموف تتجلى على شكل . ننعية محفظة القروض لتصل إلى ١ ١٧٧.١ مايون منافسمة حدادة بين مطناف المؤسسات المالية وينار مقابل ١٩٣،٢ ؛ مليون دينار في نهاية العام العاملة محلياً أو الليمياً أو دولياً.

أما على مسلوى الرقاية النقدية فقد عملت اللجان - المحارّة الآان سياساته الاستراتيجيـة تستدعى والأجهزة للخنصة في بنك التسويات العولية على للحافظة على سيولة نقدبة عظية قواجهة المخاطر تعزيز قوانينها وتوصياتها من أجل إحكام الرفائية الطارنة علاوة على أن غالبية هذه الإموال تسنتمر على أعمال البنوك والمؤسسات المائية صيانة بقائدة مجزية. وقد بلغ معدل السيولة النقدية النظام النقدي العالي وتحاشياً لإنه أزمات ناتجة 💮 لدى البنك في نهاية العام ١٩٩٧ ما يعادل ١٠١١ ر عن قــسند أو ضعف في إدارة البنوث. وتســعى مقابل ٥٠٥٧٪ في العام السابق. مجموعة العشرة في بنك النسويات الدولية لضمان أن البنوك المركزيـة في الدول التامية سوف ﴿ أما على مستوى مجموعة لابنك العربي فقد نطبق نفس فواعد الرقيدة التي تلدزم بها الدول ارتفعت الأرباح الصافية إلى ٨٠ ، ٢٧ مليون دوارر السناعية التقدمة. وبالإضافة إلى العمل على مقابل ١٩٧٨ مليون دولار عن سنة ١٩٩٦ ونعت إحكام الرقبابة من فيل البنوك الركزية أصبحت ﴿ عَفْرِقَ السَّاهِ عَيْنَ إِلَى ٥٧٠،٩ ١ مليون دولار قاعدة كفاية رأس للل فواجهة تاليات الإسمار مقابل ١٤٠٥ امليون دولار في الصام السابق. ذافذة القلمول بنهاية العام. كما ان البنوك وجدير بالذكر أن اراقاع سعر تصويل الدوائر اللتبارية اصبحت مجبرة على إيجاد اجهزة مؤهلة الامريكي قد الربعض الشيء على مجموع حقوق ودارة ورقابة كافة للغاطر التي تواجهها سواد الساهدين وذلك عند إعداد ميزانيية المجموعة كانت إدارية أو مرتبطة بطبيعة عملها.

ونتيجية الشنداد النافسة في سوق الخدمات السيولة النقدية للمجموعة نقد بلغ ١٨٠٠ مقابل الللية والحاجة إلى زبادة الفعالية والربحية، ١٠١٠٪ • وتكيُّفًا مع اللَّهْ بِرات الجِديدة ازنادت عمليات الأفصاح بين للمسارف المعاكية الكبييرة. ومن وقد عمل البنك شائل العام الماضي على التكيف مع المتوقع استعرار هذه الظاهرة خلال الإعوام القادمة المعطيات المصرفية الجديدة من أجل الاستعرار في الإمرالذي سيؤدي إلى وجود مؤسسات مائية, تقييم الضدمات المنميزة للعملاء وتلبية عملاقة تقحكم في السوق الدولية.

الصادة التي مرت بها أسواق جنوب شرق أسيا. لحاجة قطاع كبير من رجال الأعمال وللودعين في حيث تعرضت استثمارات البنول العائدية في هذه العالم العربي والإسلامي، حيث تم تأسيس هذا العربي في مواجهة هذه الازمة بكلامة وفعالية وذلك من أجل تقيم الخدمات وللانجات المعرفية

ان خلاج البلاد العربي التي حقها في العام 1917 الرسائد النوان القديم خليفاته مسائدة في البود الله ومقورة العين ومقورة المين من المنطقة المين المنطقة المين المين المنطقة المنطقة المين المنطقة المنطق لن ذلك الدران الغرين اللن حققها في العام ١٩٩٧ - الإسلامي الدولي تتقديم خدماته مصناعيلا في البلار

are the second s

إجسمالي الإيرادات الدي بلغ ٧٠٢٪ هسبت اردغع مجموع الإيرادات إلى ٨٠٠ ٢٦ ملمون دمثار مذابل للد كانت سنة ١٩٩٧ سنة متخيرة فيما يتعلق - ٢٨٩.٨ ملبوز، مينار في العام السابق وفي نفس بالأقتصاد العبالي وكذلك بالأقتصاد العربي الوقت استطاع النئد ضبط الزبادة في مصروفات

ارتفع مجموع شلوق المساهمين إلى ١٠٠٠ ملمون دينار اي ننسية ١١.٣ ٪ عن مجموع حافوز تعنير المنافيرات التي الرت في ظروف العمل المساهمين في العام السابق التي كانت قد بلقه المصرفي خَـلال العام للاضي من أهم العوامل التي ﴿ ١٣٠٠ مليـون بينار . وسوف بسـنـمر البنك في تحكمت في أداه اللاستسنات المالية العاملة على - سياسته الراعبة إلى تعزير حقوق الساهمي حمى السنوى الدولي. وشكلت معطيات العمل الجديدة - يتعكن من تنمية مادرة البعل على تحفيق الأرماح. تحديات صعبة ومهمة كان على جميع البنوك وكفلك استحابته لنطلبات كغابة رأس لغال سواء

. g. a . a . all palle est au للعلوميات مصاشيرة وصيدورة فورداء الدادا وهندانه العاملة ومراهر د الرعدسة فالدمسية عر محملف ابتحاد الدائم دعا عما الدف عاج ساود، واقتعاد برامح دهناك كاللهة ودناء وبحاسل ودرامج فعناس للمتماطر والربدة درا الددر در دد: إعداد الخطط مساوسطة وطوءته الزهاز ومددو أدارد النط في هذا الممال الى مدة دو عده ، و هـ • • في مقياطها مع الصفصرات الميار مندة الموض د. وهـ. بقوم البنك هالما مخاصيس إدار د سرعمه مر در . . في قعدن سيوف مستقم في اداره منيو مييوداد. ومطلومات البخذ في السوق الطدمة مستلز امعالي ١٩٩٦٠ وبالرغم من سمى البنك الصليث إ بعدان كانث نفار من شائل عدد مواشر ومهدد. زيادة استثماراته في اصول المفاطرة ذات النوعية الخربقة الركوبة أيصا إلى طدمم سمصات هدمدد للمعسلاء نمكنهم من إدارة المحساطر المالسة مر أعمالهم بنجاح وحاصة فبما بمعلق بمللمات أسعار القوائد والعملات

احتفل البط العربي في أول بداير من العام ١٩٩٨ بمرور خمسة وعشربن عاما على سأسمس در ده الركيستي في لندن، وقد نجع ذلك عامه مس فرع . بارك لين - في العام ١٩٧٦ وقرع اهر عام ١٩٨٠ في «كَنْزَفَكْتُونَ». وقد سملت فروع العمل ١١٧١١ في لفنن بداية مرحلة استمار البعل العبرس دوادا خبارج النطاق الإقليمي وذلك مصدان مع استساء المؤسسة الشقيقة البنك العرس { سويسرا } في العام ١٩٦٢ ، وقد تعكن المثك العربي من مداميق انتشبار واسع من خلال شبكة فروغه ومحانسه ومؤسساته القر تعند من الصبئ في النسرق بالدولار الأمريكي الذي يحُون العطة الأساسية في موج ودات ومطويات الجموعية. أما محدل الأقصى إلى تشيلي في أمرمكا الجنوبية. أما على للستوى الإقليمى فقد استعاد البخك كامل ملحمة البنك العربي للمغرب بعد أن نم الانفاق على شراء حصة والبنك الشعبي المركزيء الشريك الملوبي الذي فقياسم ملكية البنك معنيا للمفرة شربد على

عشرين عاماً، علما بأن البنك العربي كان قد اسس أول قرع له قي الرباط عام ١٩٦١ . احتياج اللهم في الوقت المناسب ويالأسلوب الأملل. وكنان في مقدمة الجنازات البناد في هذا المجنال فقد تلارت البلوك في العام الماضي ليضا بالإرمة إنشاء البنك العربي الإسلامي الدولي استجابة مع اجتماع هيلنكم الوقرة وإبراه ذمة اعضاء مجلس الزمارة عن سنة ١٩٩٧ يكون مجلمكم قد عضى على انتخابه أربع سنوات. وتنظيدًا لأحكام الإحواق إلى مخاطر مختلفة. وقد نجح البنك البنك برنس مال مقداره اربمين طيون دينار اردني اللقارة . ب من المادة ١٣٢ من قانون الشركات الأردثي فسنة ١٩٩٧ فأن مهام ومسهوولبنات أعضاه هذا المجلس تكون قد انتهت، والهيشة تظر النوعية الجبدة لاستثماراته وسلامة والأ تبادي الشريعة الإسلامية. وقد باشر البنك اعماله في مطلع العام ١٩٩٨ وذلك من خلال اربعة لانتخاب مجلس إدارة جديد، وأرجو أن تسمعه وا أسروع في الأردن. قدمسا يخطط البنت العسريي لي بهذه اللاسية أن أشكر باسعكم جميع اعضاه

Here and the second of the sec

كلمة فانب رئيس مجلس الإدار والمراجعة هوالمدو ملوالد هرم الماوالد كيدالية

with a barre and the eff platfalls balife off for sales deprive partie of comappellunting of the section of the barband geft fill ann mitg ter eine بعائمة موماكم والدائاته يعمونه كالمستعدد وي الماء والمسرية الوول أو موال المحملات gentament franchischer ab ger gent gewhenthe your trees takened a marry بدائده يهدا مداعدت غرائداره اغدامار ومولدية والمار والمار والمار والمار والمار الركمان لركمان بالمحاج ويمقام والمدا ومتاعات الميل Attack and a season of the season of the season of garlens and and a gir "sand ray of an phallader service and have the every borgh dagstyll down warra go b ... ut . 19. and secondly to dear the are so a second to got plant and a life and a second of the well

the court of white and who described and many or office and their feet emplate marken ber eine bei eine Amerikaya'a a kida an a juma yo da .. لامتماه دهم ومسرس المبق غلو الرعمولوكي tat juli sasa adi sata anny sai mana san s امة به غايمير العماء على بطنيعها، والإنفع من ذلك

تظهير بمنامج العبناه ١٩٩٠ موضيوح فبود التطب

الغرمر اغانمة ومغدرته المسدد على مجليق

الإماج حنعث استطاع المعل مصرفر أزماهيه

ويقع دو عمله مو هنوداسه ومر كرم الثالي في ان

وأمسد والدبشع منفندا تعساقن الرمج بفند

المسرانت لدوسط دغوو الساهمان لمموعة

Mean Marin . Marie 1889 of calch & 28%.

والردةم التدبائد على صدبو صحة الويصودات الى

٢٠٠٥ / ١٨٤٥ / ٢٠.٣١ في النفاع السنادق، أما

يمسدنه هذادة واسر الذال بمنفذ فالواغد لعيقة جاول

فقت هايت ١٩٠٨ الراضود فاعدد مناوق

الساعه مراهض من كالممة كواهيقة سخاطر

بالمات الإب عار في السوق ومن الحدير بالدكر

أن المملد الشرص لم يصيدر خسمي الآن بيندات

طوطة الأهل او همسيره الأمل والمن بنشتل هزءا

عهما من البشرمحمين الضامية والفائلة من فاعدة

وأمر الأال أى ظِماول الإنسرال هست ماسراف

لجده سارل وهدامعني ار هنابوق السياعيين

الإساسيية والمصمسات العامة لدى البط

العرس كائمة لوامية المنافان وللوقم أساس

الاسواق والرائز الاقتصادية العالية يزيد بن

لردة وشمع الوبلاء العريس القريد ويمعايه ميوو

لوي لرمادة إدرادانه في المستقبل

وتظلبات الأسعار لي الموق

وفي مجال اخر تم تعليق طعر ضور بزا اللحبان الخولة بالإعماء التليرات لللما الانحماد النقدي الأوروبر والعملة الزربية الموحدة وللتغيرات الأنبة الرئت عباء ٠٠٠٠ و والإهم عن بلك كله ما سيلم بانتا الفاوضات الخاصة بالخصات لاقبالها

النجارة العالمة. والنظر إلى السلطيل بدرك البك الدير [فجاحه المستمر في النوليد النوار موفياً عنميرا اساسيال ظيمه لس للاعزاق لاستفادة من الأسواق البولية بليونه شأ فاعلا فيها. كما سيستى قبلة إلى تدويرا المانى بحبث ينصدر البود التعياب فاعدا حلول السائية ليعتراط الإستقرار في وسطة الدر الإكبر و أيك المناحة عسابيد عباسية فعاسلا المائظة على معدلات اسر أي لياده أن

الموجودات وذلك بإجراز ينكن الفطة هيكل المواقعة العانية ، غير الأيك بوارا

فالدوائزن المثل على ادارة دوجوداته وطوال بقعالمه وعلى مدار الساعة.

محرص ادارة البغة العربي على التعاولات المعددة أفعى مأبى بها التليوات مإداعان من معدمات. إن السطاءة بن إيمايات ال ماسوي لندرد للؤسسة على التاكورانغ للأمام بخانها فلي العام ١٩١٢ تنفير العمل من جهودها للتوصل إلى الفر سوا اداره الشاطر. هيد تراقيار بنظر عدى فعناص المفاطر يشتى فواعواز لك مالإضافه إلى براسة يستغضه نابث

ص لتبر المؤسسات للنحممه، ولامع و ر دلك مطيعرة اكجبر على الشعاءل مواضع المصرفية وتوصيف دأبق وزائعر لينائلا المصرفى الخاصة بالبناء العربي وبناه عليسه تم وضع حطه سنكافاته الشاطر وحناصة مشاطر الإراض. ولعاد

ولا كند مقدرة البعل على الإستعبرار في تحقيق للمضائح الحسدد والشذوق بسلامة سركزد الاسفرانعجن واستحام عملماته مع المؤثرات العاخلية والضارجية. إن اهم عنصر في كل ما معمل هو الإستجابة الصحيحة لحاجات العملاء ور غبادهم دون فرض ابله شدمات غير مجدية علمهم. ومعلى رسالة مؤسس البنك ومن هعلها ان بعده شبراسياً بنير العاربق لجميع العاملين فينه. ولا بمكن النظوق في الإداد بقمالية وعقادة الشاملون للأسمستهم والثي نرد لهم الإشلاص أن دُواهِد البناد العربي الهام وظائنيات في اهم .

ورد المد المله على منو النقاة والإنبار الذي يعلل احد و المداد. الإساسية أنبي منتمع مها عدلاؤه

حالها خلال الستوان اللاخ لالنا فأأتم أي صحوالوج ودان لسول براوارية وليقنا بالنعو في حقوق الملعون بهالعا مستويات الأدا يحتدي الإاتنانا الحاللة بوناهى ليارة كتوانية الله مستويات أعلى بن الله أن الليان الله عليها حديات بالله إلى السكرات والله حليها حديات بالله إلى السكرات والله

مغدوات للساهمين الكوام، يسرمانى متقدم إنبخم مالفظرير السنوي كلشامن وللسلين للعفك العربى والذي بنضس استعراصا لاهم نضائح احسال البعث واقتراحا بتوربع الإماح وبنضح لحرمن الغوائم الالبة الرفقة أن مؤسستكم استطاعت الله الله المائح جيدة عام ١٩١٧ . الأمر الذي يؤكد سلامة السياسات التي لنعلها إدارة البنك وطدرنها على التعامل مع المنغيرات الجعيدة الزائرة على المعل المعرفي

0 00

للروق العمل للمعرفي للرت بينة العمل المصرفي طقبرات هيكلية وضعت غالبية اللوسساء للاية الدولية امام سجموعة من المضائر من جهة والفرص من جهة ابترى معالتر على ادائها خقر الولاجات الملىصدة الأموجليية أو التزايدة للمستهلدين ورجاز الإعمال في مستقبل السلاد الافتصادي إلى يهو أو ي أو الدائج الحلى الإهدائي طلعٌ ٥٠٠٠ ورافق داله مراجع في بعدلات النحمقم النقدى مالإضافة لاتشغاض معدلات العطانة إلى افار مسترى لهامت عدد عقود حما تراجع عصر الوارعة العاملة إلى أقل بقبارته هال القلالين عاما الماهية وقد الدهس الوضع الاقتصادي عدا على سعر صرف الدولار الأمريكي حيث أر نقع اسام معظم العملات فرنبسية الأشرى. هما استقرت أسعار القوائد في المعوق الظدية

وأسواق راس اغال عب معدلات معقولة ما يعص دول هنوب شرق أسبا فقد عابت من معموعة من الإرمات للمة. وكان في مقدمها المسار وصحف العو الإفتصادي وأرمة هادة شنطت القطاع المصنوفي في البنادان وأمام عمق هده الأزماث امحار صندوق الدقد الدولس إلى تقديم المساعدات والدعم لحدة دول شعلت باللابد وإحدونيسها وكوربها الجنونية

شائل الغنام ١٩٩٧ خبرصت معطلم بلدان الإنجناد الأوروبي على نعني باسات مالبة وصويبية منطقلة من أجل القاعل للدهول في الإنماد الطدي الإوروبي والحطبق النصف المعبارية الملاومة. وقد ات السياسات مطبيا على معدلات العمالة والمعو الإقلاميادي فينها. هيث لم بلماور موسية معدل الشو في المائح المحلى الإجمالي لهده الدول 1.1 / ولي الوطن العربي . تسهدت مسطلم الدول المسترة للطط سنعزار العمو الحبد الدي حاقت في الحادين السابقين بالإصنافة إلى مراجع العجر في موازناتها العامة وشمس موازين مدفو عاتها. غير ف ويعلس للوقت مقى اللاق و عدم الاستقرار السياسي مخبما على المثطلة. الإمر الدن بعضع للشاد مبادرات اقتنصنانية هبيرة ويضنعك تدفق إستعمارات المعيدة ومامل أن تستعليع الإمة العربية نجاوز هده

أن للحافظة على فوة البنك تستدعى استعرار تدعيم مقدرته الإنتاجية

اللعالة بشكل ولبسي في هجم حقوق المساهمين فيه من جبهة وإيجاد

استعارات مجزية ١١٥ نوعية عالية مز. جهة الحرى. يضاف إلى ذلك

شرورة المعل على رقع كفاءة الإداه وطبيط الصروفات في أن واحد.

نعا ان توزيع الخاطر وتنويع مصادر الدخل من العناصر الوئيسية

الله تضمن تحليق الأرباع باسلموار وبدون انحوافات سلبهة كبيرة.

سخفاع قبنك توزيج معسادر دخله جسلواقبها عن طريق الانتشسار

اللعوس في معظم الراعز النائبة العالمية. والتوليد الدولي خارج العالم

تقعرض فهاأي منطقة في العالم. قفي الحام ١٩٤٧ مساعمت لرباح

روع البنك في الأردن يما يمادل ١٨.٢ ٪ من مــــمـوع الأرياح، والدول

والشرق الأمسى ٢٠٢٪، والخيرا كانت مساهمة فروح لابنك في امريقا

نربية الأخرى بنسبة خرده لاأما توروبا فأدهانت

الزيادة لي المسروفات شعل حدود تعوها الطبيعي.

دلوق للسامعين وتوزيع الزياح

بقترح مجلس الادارة على اعظماء لا

يصورة شاملة وذلك عن طريق تحديث أنظمة الرقابة ونقعيل اللجان الشقصة واجراه الدراسات من أعل الشقصين في البنك والمعتشارين الإمات من أهل لمقبق الإستقرار المالي والسياسي. الشارجيين. والمرت الجهود في هنا المبال في رقع مستوى الشيط والرقابة على كافة النشاطات، الأمر الذي يضمن حسن سير العمل وسلامة ترطع ضجموع عصائي الأرماح في الحام ١٩٩٧ إلى ٧٠٠٠ ومليون دينار والخيرا وبعد مرور لربعة ذعوام على عملنا في مجلس الإدارة وانتهاه عبة ودني للبث والى ١٠٠١ مليون دولار امريتي للمجموعة مطايل ٩٥،٧

خدمتما في هده الدورة لا يمستنا إلا أن نتوجه بالشقر إلى المساهمين الكرام طيون دينلر و ١٩٧٨ مليون دولار في المام ١٩٩٦ ، اي بزيادة ملدارها لاستمرار مسائدتهم ودعمهم لناءهما نشكر جميع العملاء لزلزرتهم ۱۲٫۰ ملېـون دينار تلبڪ و ۲۲٫۰ مليون دولار ظمــېـموعــه ويڌ وتعاملهم مع البنك العربس وجميع مؤسمعاته. ولا يلوننا أن تشكر كافئة ، / ۱۱، و / ۱۱، م على النوالي. تعقمر محدالات النمو في الأرباع من النسب الجبيدة والذي لا يمكن حقيق الإنجازات الني لستعوها غاتل السلوات الأربع الماضية. تحليلها الا في المالات الاستضائية. غير ان فوة السك الحقيقية تتمال في استطاعته الاستمرار في زيادة أرباحه سمة بعد اخرى. وقد بليّا ملوسط النمو في الزرباح خلال السنوات الخسس الناضية الملادة ما مين July 1911 C 1917 of party 1 111 %.

التحليل المالي لمركز البثك ونتائج العمليات

مدر مطلع الصام ۱۹۹۸ بلشیم هدمات ومثق

حـلال ه العفاء العويي الإسلامي الدولي» الدي أسمسه البعاء الد

على سوافقة البنك المركزي الأرمني. هذا وقد عملت الإثارة على تعيزيز

حدمائها الأقلية والألبة محيث أصبح للعملاء إمعانيات اكبر للاخليار وبما

دعا مسعت الإدارة إلى رفع دغياءة الأداء بصورة اغضل عن طويق تطوير

مهارات الوطائين ورقع مسلويات العمل اللردية والهمامية فهم. وقر هذا

الجال ثم عله عدة ندوات ودورات تعريبية متعاورة في إبارة الموجودات

والطاومات بالإصالة إلى العديد من الدورات القيادية وللخصصة. وعلى

محور مواز. عثَّا البنك تطوير استغال التقنيات المديثة في مجالات

أما تلهدف الدالث فقد فرعز حول النجاح في ضبط وإدارة الطاطر المسرفية

يقبع البنك أي إعماد قوائمه الالية الدعدة لإغراض الخشر والمرش على لساهمين آواعد ومعايير المحاسبة الدولية وخاصة المعبار المعاد عما أن البيانات المروضة في هذا النفرير تنضمن هرضا للنفيِّر القاريخي للوخسع للالى للبنك ونتباكح أعساله معاجليح للقبارئ كالدير التاط الإيجابي الذي حفقه البنك خال السنوات الاطبية. فلد شكات الهيانات لقالبة للرققة الأساس الذي أعد يموجيه التحليل انتلى لرعز الينك وتكاتج أعصاله. وتعلل عدّه اللوظم النائية بينانات البناء في الأرمن والشارج. وأن تعت ترجمة البيانات اللاية لأروع البتك الماءقة غثرج الأردن إلى الدينار الأردني وقفا للاسعار السائدة في نهابة المام. علما يانه اد تم تلبيت س صىرف الدينار الأردني مقابل الدولار الامريكي في العام ١٩٩٥ عند معدل وسطى ملداره ٩- ٧ فلوس للدولار الواحد.

لبق. ويبيُّ الصدول الدَّالي تعاور تُحب الربحية ما بيُّ عامي ١٠

نسمة: ١٪ أما عكونات الإيرانات فقد توزعت بنسبة ٨٤٨٨٪ من منافي اللوائد والعموارات و 4.0 % من مصناير المقال الأخرى مقابل لامن عصافي الفوائد والمصولات و ١٣٠١ لامن محصادر الدخل لقد ارتفع هدائي الإرباح تلبتك العربي عن المام ١٩١٧ إلى مبالغ ٧٠٧٠ ا الأخرى في النماع المعابق. هذا وقد استطاع البناه الإيقاء على نصب مليون دينار بانقارته بمبلغ ١٥،٧ مليون دينار في العام ١٩٦٦ ، وبذاك لرتقع معاقبي ريح السهم الواحد إلى ٥. ٢٤ مبتار مقابل ٢١.٧ في الملم

Clarity town 7 - 3 3	المه للمسامين الولالة			
أيع الأرياح كما هو موضع فيما يلي :			بالنسب	اللوية
			1114	1441
	مالاك العنائير الأربنية	مناقي الزباح إلى حفوق للصانعين	10,0	14.1
الزياح النابلة للتوزيع والتفسيص	1 .Y.700	هساقي الأرباح إلى للوجسودات	1	7,5
ول الاحتياطي الاختياري	YA	هسافي الأرباح إلى إجسالي الإيرانات	71,3	TY
والاحتياطي العام	38			
وملتزح توزيعها على المستعمين	14.1	من النسب للدرجة أعلاه يتبين أن ربح	ية البناء قدد	مستت شاكل المام
بالميلس الإدارة	**	الماطس معايطير إلى سلامة المياسات	خمامة إلياة	ونجاهه لي شعبة
الأبالغ للوزعة والغميمية	\$.V.7==	المسلاد وكشاءته في توظيف مصداد		

ويذان تكون الزيناح الوزعة للمسلممين يواقع أريمة مثانين لف الولحد، أن يضية :) لا من الليمة الاسمية لرأس لقال الدفوع ، وسوف يلوم فينه يتقتطاع منريبة فتوليع الباققة • ١٧ من الأرباح الموزعة ودفعها مينفزة لصلحة الضرائب في الأربن تبعا لاحكام القائور بريتها وينته يبون نمنيت الشهم الواحد المبالي التوجب دفع للمبلعمين ميلغ للإدة مناشر وسلماناه فلس

في حي الشميساني في عمان الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذو القعدة ١٤١٨ هـ الموافق ٢٧ آذار (مارس) ١٩٩٨. مصموع هلوق الساهمين -. - ٢٧ مليون وينقر طابل -. - ٦٢ مليون بيتقر العام ١٩١٧ مليدايل ١٧٧١/ مليل ٧٥/ في العماو طسابل. وهذا الطبر بحم في نهاية العام ١٩٩٦ - أي ثن هاوق المساهمين نعون لدار تقعت بعلمان عَنْ أَوْدُ مَصَائِرِ الْإِرْنَاتَ الْأَفْرِلِ وَنَسُاطَ الْبَتِّكَ فَي مَجَالِاتَ الطَّمَاتَ وَالْتَعْجَاتَ . ١٠ عليـ ون دينار ومناجعانل ٢٤٠٠. ومن المعروف ان البلك العبريي يحلمد على الأرباح المستبقاة كمصدر لساسي في زيادة حقوق للسائعم

تقرير مجلس الإدارة السنوي الثامن والستون

عن السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٧ والمرفوع الى الهياة العامة في الاجتماع السنوي العادي المنعقد بمبنى الادارة العامة

البنائي العربي

ومالتنان ريادة آدرقه الإنداجية. ويبين للبدول القالي القلير في لدم المعدلات للوقعطة بالإيوادات تقوم إدارة العنك العليبا بتوجيه حصابات رفس للال بما يتناسب مع تعلق هبكل الاستخدادات أن البزائية ويصورة تضمن الضل عائدالا إجمالي الإيرانات إلى سينسوع الوجسونات ١٠٩ كبلدان الني يحمل فيها والتي نستدعي وجود آبوال ذاتبة عظبة الداعلية إجمالي الإرامات إلى مصارياً. التضليل ١٩٨٦ تُو عَنِ فَسَاسِيعٍ مِنَ الْمُشَاطِرِ ، الأولَ موجِه لَمُاطِرُ الإلواضِ والثَّاني لَمُاطِر إجمالي الإبرادات إلى الرواتب والإجبور ٢٤٧،٣ ظفيات الأسعار في الصول . ومن هذا يمكن الاستنتاج بان استعرار إدارا العنك في وسملة اهمر مقعار من الأرباع سوف بمؤرٍّ من ربحية البناء

الإصعدة وخاصة فيعا بتعلق بإدارة للوجودات أو بترشيد النظلات المنطقلية ويعكمه من النمو والتطور. يعكن تصنيف الإنداف الأساسية التي عمات إدارة السك على تحقيقها فالزرث الفواند العائنة سضاً بقرار البنك الرحزي الإرمني الذي ثم تطبيقه في مهاية شاكل المعام السمايق إلى اللالة اطعاف. (ولها تطوير وتنعزيز مجموعة العاد ١٩٤٦ وبلشي بإبناع وديمة تكانبية لدبه تعادل ١٠١ من ومائع الساد، بالعملات الإجنبية بدون عقد، وهنا إجراه كبر عادل. يضاف إلى ذلك صفقاش المدمات وللنتجبات المالية وثلك استجابة لرغمات العملاء وخد تسعار اللوائد أي السوق الظنية على البينار الأردشي ومعظم المملات الرائيسية الشطر الإملل وفدا سقطاع النثل تقديم عدة منتجات استقمارية لغيث تبولا هسما عن أدل العملاء وهااستغلبت للبنك عملاء جدد. وبدأ عبنك أيضا

هذا ولد بلغ مجموع صافي الغوائد عن العام ١٩٧٧ ما بمادل ١٩٧٣ ملبون ببغار وبنسية ٢٠٣٠. وقد تعلق التغير الإيجابي في مسائي اللوائد نتيجة لربادة الأموال اختاحة للإسخلامان وكفاءة البعث في استخلاكها ويعام لبنك في القرو في والتسهيلات المسر أجة المنوحة.

يقالى الجدول النالي الأركام اللثرنة للدخل من معافي اللوات 2 32458 1165 1445 (1.3) (14.0) 4(4.0 475.) Liber Algebra

(15.0) etc.o e-5. Cantagade المعوانة الطنئة يلغ مجموع إيرادات العمولات النائقة الراءة طيون بمقار عن العام ١٩٩٧ محة

بذلك زيادة علمارها ٢٠١ مليون بينار وسبية ٢٠١/ عن إبرادات العاد السابق واد شكل عمائل العمولات الدائلة ١٠١٨ من مجموع عمائل إبرادات البند مقابل ١٠٢٧ قر المام ١٩٦٦، ويشمل هذا البند بشال أساس الممولات الدائدة عن كافة الخدمات وللنقصات للمعرفية. ومين الجدول النافي النطور في العلام، الرئيسية للعبولات البائنة.

	تيدرنا يينائنا زوياتم فالبنا						
	1414	1111	dist	1.			
عولات اللسهيلات الانتمانية للباشرة	14.4	14.1	7	r,r			
سولات التسهيلات الإتصائبة غير الماشرة	10.	17.0	1,4	r,e			
البنوغ	14.4	71,15	1,1	Ý,I			

نقع إيرادات فبوق المعطة عن مشاط عملاه البنك مشكل رقيمس بالإطسة عليات مرائز البنك الرئيسية خارح الأودن. وتخضع عدد العطبات الوقاية أويا وسمتمرة بموث بالتمس الإنجار الذائر على مبالغ محددة مسبقا وتوا عدتمابل سارمة وذلك للجاب أية مشاطر لإيمكن السيطرة عليها. ويلم تصليبة معلا الراعز بالعملات الأجنبية بوميا بقش النظر عن النديجة النهائ

لد بلغت إيرادات فرق العملة عن العام ١٩٤٧ ما يماد ل هـ ١٠ منيون ديمار مثمل ١٤.١ مليون دينار في العام السابق أي يتراجع الماره ٣.٢ مليون دينار وبنسبة

يتضمن هذا البلد تتافج الشاهرة أس الأوراق للاليثة والدحفق البلك ألى المام تلافس لرباحا هيدة نابحة بيع جزّه عن محفظة السندات. وهذا ما ببرر الزبادة العبيرة في الإيرامات الأطرى عن العام ١٩٩٧ ا اللي بلقت ٢٦.١ مليون ديغار طابل ١٧.٣ بليون دينار عن العام الصابق أي بزياءة عادارها ١٠٠ عليون دينار و بنسب ه، ٢٣٪ ويضيل هذا البند عدة عناصر القرى منها إبرادات شدمات العملاء وايجارات الطلزات والدبون الساردة التي سبق شطيها.

معاريف للركوطة بالإرامات غواجهة الاخطار للمعرابية. وقد بلغ مجموع هذه فلمعروقات عن العمام ١٩٩٧ وميلغ ١٧,٥ عليـون ديلغ مقابل ميلخ ٢١,٦ عليون ديلار عن المنام المسايق. ويبين

			į i	Y	diagr	للبراق	447
	٠.	· ·.	14 .	1	1161	للطير	X
سيته			,¥ .		1,4	(-4)	(144)
CHANNE	والماتيا	ا والسلمارا			YAY	(1.7)	(11.1)
- 1		111		1	71.7	(F.V)	(11.0.)

واندواجور وطحطاتها ١٨٠٥ ٨١٠٥ ه.ه · 4 17.4 17.1 20.04414-44. to 1.4 1.4 And adapage Main مصارط ولرية اخبري ١٠١ ١٠٠

لله تضمنت الزيادة في الووانب والاسور افساطات ماشكه عن نشخط طروع و مكانب الملك الجديدة و الزيادات اللي طرات على روائب العاملي في المعك. أما الزيادة في طبة عنامس مصاربك كتشطيل فقد ارتبطت معدد عوامل رئيسميه

- زبادا عد فروع البنك ومكانيه - تحديث الأجهرة واللعدات إخافة انظما جنبدة متطورة زهادة عدم الفلهاج في البياء

وبمبن الجدول النالي الشقدر في الاعصاء المسيمة لتعاهم مصار دف النشحم بالنسط الكربا

1661 1464 رواند ونجور وملحقظها ١٠.١٥ ٧ وه مصاريف انظمة المقومات T.4. استيال مرجوبات الملية ١٠١ ١٠٠ معباريق واربة اغرى ٢٠٠٠ Live Chief

ونشدم النسب أعلام إلى عدم وهود مخمر ذهمر في عمال برحمد عماسم

مخضع البنك العرص وفووعه المنشرة أن العالم لإبنامة ضرمتما وجيظه بالخفلاف البلدان الني معمل فينها ويسحى البنك الى معطيط الو ماه الصومام وأقرمنا تمنعج به الانظلية والقوامس هنا وعد هنصبح النبلة للدعو عذ مندنده مر تسرفتها في الأردن البلياء من العام ١٩٩٩ عند يعليه في الله وي رقم (١١٥ لسمة ١٩٩٥ ويقضي هيا اللنتون بإضافة ٢٠٠ من مخل فيروع البعد العاملة مارج الإدارائي الزعاء الضريعي لي الإردل وبلك يحصى رمادة النواه المشاهضوسي عَن قَرَبِاهِ يَعْارِج الْإِولِي بِعِمِيةٌ ٧ / دور المطو بُلِقَار وسنت المراتب الدور مه فعلياً والتي تلجاور في يعض الحبار ٠٥٠ ص الدحل وقد اخضع الفادور الحديد الإرباح الوركة على المناهمي لصربعة مور بج مقدارها • ١٠ وكاء للسط

بعقعها عن السائمين لأول عرد عن العام ١٩٤٠. عصنا في عده الضريعة سنتم عنمها بن المناهمان هنا العام والإبوام كلاحقة اليون، يتار طابل ٢٠٠٠ عليون دبعار عن الماء السابط النا مسربعة التوزمج

فسوف لجلي دون نخبر عند مبلغ ٨. ١ عليون وسار

تحر السيولة النالية عن قبرة البحاءان مواجهة النرادات حقدية في المال اللحبيرة والطويلة الدى ولك شمس إطار استرانيجسمه العامه الهديه إلى تعليق عاته أملل على المقامل اله .. ويتم مراجعة وإدارة السبولة النظامة في البِيكَ المرسي على عددُ مسلوبات. فقي الدُروع . بُدُوم إدارهُ القرع والشرَّسة بداجعة ودولسا الإلتزامات الطبية والابوال النوقرة طى استس مومي وتقوه لجال إدارة الوجومات والملاوبات أي حاروع سنحلى متطلبات حسبولة طمة للغروع أسمو عبا. أما على مسلوى البسسسات يشكل عاد البذم دراسة السدولة النظوية عن أبل اللجال للمنصة طي الماس شهري. هما نقور اللجمة العلية ووارة الوجيودات والمذاويات في البعاد بمراهست خطط إدارة مـوجـــودات

ومطلوبات البنك الإسترانيجية على الالة اشهر وتشعل مراجعة للسيولة الطلبية تحابل اجال استحقاق الوجوبات والمظومات فعملاء، لأبنول للراسلة ، المأسسات التاسمة والجابلة . وقروع السك المكية والطارجية وبشمل التجنيل دراسة لغرائاز للاثية نغروع البناء سواء عان زاث لكفير ثوفيما ببنها.

تعد البنة العربى على سجاسة مدروسة ومتوارنة في إدارة سيولاء الا إلى جانب سياسته التعيزة لر الإلراض. وقد بنانت معرون ضابر السيولة النادية لدى الماك المويي طوال ستوات عمله أفصل يكابر من المداوات المنادرة لللهولة والنصارف عليها قر الصناعة للصراب عصباوه ولباهما عضه من اجتياز جديما لأماث السياسية والاقصادية اللي مرث على للفاطل التي يمثل

ننا وقد تطورت مصادر الأموال الشاروبية إيجابينا خال المنواللافس هيث لادفلتمىل ولى ٠٠٠٠٠ مايون دينغر أي بشعبة ٢٠٥٧ ، وفيما يلي بيان نقميان طاول الزقير في عاوفات مصادر الإبوال الكارجية ،

The state of the s tate the state swe

الاحقاقات فيظيل في تعدية عنافي الزياج في حقوق الباطعين عن وَيَادَة اللَّهُ وَي حَلُوقَ السِيقِمِيِّ الذِي بِلْمُ ٣. ١٩ إلا مِن تَسْبِيًّا فَمِوْ الْخِياجِ. ﴿ مَسْفِرْقُكُ الْعَلَافِيلِ

المسرع

K. Peril 1665 1666 K. Peril 1665 1666 Abrika Marya Chian Shira

تكنولوجب

تغييرات

برافقها تم

كان الحدي

المتملة لإ

القنيين وال

في الأونة 1

اليسيطة. ر

مقرمته لا

وشركة تريد

التطورات و

تحملها هذ

وذلك انطلاة

اني قىد تىد

تكنولوجب

التنمية اليث مسؤولياتر

الإنمائي (ال

. في عملية التن

الانتساج المتسز

ابعاد النشاط

وتؤثر في المؤيد

التفكير، وفي

والتجارة وطر يتوسع قطاع الاقتصاد الع

تكنوارجيا الما

الستخدمة واه

لهياد علمتداا

روننس الدرجة

بسرعة وتصبع

الجنمع. وقد ،

واستعمال اا

بالانتقال الفرر

وسط لأخر وبن

الظواهر تحمل

التي لا تزال عا.

الى الخلف والي

المتزايدة ألتي ت

عن بعد ومؤسد

كالعمل والثنة

والتدريس والتم

أصبح بأمكان

الذهاب الي مكار

روصلة الكثرونع

للواتع السكاني

الخدمات، وهذم

العالمية غيرمة

اللامركزية في ند

من الملومات وا

لقطاح العمل ود

فالعرفة

واوده

تابع تقرير مجلس الإدارة السنوي الثامن والستون

بدة مطلقة بتاريض والأسهيلات

سيقمات والملاحيات يطيق البنك العراي معياسات واضعنا دشكل الإملار العام في عافره الذاسل للتعرقية الفاجعة عن محقلاة القروض والمسهدلات. ومقع صفاءة المساسات الحلالة وإدارة مشاطر الإقراض على عدة مستويات همت طع على داءق يقرة كأروع ولجش الإقراص فبها الشحليل الإساسي للقروش الردح دست وا للعملاء ويشعل الشعلعل ملاءل لللنرضين المالمة ومقمرهور على الصداد وسلامة الصعانات والثاريخ للالي للعملاء.

إن مواقعية مضاطر الإقواض في الإدارة الاسامة تمو عن طوطي ولات دو عز للإقراض فتوزع تصلاحبات لعها هست لشاطق لاجفرائية. ويقوه ٥٠٠ الدولار بعرلجمة وتعليل محفظة فلروض والنسهمات المصرضة الصوعدة هماانها مشولة بالوافقة على قروش شنعى هسلاهمات مصددة برمد في فيعلها عن البالغ المحددة في صلاحبات ادارة القروع وعود بمساعد الددر العام للقسهملات للصرفية بالتنسيل بين الدوائر الدلاث ويوه و و يا والإضافة إلى اللجان للتبلقة عنها. و أساعد الدمر العام صاأممات دادة بتَجِلَوْ ذَلِكَ طَلِمُوهَا لَدَرَاهُ دُومُ النَّسَهِمَلَاتَ فِي الْأَكْرُهُ الْعَامَ أَ وَاللَّرُوعِ وطلى مستوى إدارة البث بوأس لأدبر العاه ومعضوبة بأنب الدبر ادماء للجنة العليا النسهبلات الطولة والصااحمات اللر مذهاور صااعدان مساعد للدير المام، بالإضافة إلى واجماعها الإساسمة المرسطة ، و سمع سياسان البنك وإسترانيهماته الإقراضة ومراهعها مسلل دوري ومضعز لأد الواجعة درامة وتعابل التنابيرات للؤكرة الشامية والعمالاه ووالد للتعلقة بالبند ، سواه كانت دلطية كالنظير في 40 كل الأساسر. للتركر للغرر أو شارجية كاللطورات في مناخ العمل التصرفي محلبا ودونه ا المسادية كانت أو سياسية. كما تشمل رقابة الردارة العلما الذر الدر الوحار للروش للعنوحة من حيث القطاع الاقتصادي والنوزمع الحخرافي

مطللة القروقان والتسهيلات للمتوهة خاتل العام ١٩٤٧

ستطاع الباك زبادة مجم محافظة الغروش والنسهيلات المنوحة والسنخلة خال الجار ١٩٤٧ فيلغن ١٩٧٠ إماسور بينار مقابل ١٣.٣ وماسور بينار فر الشاء السابق أي بزيادة ملدارها ٩٠١٠ مندول دبنار ومنسمه ١٩١١، وبيع الجدول اللالي للأصبل النسهبلات الانتمانية التي معمها لينك العملاء بما في ذلك الحسابات التكالمية -

		بدياست	النانيرا	V)	
التسهيلات للمتوجة	1554	3353	atte.		
فروش ونصهيلات مستظلة	1.741.1	1135.5			
لحسيات الكلسا					
تنهلن الملاد طايل اعتباران	Y-5.0	VVI.0	[11)	ij	
نعهان العملاء ملابل طالات					
Like	TW,T	131.3	1.1.9	4	
المهدلات لمر مبطقة		364.4	1000		

SEA SEEN ALAN MAN الإنقابية وتنعية الإبرادات بصورة مباشرة . دما انعاست زمادة الاشساط لي النسهيسلات إيجابيا ابضا على حجم العمو لات وإبرادات الطعمان

THA TALLA TILES TITAL

تترمولمه توهية الديون القائمة فراسة تطحبيلية على مستويات إدارمة مططلة وعلى فماس دوري . ويلم تصبيط هاه تلابون تب خاليدوء د ها وتوجة لللناطر للزليطة بأستردادها . كنا يلوم البِّنك بضحاب اسملوي للخصص الطوب لواجهة أية خسائر قدتنتج عنها بناه عنى دراسة ال مين على حدد بويلم الأخذ مِعيِّ الاعتبار أي فطبير في تو عبة الدين والعاروات العضة للؤثرة . ويلم تعديد ملعار الطحيص للسلوب بناء على الدراصات فلي يجريها للبقاء ومشطيبات سففات الركابة النظمية ورأي مدليان تقصيبات الشرجيين، ويلوفك البنك عن الساقة القوادد على القروض للشوى لبها إلى الإبرادات ولوضع أي حساب لولاد معلقة تحث النسا كمايلوم البنك بتكوين مخصص عام الدبول الجبدة يفجاوز في الشالب السيالمالية مزليل السلطان لتتليية عناعن للقصصيات الخرو وبيب كهدول كتنني أرصدة سلعمصات الدبزن والغوائد اشطقة لعامر

×	MI AND	144	14/4	
11.7	13.5	111.7	141.1	التسهيلات الانت طنية لة
11.0	11	11,3	4:	
17.0	12.	TAY.	*11.5	

ارائد معلقة المعورة أنأوة مغاطر اللغير في السعار

أديزاءي التغير للغاجىء في فصفار القولاد والعملات إلى الشقاء أمر هاء أن فيدة منظل للوجودات، الإمراطاي بدعل مجموعة المضود في بناد السريات التولية تصدر قوانية جليدة للدعيم عقمية رأس لذال الشارب

以来,我们的作为,不是是一个,有多种的不是是一个人

خلط والرئيل برض مال إضافي او اجها مقاطر التغير أن الأسعار. وينين للبت العربي في إدارة مضامط الإنطاع في الإستعار من البسالين الشروف على الفراحة والمستقد الفراء في النافية الدوم وجان والمستويات المشترية النافية في مراكزة الدينية ، والأو الله 20 هما الارا

من اجتمالي وفاتح العملادان ما يزيد فلي ١٨٠ من ووقاع الطنب و ١٠٠ من الموجودات وتا شورات في قديد بالدمان بدار المدر الرحاس الم الله الله عادة اللوجة بالبند و واقتهم الدائر له عبد السنوات الداور به ما ما ما الدودة - بداء من مرا مرا مرا مر

ge mit gente ber eine ner genebb entreit beine gunt da a facilità de la professione de la compansión de la co

the fig geffer Control 1, 1 well

	. 114		اليو غيس	7	
رضي الذي	11	7.1			
-	1.1	11			
الاهتماطي الاهتداري		1.5	4.0	• •	
الإهمعاطي الغاو	F - 4	1	••		
البيرع	18.4	19.0		1.	

الأقراقي وهادل ١٩٠٠ ولاون و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ مغو ب غنده د بد تج

المعاملية المطلسات القهام والما الماء والمساودة والماء والماء والماء والماء الإسدامارية ضليا كويل القريس في مخلج المايد و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ - . . . للاستثنار د فر مصر منشار به مدهنرم . . م. و د به -. ادو د مسر- ب to you to and mitted . It frames that the bear beat live extent من القيماء في الإسبادار ، كا لأهداء و لين السياحة . . لابادة هو لا و ويد ، يست وقد غطت الزدارة على يبومج هدداءها وصنصادوه بالصدقة البائدة البادية ا في عمالات الإكرافين و عمومل المعائرة واللهب دان الإهماءة الاستجمادة

هماؤ أله محسل المل الخومير على ويضعك من الاسباد الدخيري أد سمير لإستات يعك السلامي همكو فأمن البعق الخودي في او ودو. وقد بأشو ، المعلد للحرام والإسدادي الدواي ، "ها الله لتي عطاج الله ، ، المعالم ودللنص شلال اردهة لروح - (12 به صية في حديثة عداء, و (احب في حد - أ الردة ، وتستنفو النظر في هد شوح في مناهل نصر بر في الشفهة بد عام جه ال وسوف بقبل فنبك طق توسفا بشاعه و البيضار لذارج الداء بالر حبيما الدول للحرميثة والإسكامية أي المستقطر فالرسي وطعيا هيت هدر س الإسلامي الدولي البضامان والمدنسان التسرود كانجر الباشان والديراة السوعفة الإسلامية اللي وسنل بسينات الإيمديان وعابسان الاستحاد فلنطول وخصايان الإستقدام المنتسمي ويابل البيد در طور بديد آت لدو بلد بات معمود وقافية هومشة اور استنبير الدور متشبغ در ابد بدسيد ططا تباد و د القرمطة الإنها مدا

أنَّ إنتهاء العامليَّ: كابناك العربي وظلنينية في عدمته بخلال الله إر جاورات الرفسيلة الغي يمعل يعوجيها والقي شفاؤ جها .

The service of the se ang beregentemmer ger eine befelbe bet bilbege biebe begen

manatana an mpo per con it bot and bange day and

ملومة ملوو المسلمان في لمساء الدامة

	. 147	. 441	آبو غيم		
رضي المذي	1.1	7.1			
لإهمياطي الإهماري	1.1	11			
لاهتماطي الاهتماري			**	• •	
لاهتماطي الغاء	1.1	1	• •		
5 July	11.4		• •	1.	

فالإقطاعة مساكمته والزيالا الدوار ويناه والمداوية أناج المراجع المراجع والموجود المحاطر والمحاط المراجعة المتددة فن قطل للمنا بياه و من سورة فالعن من سايون و دار السايد السوالة السايد المناوات السور فالواه دينوار المخر الرجمة باورش المناهرة لرجمه لأحله ودروان المحاج الأنسان المستحد والمستحد والمستحد

> فكمنتج فرالزبادة فواداوات القرمية فدوات مما يهاد سادا فو الطاط الإسامة ليسط لزمر أجاز كالجي استاف سادد علقه بدران والمهي النسيء ومطوراي المصد كالقنطونة براؤنه ويداد دراهي الأستان dimension and management with the property description and and an area

يقمل في البنك القاوس شبد تحجير في لو فقضات التمالية و الخجيرات للصرابة فطويلة ولديلة ليربهابه فللردودة عدد مويطي فيطرها ود دو افقا بقابل ٥٤٧٩ مر كالما غي ظمار السابق عبد دو يُتافي فقو مستديد البيغيمة

من بهما به وصورت المسترد الله المسترد و و د دو الله عرد . . د القابل و الدينة التوليد الرو القداو الماماء السعنى الوفوق بنتانا لبليالدون

. - د د ۱۵۰۰ فرو ده لنشط هاید ناین اوشیه. . و مد 9.4 هي ديد باد يه الشاع تايا فرواغ السنوزي و 🗠 . ١٥٠٠. و العمورمة ، ولوج في منيسا تشرخ للو. ور ۱۵۰ معود فو الأحر إيدو لللالي لاعل

وده ادمة في المعو المصادي بالبلاء فتر بعل أي توعو و قر مر ده اسره القالمة و ضعية علوق مساعدا ونعاش المدور والمرقان والمشوقات وقو اللحة اللاشوان

ودر والمهما وهم عماهم خطة عمل المدخاج الازوالة

الموجودات

أرصده لدى البنوك المركزية

أوراق مالبة للمناحرة

موحودات أخرى

مجمرع الموجودات

القرائد الدائنة

العمولات الدائنة

بغل : الفوائد المدينة

العمولات المدينة

بعناك : فروق العمله الأجنبية

أيرادات اخرى

بزل: مصاريف عمومية وادارية

يضال : ارباح مدورة من السنة السابقة السابقة السابقة السابقة المسابقة المسا

ألحول للاحتياطيات لدي شركات حليقة

<u> المام مقترح توذيعها على الساهبين</u>

مسائي الربع بعد العثرائب التخصيص :--

الحول للامتياطي العاء

الماتعاب مجلس الادارة

مانى ديع السنة

منائى الفوائد والعمولات يعد المخصص

منافئ اللوائد والعمولات

تعهدات العملاء مقابل كفالات

أوراق مالية حكوميه وبكفالة الحكومة

تسهيلات التمانيه / صافي بعد المخصص

أوراق مالية للإستثمار/ صافى بعد المخصص

واعتمادات وإلتزامات اخرى (له مقابل)

برل: مخصص التسهيلات الائتمائية والاستثمارات ١٥٨٧٠

موحودات ثابنة /صافى بعد الاستهلاك

تقد في الصندوق وأرصدة لذي الشوك والمؤسسات المصرفية الأحرى ١٣٣ م ٦٠٠ م

ه ٥ ؛ وسحمرتر في فعرَّمز معامة الوضع للآل التزالسُّر ير ٥ - مناطة السل في ظائر و في و السلالاتونالدار، المدرودي عابد العلاط طي سولا بالبادلية.

مداك داء مطط لنحاوم الوطعكي للدباوة ١٩١٤ سترليقا ومسرودهما الكاما للبقاؤ استطالي التناملات ه محمصه في محالات التطوير الألزي وتعبار وتباد لسلو شه . و استحدادات الجاسود . بازمادا لرسودر المدوات والدورات للعسلومات الواششة للأبعاقرت • نو و و دات و الطوبات و عطعات العزبة.

المددات فده عر أعل مطوعرها وإبجاء مستان بعرابات وسير احدماهات عفائله طاطية وطاطاهر عاسأوس ه ده ان ۱۰ مناوعه و منامل استنارا بسنه ه و ه ه د و ۵ - وهو من خارج البند فرهن و هال تابر نه

ه الما الماء في الأمان المن المنابع الوالمات الوالو والمنابي وقال السيردان (بوقهر بنارج فسول فيفية

جدول أعمال الهيئه العامة ومقترحات مجلس النارة

با عاد فيقر و د و د مؤ دن ·رهاد

- و ٥ هـ إست وه معدة و و ١٠٠ و مناه المساولة ال بنسجة التي بنسجة ١٧٠ من الله السبالة والله السبالة و
- سين ، المساء ومناس الأرد المديد لينامان القرسو عن و طلدورة القادمة ولدة لربع سنوات البنائي الزيافات apilipi e de la come d
- يع خسب * به حدد ده منا در اله يونان عدول الإنداق عما مدهل في يطاق الإنتفاع المثال المرا غير المراجع المساحرة والمناه والراجع المساومان والمناور والمناطر المراجع المناطر الإنفاق

their page land, spice batch by Carons

- ود بالدين الدول الأوالد عليا المستدير والديناة الداماني دورت بصمح نصها كعامل الد
- ب والمدر ورسد ور مسعل فلسو على وقد و فلم عليق ١٠٠٠ و ١ و تربعه وإربعي طبون يبترونها والمنظم
- نعطمات ليما فزرق لهابه رقووا إلسط ١١٤٠٠ و المسمى الاسبو الوصدة و بالما لصفراً من و و الماله . بعضو الما المناصل مند مواحظ الهوال المنامة عبر الماله عليه الوظاء المالة الآلال المناطقة الآلال المناطقة الم والدوار و وبيا الاورو معظم • مواحلة المهولية المعامة عن غيام الهول للعراس بشواء حجمة الهلة المضاوية الراكزي المالة المالية المناطقة ا

قبل هوالتر 2 كيامًا قرض البيلة العالية لواة في المدس من أجل جيمة الامة القرنية، وفيك مدم البواة البضياح اليوم موشيسة غليبة منتشرة في يصبح النجاء الغالم من حيلال . ٧ فرعاة وشيكة في شك فرات ان موجودات مجمعومة البيلة العالية التي تشجاوز إذا مليار بولار بالاضافة الى

1 AVE AL.

1 - 14 97-

141 99-

YOVA OIA

1 YET 114

121 771

EAT ETT

13 A. A TAE

0 79£ £44

TY a.Y AYY

بيان الإرباح والنسائر للسنتين النتهبتين في

٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

﴿ بالالب الدولارات)

1 TEL TLA

A11 11A

Y Ask

SY YYY

SYY SAY

TAT TAT

VE LTS

TY. YYY

TY. YYT

141

733

TY LAS

116 311

T1 T1Y

TY LYL

Y TY.

Y.A



الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

(بالاف الدولارات) (بالاف الدولارات)

1 40. VE1

917 919

170 AV.

TAYS TEF

1 0TE TIV

14 141

TTA V99

109.4664

YAL TAA 3

Y. VAT 177

(بالان الدرلارات)

ATE TIE

ATO STY

EYE TAY

YO OYA

OLI LIY

414 . 10

TYP PEY

Y0 0 44

AIA YPE

MAY ANA

Y-4 041

0 Y1F

AOY

T4 1.1

47 ALL

TT 643

TY 101

- YA

Y-7 0A1

LAT

01 0A.

1 LAY

الجمرع

المطلوبات وحقوق المساهمين	1447	1447
ردائع العملاء		ن) (بالاف الدرلارا
	1 - 1 - 1 477	4 7A. VES
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	44.8148	TT.TEVL
مبالغ مقترشة	12 . 77	72 .7.
تأمينات نقدية	717 777	3-1 APO
مخصصات مختلفة	7LV . V9	F79 77.
رباح مقترح توزيعها	TY 00Y	71 17V
مطلوبات اخرى	077 770	297 V. 7
مجموع المطلوبات	10 177 66.	16 0 99 .
<i>دقرق المساهمين</i>		
اس المال	AE AAY	AL ASV
لاحتياطي الأجهاري	VAOTY	7X 777
لاحتياطي الاختياري	10A 770	7 1 A A 7 7
لاحتياطي العام	ADT LAY	YFA 171
حتياطات لدى شركات حليفة	PER ALT	Y11 A3Y
رباح مدورة	Y YY.	EAT
لجموع	1 771 740	1 ETT EVO
مديلات فرق عملة	(0. YOL)	(11.17)
جموع حقوق المساهمين	1 04. 466	16-7604
جموع المطلوبات وحقوق المساهمين	17 A - A TAE	104.7664
نفالات واعتمادات والتزامات أخرى(له مقابل)	0 741 174	VA / 144 3

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

Y. YAT TYT TY O.Y AYF

لعربي	نسبة اللكي
یی (سریسرا) - زوریخ وجنیف	X1
بي استراليا المحدود - سدني	X1
بي (النمسا) - ليبنا	X1
بي ش م - فرانكفورت	X1
بي للمغرب - المغرب	Z
بي الاميلامي الدولي	7. 1
فانية سويسرا	X
ہی فترنس – تونس	1. 16
بي الفلسطيني للإستثمار	%. 00
العربي - عُمان	X. 64
ي الوطني - السعودية	% E.
ين العربية - لبتان	7. 44
وعة الصرية لادارة المحافظ الماليه	XTT
بة النجارية – لينان	/.Y-

اتصلوا بنا في اي من مراكزنا الرئيسية التالية :~

عمان الا ١٨٦٨ (٦). رام الله ٩٩٨١٤٠٠ (٢)، البحرين ١٥٥١٦ (٩٢٢)، سنفاقورة ٥٥٠-٥٢٥ (١٥) باریس ۱۱۰۰۰ (۱۰)، لللن ۲۵۸۵۰۰ (۱۷۱)، دیوپورك ۲۱۵۹۰ (۲۱۳) ، زوریخ ۱۱۲۵۸۰۱ (۱۱ سلنی ۱۳۷۸۹۰۰ (۲)، قبینا ۱۳۱۳۱۰ (۱)، قرانکخورت ۱۲۵۹۰ (۲۹).

http://www.arabbank.com العربية على شبكة الترنت

224

الميزانية العامة كما في 31 كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

المرجردات	۱۹۹۷ بآلال الدنانی	۱۹۹۹ پالاد د الدمامير	المطلوبات وسلون المستميم	۱۹۹۷ بألال الدنائير	1111 24.7%
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الآخرى	7 7 L TTG	PROVERS	tia e in	1 705 441	111 141
أرصدة لدى البنوك المركزمة	' *** '! *	4 2 174	الفريق والمعدد المحمد لها والوسال. الماد فرفه المروا	1 441 00V	17 107
أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	VIE INT	era Mr.		1 1AF	14-14
أوراق مالية للمناجرة	TY AVY	12 1/1		161 11	117 160
تسهيلات التمانية - صافي بعد محصص السهداد .	FAME AF		gar y romania	14 100	19 166
أوراق مالية للإستثمار - صافي بعد محصص الاستثمارات	444 917	777.734	محموح المفقريان	1 61 . 40	140 T 11. h 170
موجودات ثابتة - صافي بعد الإستهداد	Y, 4J4	37.78	ga a constant		11
مرجودات أخرى	*** ***	187 78	grant production	11	11
مجموع المرجودات	1. 441 .44	1 YEA 184		177	ıgī
تعهدات العملاء مقابل كفالات وأعنمادات واكتساناه			محمو و بطوق الساهمين	γγ	W
مقبولة وغيرها (له مغابل)	7 7 7 7 7 7	F 148 A44	محموع المطلوبات وحلوق المساهدين	1. 711 . 70	TA ITS
المجمرع	16 744 144	17 141 351	المحموع	7 17A 17	PLATAGE

بيان الأرباح والضائر للسنتين المُنتھيتين في ٢٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٦٧ و ١٩٦٦		Constitution of the Confession	
	التقيتين في	ان الارباح والخسائر للمنتين ا	-
		at a sel take confere	

		بيان التدفقات النق في ٢٠ كانون الأول		ضائر للمنتين المنتهية ول (ديسمبر) ۱۹۹۷ و ۱۹	
.1111. Ar.in.	۱۹۹۷ بألال الدنانير		1467	1417	
March	JUNIOTY TO	أنندقق الطدي مر همليات النشاهيل	والاقت الدوائيم	بألال الدنانير	
T AYLA	ATS AV	the second secon		VFF 1 7	الغرائد العاننه
(ale ass)	1144 A. 11	e de la casa de la cas		35 755	العمولات الدائمة
INT AND	(191 77 1	and the second of the second	-1 411		
17. 11		A Control of the Cont	143 574	0 2 414	يتزك ا الفراند المديسة
IN ILI	'AY YA'	man and the second of	LIVA	* 100	العبولات المدينة
ויזייו	1488	المسافي مرسيد			صاغي الفرائد والعمواات
W.	(FAAF)		144 171	144 ASY	
of the	INVYST	, m'd	10.114	TA TAA	يمؤك : مخصص التسهيلات الإنسانية والإستاعارات
	*	المحادث المحادث المحادث	11 441	137 314	صاقي القوائد والعمولات يعد المقصص
471.4	(* 157)	هدوا والموادية السا			بعضاف فروق العملات الأجنسة
III IN	TAT IT	المراج المراف والأسرارات المداوا الم	5.0		
11 14.	15. ASE)	the second section of the	15 F F	73.113	ابرادات احری
To Age	A/ AAA	• ••		rs. Ars	
11. Y.1	(1) (1)	and the second s	TAN ALY		بنزک د مصاریک إداریة وعمومیة
(F 5)(1)	(1 151)	الله الحور (1965 معر معدد الله الشعالية في القوار (1965 م.). المارية المعادد المعدد	138 118	119 111	ماقي الأرباع قبل العتريبة
1517	(VALAI)	صاغى البقد من عباليات التشغيل	17111	119 764	
	-	المدان البلدي من وسليات الإستسار .		PV 441	ينزگ : ملتبص صوبية الدمل
DI CAN	172 3343	Source & State State State States	1 143		سالي أرباح السنة بعد العتربية
(A) TIA)	(1.1.111)	****	\$1501	7.4.101	ساغمه الأيماح الملابلة للصفعريين
(LICHA)	iritri		44 511	1.7 100	
(IR fi.)	(AL. LYA)	منافي اثباد السيندم في عبقيات الإستنبار		g der son in manifestrat men ter an filme yn i villydder omnest simboroganiste.	طصهص الأرباح ١-
100		العداق البادي من مسايات العدريل			خياطي إخباري
	Secured or Section Section 19	المعملي ميندي من طبطية بالمعرولي المعند	15	7A	حياطى عاء
(17/13)	IT TALL	اینده سی عدادونه در درد سری برد سیگاری	91	17	
(ICME)	(17 1011	All Street and the first garage and the second			خصص مكافأت أعضاء مجلس الإدارة
I-1 had.	(10.17)	حالي الله السمعي في مطيات السريل		I A MENTER OF THE PARTY NAMED AND ADDRESS OF THE PARTY OF	ياح ملترح توذيعها على المساحبين
(State	(417 144)	مباقي الرمادة ١ النامر ١ ق. البلد	14.5	17.3	

41 411

tank tells of stall

حبلد في ساية خسسا

العبلة	۱۹۹۷ کالیا	Parisment in the Parisment of the Parism	- Contractor
الليرة اللبنالية		1117 2/44	
درهم الأمارات العربية	Y 14Y V.	TIAL PT.	
الريال المتطري	1.14.	1.14	
النينار البحريني	1.37-	1.17.	
الريال الهملى	.,411	-,571	
الجليه الأسترايش	TAL. VI	174.11.	
The second state of the second		. 171	

1.7311

1		
	برالبه العامه	ي آمراض بجبيج أز عام انا
أ" في مساهمي البلك العربي / عمان- الملكة الأردنية الها	W. W. W.	البيلة
و القد قمنا بتدفيق البرانية العامة الدفقة الدنك الم بي الله		النواج الانهاكي
والمعلى اللحل والتعظفات النقيية للسنتين التعبيتين في	A	اللوظل الفرارس
البنك وان مسؤوليتنا هي أيناه الراي حولها اعتماداً على ال التي زايناها ضرورية لاداء مهمتنا.	14.16	العراضا البراعية
وهد أجرينا تدفيقنا وها التهاعد فدواية النبقية وداما		ألجنيه الأبريس
المسلم معقول فيما إذا كانت الدائدة بالار خراد د من		Land I
للبينات طؤيدة للمبالغ في البيانات طالية وللإنصاح هبها.		33
		City Girl
and the state of t		

L LOT LOT

1 - YA 6 . Y

1000

الميزانية العامة (لفروع المملكة الاردنية الماشية) كما في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

1417	1111		1447	1947
(دینار)	(ديئار)	المطلوبات وحقوق المساهمين	(دیثار)	(دیثار)
		ودائع العمار"،	7 704 714 AY7	7 17E 717 47V
1.18.111.71	1 . F. 171 YIY	ردائع البنوك والمؤسسات المصرفية ال ^{اخ} رى	Y-E E-1 7FF	414 111 AAA
YAY YE . 678	70V 17F ET7	مبالغ مقترضة	179 97.	AL VT.
		تأمينات نقدية	177 144 117	\r£ FFF V4V
71 171 £-A	APF 110 PY	مخصصات مختلفة	14 667 460	YOA F3 . YY
AY. 07A 9V.	474 Y14 Y46	مطاربات اخرى	901.1.4.	AT THE YEA
M1. 0.11		مجموع المطلوبات	Y YEY 144 TEV	Y 717 7A1 47V
07 184 VES	POF 37. 17	رأس المال المدفرع	££	££
		احتياطي قانوني	A LEN OTY	A LLY OTY
19 00. 117	14 777 664	احتياطي اختياري	££	FL 174 770
111 979 474	\£ ٣٦£ ٧0\	احتياطي عام	14 . 111 . 71	A - 01 Y - 0
		مجموع حقوق المساهمين	Aco Yro A//	16 746 144
Y A3. Ya. 4.0	Y VII 776 976	مجموع الطلوبات وحقوق المساهمين	Y A7. Yo. 4.0	1 711 176 476
	(دینار) ۱ -۲۷ ۲۲۰ ۲۷ ۲۹ - ۲۱ ۲۲ ۲۰ ۲۱ - ۲۱ ۲۲ ۲۰ ۲۱ - ۲۱ ۲۲ ۲۰ ۲۱ - ۲۱ ۲۰ ۲۱ - ۲۰ ۲۲ ۲۰	(egil) (egil)	(دینار) الططریات وحقرق الساهمین ودانع العملاء ۲۹ ۲۰۲ ۲۰۷ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۷ ودانع العمرف الأنسات المصرف الأخرى ۲۹ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲	۱۹۹۷ ۱۸۹۷ (دیتار) ۱۸۹۷ (دیتار) (دیتار) ۱۸۹۷ (دیتار) ۲۰ (دیتار) ۱۹۹۷ (۲۰۰۰) ۲۰ (۲۰ ۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲

بیان الار باح والخمائر لفروع الملكة الار دنیة الماشیة كما في ٢١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٦٦

معن في ١١ ماسون ١٥ ول (د يسمبر ١١١٧ و ١١١١					
	1444	1444			
	(دینار)	(دینار)			
الغوائد الدائية	144 1-1 711	147 LA. Y			
العمولات الدائمة	14 144 EV.	14 EEE V- A			
يئزل ،					
الغرائد المديسة	161 1TY 644	167 767 477			
العمولات المدينة	715 718	TYV 717			
صافي الفوائد والعمولات	Y1 YAA 4Y£	A1 TEE T			
يشاق :					
عوائد وارباح محفظة الاوراق المالية للاستشمار	V-1 0.V	AVA - A4			
فروهات العمارات الاحشية	1 417 147	VIA FAF I			
ارادات اخری	1910 711	Y . Y7 460			
الزبادة من مخصص التسهيلات الانتمانية - صافي	7 1. 7 YYY	_			
بتزل ا					
مخصص التسهيلات الائتمانية		Y 0			
مخصص هبوط أسعار الأسهم	١٥	£			
ديرن معدومة	797 019	r.v 1.r			
مصاربك ادارية وعمومية	E1 ATT 014	71 764 11Y			
إطفاء رسوم البشك العربي الاسلامي الدولي	٣ ٢٥	-			
البيع قبل الصربية	71 15A 071	ET 674 1A4			
مغصص ضريبة الدخل	(· · · · AA/ //)	(Y. YYY Y-0)			
الربح بعد ضريبة الدخل	Y. 67. 671.	YY YO \ AAL			
التخصيص					
حتباطي اختياري	-	A 0 - 0 ATA			
حتياطي عام	1 8 4 4 A				
رصوم الجامعات	777 £A0	270 747			
عم البحث العلمي والتدريب المهني	777 £A0	270 747			
رباح محولة للادارة	١٥ ٨١٠ ٠٠٠	17 A40 £77			
اليصوع	Y. CT. OFL.	YY YOL AME			

هِيَانَ التَّدُهُنَاتَ النَقَدِيةَ لَفَرُوعَ الْمَلَكَةَ الأَرْدُنِيدُ الْمَاسُمِيةَ للأعوام ١٩٧٧ و ١٩٧١

	1144	1447
	(دينار)	(وينار)
دداق التلدي من عمليات التشغيل		
لرائد وابرادات مقرصة	115 F-4 Y55	117 SV1 170
نواند وعمرلات مدفرعة	1111 OFT A011	(174 377 311)
مصاريف إدارية وعمومينة مدفرعة	117-10-10-1	(TO AYT)
التدنق ألتقدي من العمليات لبل التغير		
لى المرجردات والطلوبات	TE YES 134	81 444 A41
از بادة اللفين في الموجودات ·		
لتسهيلات الإنتماسة	1 4. 139	£7 £35 £1
لموحودات الأخرى	156 747 46.1	7 47 747
يادة االثقص) في المثلوبات .		
السابات الجاربة وودائع لحت الطلب	14 . TT 400	(LA VOY AL)
والم الترمير ولأحل وحاصمة لإشمار	1. MY 1.6	14 14! ASY
والع البنوك والمؤسسات المصرصة الآحرى	(TE A) TOOP	AT TEL AA
مينات تقدية	7A 701 113	1 55444
يطلوبات الأحرى	47 474 LYO	IT TAL TAT
خصصات مختلفة	(LTO TAT)	1.74 ATA
صائى النفد من عملهات النشغيل قبل المتريبة	A. DLATAD	141 41. 441
بريية الدحل المفرعة	LTE -50 05-1	LIVATEALL
صافى النقد من عمليات العشقيل	0 -4 763 70	136 177 171
بق النفني من عمليات الإستثمار :	41.401 10.0	
	(7 TTV T07)	(TATO 4 E)
شراء) استغمارات في موجودات ثابتة شراء) استغمارات في اسهد	1.7. 010 17)	11 TOT 1 7
شراء با استعمارات في سهد م أورنات وسندات حكومية وأسناد فرض	(* 114 VI.)	TAYAT
	YeA 545	AF0 755
ياح أسهم ملبوضة	(r. YAT Y)	(110 770)
صالي الثلد (المستخدم) في/من عمليات الإستلمار	. 10. 10. 1-17	(
فق النقدي من عمليات التسويل:-		CAS YAAT
الغ مقترصة من البنك الركري الأودني	(· Yt ·	(11 YAA)
باح محولة للاوارة	(17) 654 77)	
نياطي اختباري	4 AT - VT4	
نياطي عام	1.191711	
صافى الناد(السعادم في) عمليات التمويل	Y YEL YYA	(AAY PA)
صافي الزيادة في النقد	TT TIE TAY	106 A01 Y-7
. في بداية السنة	1 YAY ASA 10T	1 177 7 LLY
د في نهاية السنة	1 AY1 144 0FT	YAY ABA YAY

تقرير هدققي المعابات

وقد اجربنا تدفيقنا وهذا للاواعد قدونية للتدفيق وتلطاب هذه الاواعديان تلؤم بتخوفها والخاز الانبايق الحصول على الطبية فدونية التدفيق وتلطاب هذه الاواعديان تلؤم بتخوفها والخاز الانباري المحان المباكدة الاردنية الهاشمية الكبيد معقول هيما الاردنية الهاشمية المبائدة الأواماح هيها. كما يشمل التدفيق المائية المبائدة الله المبائدة المبائدة الله المبائدة الله المبائدة المبائدة الله المبائدة الله المبائدة المبائدة الله المبائدة المبائدة المبائدة المبائدة الله المبائدة الله المبائدة ال

ة الهاشمية وسنها الإدرة وكتيباً الإدرة وكتيباً للدرس الإجمالي للبلغات طالبة. وفي اعتفادنا أن تسلبتنا بودر اساساً سفولاً طراق عليه سبيه المستودة عليه المستودة المستودة عليه المستودة ال المبسية فدونية والدارح بجلى فهزلة الباسة للسناهمين السيادةة على هذه فيبادات فالبية

سابا وشركاهم

تغییر برافقها کان الم الحتما الغنيين في الأوه البسيه مغر م وطركة التطورا تحملها وذلك اند اني قـد تكنولو التنمية الإثماكي أبعاد الذ رتزائر ني التفكير والتجار يتـوسع الاتـتمــ تكنولوجو بسرعة, المجتمع واستع

بالانتقال

¿Y Luy

الظراهر . التي لا تر الى الخك

العليماتم

عن بعد و

يروع المبتلة العريس فسرالما

		ر المقالم					
			w 4 gar, 8 , 14		مالت مثل العبر الدان العراب المالا	المقبق س س ۱۹۷	البناء الدين الدس ع المارة الدند
24	100 AL , 11 - 17 - 17 M	Applied Section 1995			strated y as	PEFER COLLE	41 119,11 911, 10 1111,110 1111,110 1911 18
PRISA BALL				10 mm	وكني مين اللام الدان	مق.	ULLL, 1917 / 19, 146.
hand bear				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	711 7 7 741114 7411 7 7 74	مرسة 1 1111 مرتي طين و-1171	الغروج للبلكة الأردلية الهائمية
المرسد	and a second	7.7.1		sayand yang da	11 * * 3 . 19	ماكسىلى، و×٢٩٢١	شارع الله فيصل - عنان من ب: 4 م 18 ١١١١٨ عنان
aphilih	e 1111,711		10 April 10		مکت میل آونشیر انتمار مناز در د ۱۱	القرق مريد ١٩١٦ ١٩٩١ المرز	124.171.1.174 15-16.174 1711
Man Man	111 / 10.00			1 . 4		STEERLY. WE	الشيمائي- عباق مرحه (18 ما
2000	Mergen egeshfilm e e	44 (M) (M) (M)	a .al	And and the second second	دقتي مجرو مقان	ماریا س س ۱۸۹۰	و۱۱۱۱ میار ماندروانه ۱۵ ر۱۹۲۱ ۵۹ فاکسیلن۱۱۹ ۵۷
TAIGE BEG	Likelian between 20			1111	1911 A	31 1417 - VIL	جبل تسان - عبان ص ب ۲۷۱۱
Partial Car		Branco de Para de Cara	and the same	all and produce	داد در ۱۹۰۰ ماد داده دگتر مطار انقاد مان	ماکسسلر ۱۹۷۷ar معان	الماداميان ملمي ۱۹۲۹) ر ۱۹۹۶)
Printer Marriage	t rate as the				41 114	س بـ ۱۲۵ ۲۰۱۱ بمار مامد ۲۳۲۷	تانسىيلى، ۱۹۳۶ مِنْ السَّينَ – عنان
HELEI HEL HEL HEL HEL HEL HEL HEL HEL HEL HEL	Athen to be a			na an an an an	1111, 1 Verya	السمار ۱۳۳۶۱۹۰۰	11111 HE ATTA
the for East the Self(1). It there is the file.	Latina Revel a				15% - 15% -	وادي موسي مرس و اعلاقيلي است	Lifeten Trough
Shanist state	A to Name of the			. 110 9 , 20	- 11-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-1	المداد وأور مرس مانك ۲ ۲ ماده ۲ الاكسطى ۱ ماده ۱	بعلن- عبان رب-۲۹۱۰۲ ۱۹۱۰سار
A. S. Land Sec.	131 . / 1				مكس والمد الدور الطيارة الرار 176	126	111471-7-2
Forks VIII	filiphon (de 11) Lucanal (de 12)				227711F 4'4	737171, F9178F-1 - WW	وآر افائس – عبان ربدلا ۱۹۱۱م ۱۹۱۱ ۱۸۲مبان
Harry March Lighter March Laure March	\ skinte	444 47 4		4, - cabo	داک بار ۱۳۰۹ و مگلیدالمبیش	الكسمتر Faritti	TABLATE
Gaze a Prifer PW	at the State			100	مراب 11 ۱۹۰۶: دوممن ماید ۲ مود دو	در ب ۲۶ ۲۰۱۱ الطب مالد ۲۰۱۲ ۲	ارائو - عمان ب. ۲۹
(Elithera)	1.5 (few 1911) 1 Yamus 191 4			مقب يدر و قبور بد او و	فالمستقر ١٩٠ ٥٠	اللمال ١٧٤٤٧ ٢	persition Leavestern
ANIEL SON		ه احمر دروانس			مگنیوطفا - عبار مر بر 199 1911 عمار	غاره اریش سر ب ۱۳۱۰ ۱۱۱۸ میار	الزيدة - ميان
Land	Manual and a		3.0	11111 1 wa	مند ۱۹۶۶ بر بالسطر ۱۹۶۰ جم	ماند ، ۱۹۸۸ه۲۱ داکستانی ، ۱۹۹۱۶۲۱	TANTAL' UTILIO
Pose IVe	Linguis title 'd	10 mm 1 mm 1		مقب فارع عند هدار دورو من سافه ا	مگلب مینی فلسائزین ص ب ۲۰ ۱۱	مكانب نقد داخل للملكة الإردارة الهائب!	مان ۱۹۲۹) ۱۱ العطا - منان
1 and 12125	1			4 15 - 16 0 Character 1 16 1	۱۸۱۹ مـز مايد ۱۸۲۷م مانسستر ۱۸۲۸م	مكتب الهاجين - سان	11 to
يند الروادار الرواد رسا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ در	Parte III			دگس نلطنة الساعية وقور السي	مكني عليمة الإسراء - وادير الي	در ب. ۱۹۱۱ ۱۱۱۸ سار ماس.۲-۱۹۸۲	Tables Y
اير ا ايالا استر الايالاد	Interpret Com			امر وقال با المادة د مسر	11411 min	فاكسسل ٢٤٩٨٧٠	- ميان ۱۹۶۶ - ا اعمان
رايا رايا	J launch 1 1:441-4			ه.و. ۱۹۹۵۶۰۰ فاقت مو ۱۹۹۹۶۰	باکسمار ۱۹۹۹ مکتب جامعا البال الاردرية	مگمبر طریقة السوق - هسان مر ب ۱۹۹۹ ۱۹۹۱ عبار	1-A. 1/A
Man North	10111		*. **	مكس طبق روق م	(1) Ilun,	طعه ۱۳۷۵۰ و فاکسمان ۱۳۷۴ و و	د- سان ۱۹ ۱۰رو ۱۹ ، ۱۲ اسان
Mary M. I.	In Laplace Diet Comp.		*****	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الماد مال عالي ا TAAL ب عالسطر AAT	مگار هیلون – عباق صرب ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸	ALTAAL'
Carried 97/19	6		11,010.11,01.11	40.00	مصبح البلم عاد	۱۹۵۱ میل دانله (۲۰٫۱۰ ۲۰٫۱) فاکسیلی (۲۲۰۲۲)	- auto-
See See	(1) ((1) ((1)	,,,,,,,		437310 84	واها ا هوان مامه ۱۹۹۱ موان	مكتب فلرومكة - عبان	3/4 48471
Lipper 5151	Maria de La comb i har he	10,000	المام ال المام المام ال	ما متر ۱۹۱۰ وو مقدرولو فيد	فاكستار ۲۹۱۲۹۱ مكتب۲۲لرفها - عبان	المدا دار	-0.0
lama litte	Pipt . to be		14 1	16 g pe 2012 - 1000 2011 - 1000 2011 - 1000	در در ۱۷ ۱۰ ۱۱۵۲ میل	الأسملي،١١١١ووو	34
Fraile in	deri I kasak la 1881	Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary	سُد وفادن ماسیر د د دو	68. 18 Junite	ماه. ۱ ۱۹۱۹ و السيار ۱۹۱۹ و	1111.20	timin
Lipan !	Graf Libft dans	, 40	قربو مديني	مگلیدقارپاهید من تا مودد به سنی شد. و وقدورو	مکتب شارع راویا - حسان در ب.۱۲ ۱۲ ۱۹۱۱ مسار	الله ۱۷۲۸۸۸ اکسیلی ۲۷۶۸۸۸	3
from 3	243	· ·	ص . 199٠٠ مد 1900م مد می 1900م مد می 1900م	فند. و والانتوار فاقتصار والدورة	الله و ١ موړو السيل ۲۱۹۹۲۷	اللب المثل التركر للسيالات ورايه	A711-1
Piller	100 111 111 111 111 111 111 111 111 111	160 11 20 40	هل هدين در ار د	Mary William	کنو ولر فیز - میار این لاد ده	الله ۱۹۱۱ اور الله ۱۹۱۱ اور الله الله ۱۹۱۱ اور	u ,
land men		res tand dings	11111 114 11111 114	۱۱۱۱ ویل نامه ۲ ۱۲۱۹ و ۱ نامسطر ۱۲۲ و ۱	A1444-1-1	المودار والرد و مراه	AY
	Per Pers		اروا ۱۹۱۵ این انتساعهٔ انتساعهٔ کی طبق میر از ۱۹۱۵			۱۱۱۱ میان ند.۱-و۱۷۷۱ و ۱	4,
POT	prince	Mariney Marin B	مير ين 144 144 - 1444 144 - 1444 1444 - 1444	1974	VERTON NEW YORK	,	1.1
le piper	Time 1	1111111111	-	ابل 1 19191 السمان 191717	VIAVY June	و عمال ا	Jer -
I MALES	i Piste 11	الونفر من مهدان	Sanda Sanda	المارو المارو	7	1214471-1	THE PRINTING
to the	tacment 18 mg	en 10 3 4 4 4	اون ادر پر وزود . اداره روزود .	راده مار عد 1914 مع مسلم 1917 مع	الله (۲۱.۷۰۲ ماد المالي: ۲۱.۷۰۲ ماد	باديان المين - عباد الله	LAAN
1	Mary Mary Mary 1964		133134 1844	عواليسة وبد	در الد	CHARLES	مادل
4	Margarett Indiana	the state and a	100 1 mg	111 ALL W	TANES - L.	the California	401
Market Book	legiste Parment serie	Mile State of the	10001 June 1	سعار ۲ ماده ۱۰ ارائیا - مار	مان مان المان - المان ال	ATIAN National	NET .
4 4 6	Tark Is	Help tal tal special s	11 mg	1911 114	111	THE STATESTY	
	PAR Bun 4 Lipoten W19 3 Telephone 4004 Farmentin 1564	SQ: -low	بالسنر الماورو ولي الهمة	100 13.4	Water the Contract of the Cont	للبط الربائية حمليان	

AND LINE WAS THE PARTY OF THE P

many La

المؤرخ روبير فيرسون سَبَق غارود يى

د. عصام سليمان الموسى *

اثارت محاكمة (روجيه غارودي) مؤخراً العالمين العربي والإسلامي، إلى درجة أن قعقعة حرب الخليج المتصلة لم تثن الصحافة عن متابعة . تلك المحاكمة بدقة. وكان منبع الدهشـة أن تقدم و دولة في حجم فرنسا، دولياً وحضارياً، وعُرفت بمنابر الصرية فيها، ودعواتها المتكررة للحقاظ

على حقوق الانسان (وحتى الحيوان كما تدعو

المنثلة بريجيت باربو) على محاكمة مفكر

ونيلسوف لأراء جريئة اظهرها على الملا. وإذا كانت الأراء الجريشة التي طلع بها غارودي قد شككت بمذبحة ملايين اليهود - فيما يسمية ألعالم الغربي بالهولوكوست - في محاولة منه لإخراج ما أصبح يقيناً مستكيناً في الضمير الغربي: فإن معركة مماثلة وربما أشد ضراوة، قد حدثت في فسرنسيا، بلد العلم والنور، في أواثل الشمانينيات. تلك المرة، لم يكن (غارودي) هو المتهم، بل كان المتهم استاذاً جامعياً مرموقاً اسمه (روبير فوريسون). الذي انتهى نهاية مأساوية لم تلتفت اليها الصحافة العربية إلأ

وخلاصة رأي فوريسون، الأستاذ الجامعي والمؤرخ، أن غُرف الغاز وافران حرق الجثث التي وجدت في معسكرات الاعتقال النازية، والتي دابت الدعاية الإعلامية الصديثة في الغرب على تلديمها للعالم المعاصر كحقيقة مسلم بها، ما هي إلاً تلفيق وبهتان واكذوية كبيرة، لأنه لم يكن لها وجود بالحجم الذي صورت فيه. ويرى فوريسون أن غرف الغاز هذه التي استعملت كما زعم لإيادة اليهود وغيرهم، لم تكن سوى كذبة من تلفيقات الحرب العالمية الثانية، ومن إفرازاتها، وانها دعاية مختلفة من دعايات الحرب، شبيهة بالاساطير التي حيكت إبان الحرب العالمية الاولى حول محجية الألمان - كقطع أيدي الأطفال

البلجيكيين، أو صلب الكنديين. لم بنكر فوريسون وجود معسكرات الاعتقال الألانية. كما أنه لم ينكر وجود أشران في بعض العسكرات استخدمت لحرق الجثث. لكن هذه الافران لم تستخدم إلاً لصرق جثث مرضى التيلوس التخلص من الأوبئة.

ورفض فوريسون قبول الكذبة الشائعة القائلة بأن أجهزة التعقيم الموجودة في هذه العسكرات ما هي إلا أفران غاز لحرق البشر

جاءت اقوال فوريسون هذه في مقابلة نشرتها صحيفة «التاريخ المصور» الايطالية التي قدمت خلاصة لافكاره في مقابلة معه بعنوان (أعظم تأكيد مثير للقلق قدمه مؤرخ). وأجرى الحوار الصحفي (انطونيو بيتانيتش). وقام المرصوم الأديب الدكسور عيسى

الناعوري بترجمة المقابلة، ونشرها في صحيفة "السستور" (١٤-١٦ كانون الثاني ١٩٨٠)، ثم لالت دار الكرمل إخراجها في كتيب قدم له الدكتور محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريرالفاسطينية انذاك ونشرت المجلة الثقافية (العددان العاشر والحادي

شاهدها كان صغيراً لا تتجاوز مساحبه بصد المداد المتار مربعة، وهي لا تتسع باي حال الاعداد يشرح الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه امتار مربعة، وهي لا تتسع باي حال الاعداد المتار مربعة، وهي الا تتسع باي حال الاعداد المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار مربعة، وهي لا تتسع باي حال الاعداد المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار مربعة، وهي لا تتسع باي حال الاعداد المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار مربعة، وهي لا تتسع باي حال الاعداد المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار مربعة وهي لا تتسع باي حال الاعداد المتار الكتيب قصة بحث فرريسون عن هذه المتار المتار الكتيب قصة بحث فرريسون الكتيب قصة باين الكتيب السالة، بمماولة جلاء جوانبها التاريخية، وتمسيمها. لقد كان مفتنعاً في بداية حياته بصحة رجود هذه (السالخ الشرية)، بل إنه حقد على كل اين البليل؟ إي القيان الفي استخدمت بعدات إيان فوريسون هذه الأراء المسرحة « استاذ في قسم الصحافة والإعلام فر السالخ الشرية)، بل إنه حقد على كل اين البليل؟ إي القيان الفي البين المرسية على جامعة اليرموك. المرادة ستة سلاية بهذه الألة المرتب المرادة المرادة المرتب المرادة المرتب المرادة المرتب المرادة المرتب المرادة المرتب المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرتب المرادة ال الماني كانت له صلة بهذه المتقلات.

خلاصة رأى نوريسون، الأستاذ المامعي والمورغ، أن فُرف الفاز وأفران هرق الجثث التي وجدت ني معسكرات الاستنشال النازية، والتي دأبت الدعاية الإعسلاميسة المديشة في الفرب على تقديمها للعالم المعاصر كمتيقة مسلم بيها، ما هي إلاَّ تلفيق وبيهتان وأكذوبية كبييرة، لأنب لم يكن لهنا وجنود بالمجم الذي صُوّرت نيسه . ويرى ضور يسبون أن ضرف الفاز هذه التي استعملت كسما زعم لإبادة اليهود وفيرهم، لم تكن سوى كذبة من تلفيشات

اكن حسه التاريخي تيقظ مين ترا بعض

الدراسات التي اعتبرت قصص غرف الغاز

النازية معضع جدل ومشار تساؤل. وقارن

فوريسون هذه الأراء بأراء باحثين جادين، وقضى

سنوات يدرس الملفات الموجودة في مركز الوثائق

اليهودية المعاصرة في باريس، وراجع ملفات

محاكمات جرائم الصرب (نورمبرغ وإيخمان

والمحاكمات الأميركية)، وقرأ مؤلفات المؤرخين من

امشال هيلبرغ وادار، ودائرة المعارف العبرية،

واعترافات القادة الألمان، ثم ذهب بنفسه إلى

معسكرات الاعتقال الختلفة: اوشويتس،

ومجدانيك، وستروتهون. وعبثاً بحث عن شخص

واحد اعتقل في تلك المعسكرات، أو شاهد بعينيه

(زيكلون ب - المصنوع من حامض السيانيد)

الذي استخدم في تلك الافران. وخلص إلى أن ما

روي في الوثائق المتوفرة لديه عن طرق استعمال

هذا الفاز في الإيادة المزعومة ليس إلا (إمانة

لعقل الانسبان). بل اعتبر هذه الروايات إدانة

تطعن بوجهة نظرهم لأنها تبين جهلهم في

الموضوع برمته. وركز على اعترافات (روبلف

هيس) الذي ذكران غرف الغاز كانت تتسع

لحوالي الذي أو ثلاثة الاف ضحية. واظهر له

البحث أن العاملين بهذه الاضران لم يأخذوا

احتياطات خاصة (كارتداء ملابس واقية وتفازات

كل هذه الأدلة اكدت لقوريسون بأن هذه

ودفع هذا بفوريسون لطرح سنؤاله الكبير:

شاهدها كان صنيراً لا تتجاوز مساحتها بضعة الانتناع بالإلحاح الدعائي الدائم.

الأفران لم تستعمل بالطريقة التي زُعم انها

استعملت بها: أي إبادة الآلاف المؤلفة من اليهود.

وراد على هذا بأن قال بأن حجم الأفران التي

التي أدعي بانها استرعبتها

خاصة تقيهم من خطر السم الميت).

فوق هذا، درس فوريسون خصائص غاز

غرفة غاز فيها.

الإعلامية الغربية بالتعاون ما بينها وبين الدعاية الشيوعية - رغم ما بينها من تضاد - لابتداع اسطورة الهولوكرست وتثبيتها في أذمان الناس، وذلك لرغبة الذين انتصروا في إنناعنا وبحقارة المرب المالية الثانية، ومن إنرازاتها، وأنها «دعاية المغلوب وتجرده من الشرف، -- والتغطية مذابح رهيبة ارتكبرها، من أشهرها، القاء تنبلتين مختلقة من دعايات العرب» شبيهة بالأساطير التي هيكت ترويتين على اليابان إبَّانِ الْحَرِبِ الْمَالِيةِ الْأُولَى هُولِ هُمِمِينَةِ الْأَلَانِ – كَتَطَعَ جريمة الإعلام أيدى الأطفسال البلجسيكيين، أو صلب الكنديين.

موجودة إلا في رأس المسؤولين عن إشاعة هذه

الاقوال، الذين ما أن تواجههم بالحقائق حتى

ويقرد البحث فوريسون لأن يستنتج أن مقتلر

لم يامر قط، ولم يسمح قط، بأن يقتل أحدُ بسبب

جنسه او سنه، صحيح أن متار كان عنصريا

لكن عنصريته لم تمنعه من الإعجاب بالعرب او

يرى أن عدد القتلى من اليهود لم يتجاوز الليون

- بل ريما بضع مشات الوف. أما الذين أبادهم

النازيون من اليهود بصفتهم يهوداً، فإن عددهم

الدعاية - الاعلام - التاريخ

قرامة التاريخ قرامة نقدية، ولم يطبقوا اسماليب

ويعبر فوريسون عن مدى احترامه للإنسانية

النازية، وإنما لا يسمح كإنسان بإهانة الشعب

الألاني وذلك بنسبة جرائم له لا سابقة لها في

تاريخ الانسان، كما أنه لا يريد لهذا الشعب

مِعَابِ ... فوريسون ا

بتقدير فوريسون كان صفراً.

ياخذوا في التراجع عن أقوالهم.

يعتبر المفكرون الغربيون أن الدعاية الإعلامية شرورة في العصر الحديث لأنها تعلق حاجات مختلفة. ومن هذا القبيل، الدعاية المضادة للنازية لايقاء النقوس متوترة ضد الوحش النازي وما يبرز من حين لأضر من حسلات ضد النازية الجديدة ليس إلاً امتداد لما سبق، وتذكير للناس

فصله منها بحجة عدم القدرة على القاء الدروس،

وبحجة الحرص على سلامته. وقبل هذا، فإن

مدير مركز الوثائق اليهودية الماصرة كان امر

بطرد فوريسون عام ۱۹۷۸ من المركز، بعد أن

(معادر للسامية) (Anti-Semite). لاذاه لانه

كسر جدار الصمت ورفض أن يكون سؤرخاً،

للحديث عن الدور الخطير الذي لعبته الة الدعاية

ريتطرق فوريسون في مقابلته الصحفية

ووجبهت لفوريسون التهمة التقليدية بانه

إطَّلَم على بعض النتائج التي توصل إليها.

بالاسم فقط.

وفي رأي فبرويسون، فيأن جبريمة الاعبلام كانت ماحيقة. لقد بني هذا الإعلام يعرض في القارات الخمس اسطورة (الهولوكوست) كاثهاً حقيقة مؤكدة، فأدى ذلك إلى خداع ملايين البشر، رجاء بليلاً ناصعاً على انحطاط حضارة من الجائز أن عند ضحايا الحرب العالية الثانية قد قارب الأربعين مليوناً، لكن فرريسون

والدعاية أيضا..

ومن أشكال الدعاية المروفة، ما شاهدناه مؤخرأ على شاشة التلفاز أثناء التهيئة لضرب العراق. كنان القادة الغربيون يمسرون على أن الضربة موجهة (لصدام حسين) بالاسم - وايس

حين جوبه فوريسون بالسؤال عن سر إقدامه وني أية مقابلة أجروها، كانوا يبداون أولاً على إماطة اللثام عن هذه القضية، أجاب يأنه بمهاجمة (مسدام حسين). فهو الشخص فعل ما فعل فقط لإثبات المقيقة. ودفعه هذا الشرير، الذي سترجه الأسلحة ضده تحت مظلة لتوجيه اتذع النقد للمؤرخين الذين لم يمارسوا شرعية عدالة الأمم المتحدة"! التحليل العلمية المنهجية، وفضلوا بدل ذلك

العربية عبر وسائل الاعلام الغربية. وهو تشويه مدروس ومقصود، يتطلق من اسس وقواعد

开东南部省99. 39

الشعب العراقي.

ومن اشكال الدعاية هذه تشويه المسورة

السباحة مع التيار العام الذي فرضه الاعلام على حين يعلن أنه لا يدائع بعد عله هذا عن مظر أو والجنس!!) - لكنه يعمم على أمة باكملها. ويعد . .

فان محاكمة غارودي ليست إلا محاكمة للشعب الذي صنعت النعاية، رالتي حارل شخص مثل فرريسون تمزيق غشارتها وإزالتها عن العيون .. لكن دون جدوى-

استاذ في قسم الصحافة والإعلام في

بنزيل الستار على القرن العشرين بفتوحاته

لكي تتفتح أمام التقدم في إطار نسق محكم من

بتعمق أثار الثورة العلمية والتكنولوجية،

وباستداد ثورة الاتصال الكوني الى كل أناق

المعمورة، سينتهي العهد الذي كأنت فيه الهوية

تصاغ بشكل شعواي تنامر أو بصورة سلطرية

قامعة. اننا نضهد في الواقع ما بشرَّت به حركة ما

بعد الحداثة، من سقوط الانساق الفكرية المعلقة؛ لم

تعد هناك امكانية لصياغة نسق فلسفي رسياء

واقتصادي وتقاني مظق على غرار ألماركسيا

الرسمية اللَّقَنة، والتِّي تَفَنَّ أَصَحَابِهَا فِي أَعَلَّقَالُ

ليّادي، الماركسية الجداية، منى يترقف الجدل

وتظل السلطة القابعة في مكانها لا تريم، ولا تتجد.

الى أن تحولت رموزها بالقعل الى مجموعة من

البيناصورات المتحجرة، والتي فاتها قطار الزمن العالمي، وإذا بهم يسقطون سقولاً مدوياً. وهل شهد

أحد من قبل في التاريخ القديم أو الوسيط أو

الصديث سقرط أمبراطورية عظمى مثل الاتصاد

السوفييتي في بضعة سنين عدداً، ودخراها العميق

لقد سبق للبشر في القرن العشرين أن تمردوا

على الصيغ الشمولية الجامدة للإديان، التي هاوات

ي متاهة ألتفكك والانهيار؟

الأخلاق الكرنية اللزمة.

2 تكثولو.

يرافقها كان الد المتما الفنيين في الأو البسيد مقىر م وشركة وار التطور تحملها وذلك اذ اني لـد تكنولو مسؤوا الإنمائر

أبعاد الا وآؤٹر فر التفکیر ان تصورة عدولهم وتشكل وجداناتهم، بل وأن تهندس أرواحهم وفق مشيئة مجموعة من الأحبار والكهان رالشابخ، الذين تجاهلوا روح الدين الحقة البنية على التسامع والحوار والانفتاح على الأخر. الاقتمد وفي سعيهم المعوم لتسبيد رؤاهم الرجعية عن تكنوارج العالم، والقينها لأنصارهم، نسوا أن الانسان -الستخد مهما أرتفعت حدة القهر، وعلا صوت القمع - كائن الاعتماد متمرد بطبيعته. وهو اذا استنام عقوداً من السنين، ربنفس 11 فلا بد ان يصحر في مكان ما، وفي زمان ما، ثانراً على فيوده، منطقاً نحر افاق التحرر والانمتاق. الجتمع واذلك شبهدنا مصارلات متنوعة لأتصبار الاديان السمارية الثلاثة، لمبياغة مذاهبهم البينية الخاصة. بالانتقال رالتي كأنوا في المتمع الأميركي على سبيل الذال Ly burg يستعيرونها من اللديان والمذامب الشرقية، كالبوذية، الظواهر والكونديوشية والزراديشتيه واحيانا كان الذهب الى الخاد الديني الجديد مجرد خليط من اديان ومذاهب شتى، ولكنها مع هذا التلايق كالت تشبع ارواههم الطامحة الى التجدد، والثررة على القرالب الدينية المتزايدة التحمدة، التي بنتها القيادات الدينية التقليبية التر عن بعد ورا رقت في مستقع مصالحها المادية، على حساب

والتدريم

امسيع بن

للوقع الن

الضدمان

المالية اللامركزية

اللماب

جعافيرها من الفقراء والمستضعفين في الأرض. غير أنه مع ثورة الاتصال الكوني، سيحدث تغيير جوهري في مجال صياغة الهوية. نلك ان هناك تلبؤات رمسيلة تقرر أن الانسسان في عصس والانترانية، حيث يستطيع الاطلاع بنفسه على وروسروت، هيت يستطيع المعرع بلغسه على المنتجات العلل الإنساني، وتجلبات الروع البضرية. المنتجاع فريلة الخاصة، بدرن المضوع المنتجان المنتجان

الشهودة في العلم والتكتولوجيا، وبمباهجه الفية قد يقول البعض أن الانترنت، أداة الصال شفيوية لن يستطيع الافراد العاديين البارزة في الوسيقي والأدب والسينما، التي حلَّات في سماءات الإيداع، بانتصاراته وهزائمه، بقضائله امتلاكها، كما انها تنطق ، في الفالب الأمم ، بلسان انجليزي، لا بشهمه الا وأثَّامه، تكون الإنسانية قد مرَّت بقرن من اعمق المتمكنون مِن اللغة. فير أن التطور ات التكنولوجية القادمة في المقود الرولي القرون غنى وخصوبة وثراءً. ففيه تكشفت اضاق العقل الإنساني التي ثبت انه لا حدود لرحابتها. ولا هن القرن المشرين...ستزيد شدرة الفرد على أن يمتار رويشه للعالم، في ضوء قيود تقف أمام قدرتها على الاكتشاف، حتى بالنسبة للقمر والكراكب الأخرى. غير أنه ايضاً وضعنا على استبصار دنين بانكار الأخر، وسنستط الانماط المامدة والصور المتممرة من مشارف القرن الحادي والمشرين، واذا بنا – من خلال بموث الهندسة الوراثية - على شفا التحكم الشموب والثقافات الأهرى، وربما كان ذلك بداية هوار المضارات الكوني، فى نوعية جنس الانسان ومعدلات ذكائه رنوعية والذي سيسقط المدود الجفر افية، ويقضي على تمكم النظم السياسية السلطوية، تدراته، مما يشير الى مخاطر جسيمة يمكن، لو لم تحسن ادارة هذه العملية. أن تحدث تلبيرات التى طمست دائمسا الى تشكيل المستسول وهندسسة الوهسدان جوهرية في الطبيعة الإنسانية ذاتها. لأول مرة في التاريخ. من يدري هل يكون ذلك نست. مأ لبساب الشيطان، ام طرقا مستنيراً على الأبواب الموصدة

العرية الاسمانية الررعور ماحمود ودخرته امكانيات الانداع الى غير ما دهاية وسيد داشم عرب

اتصال تخبيوية لن بسرتطهم الأه راد الماديم استلاكها، كما أبها نبيلو أبي الذال الاعم بلسان انطيزي، لا بلهمه الا النمكس من ١١١٠ غير أن النطورات النكواوجية الدادمة من المدود الأولى من القبرن العشيرين، سند شام داند ولات تكتولوجية هائلة، وستجعل «الانتراث، تعمل عن عمر طريق التليطون، ومن حبلال الاتصبال المباشر بالمصدر الكهربائي كعا از هناك السهرة مولد بشائرها الى السوق معلاً بالعة الصعر. تحمم مي جهاز واحد بين التليفون والقاكس دو الامترمت، بمكر حملها بخلة شديدة في اليدا أما مشكلة اللسان الانجليزي، فقد ظهوت بالفعل برامج ، الانشوند،

والاقتصادية والثقافية والعولة مرحلة حاسمة مختلفة نوعيا من مراحل تطور النظام العالمي. واطهر تجلياتها الاساسية في مولة الانداج والتباش والاستهلاك، والاعتماد التبادل بين العالم العالم. بالربة الاتممال الكونية. التي سنترادي لاول مرة في تاريخ البضرية الى عولة الخيال من قبل في العهود المانية كان الفيال ينطل في اطار الغصرصيات الثقانية المعددة للمجتمعات، وكان غالباً ما ينتل حبيس جدران كل نقافة غير أن الخيال انطاق الى مدارات ارسع من تحسنت رسائل الرامسلات

The second secon

قد يقول بعص الدمرسير أر والأدرين الداه

باللغة العربية بدأت بالظهرر وهكذا سستكون والانتسرنت اداة الاتحسال الانساني الاساسية من خلال القرامة الماشمرة على مغتلف مصادر اللكر الملتوعة رعن ماريق الاتصال من خلال البريد الالكثروني، والاشتراك في حماما. النقاش الكونية التي اسست على اساس ديمواراملي كامل، يسمح للراي والراي الاهر أن يعبر عن مدر

كل أجهزة الدراة الايديوانجية

عولمة الخيال

الناطقة بالفرنسية والالمانية والبابانية. بل أن البرامج يرجة الحدد الده حديدة دم التدامات والأقطار ، وذلك هن أطار المالامة الممدة من المرد ويامي المالم وقد عصام مؤشراً على دلك الهممة الأذ الدية الأميريانية طي مساعة المستمدة وقد رمسد الماحث وروادم ماريره فانعة باعم الادلام الني عرصت عام

في هذا السياق سترداد قدرة الدرد على أر يختار رؤيته العالم، في ضوء استبصار دنبق ،ادكار الأغر وستسلط الأنماط الجامدة والصبور الشدجرة عن الشعوب والثقافات الأخرى، ورسا كان ذلك بداية حوار المضارات الكوني، والذي سيسطط الدورد الجشرافية، ويقضي على تدثم النظم السياسية السلطرية، التي طبعت دانماً الى تشكيل المنحان الثقامية الاميرنثية لا ندر ص على ملاد العالم العقول ومندسة الوجدان، من خلال القمع المكارب فرهداً. وانما يساعد على دلا، الدال الجماهير وعن طريق الغزو الخفي للاذمان، مستخدما في ذلك الطرعي عالى هذه المدَّيم بأن، ولا د يكون ذلك تأثراً

وفي يقيننا أن من شسأن هذا الحسوار الكونم صياغة نزعة انسانية جديدة تقوم على الحرية والتسامع واحترام الأخر وستدرو الرياح كل نزعات التطرف القومي والديني، حتى ولو حارات في حقبة أولى أن تستقل أمكانية شبكة والانترنت، أنشر أباطيلها على العالمين

نحن نعيش في عصر العربة السياسية

مى حدالة سيولة شديدة، بل واغتلط لوقيا. أ. دسمها البعض ولا يمكن لنا أن نفهم الدور الذي بلمواسا هي الوقت الراهن بقير ان نضعه أي الرائد ه أنه السكة هي وسائل الأعلام اللبنيا وليد والحيال ة رسائل الاعلام الحنية بعاثرة المال ا

معاف التابيع والهمارة العبل في أفطار الموين الومائم المواجعان الاستدار مرأسا والالمهارة المدورة، كما أن الهجرة الجماميرية الشريم اللحاسبة واستيم سينسطل يجلونهن بتجاولان انطار العالم أصبحت في المسراليهماع الجدور وتناهد بنعدته يستنيه القيم ويتطبك الإروام العراة والحداثة. والبدياء والهجرة سأترازغ المعيدة والعدالة النبواء الإسماني ددة. اصبحت ثنتج قدراً فاثلاً من عم النقرا والعولاة بدعواهي الوقوة والوقا الترج مسمدين في مى حلق الذوات والهويات ويرىبض لبلش

العاوم الأسبد اعده لكي بصبطهوا لساليس ميدة لوساف الداسير ولتي سيوعوا وطايات مستهدية هادرة على الأسجال مستوية اللسطة الذاريجية التي معبش ومها والدي بمدينض ميها لقادة العدورة، ونكاد تطعو علو شاوة اللادة المكتورة المقعمين العهد الذي يكان ينظر فجاه الي المعالم

سلوك الداس الدلداني يحقاج الى نامل

انهياراً تدريجياً وبندأ مستمراً من لبل الجماعات

السلالية المغتلفة التي تشكل المهتمع الأميركي، فإن

نلك من شاده أن يحقف من حدة الصياعات التي

تنجدك عن والامعربالية الأمهركية.. لأن والأميركية،

الاستاسية ويبدر ذلك والمسمأ وباساوب علمي

رهيب من مطالعة سعث بالغ الأنسبية أجري على

الاتمامات الرامنة لللقالة أأسياسية الاميركية

والذي شاء الباحلون الذين اجروه أن يجعلوا عنوانا

له من بأب النسلكه والتندر مسالة عدم الاتصاده

السارة الى الرسمالة السنوية التي يذيعها الرئيس

الأميركي على الطنعب باسم حالة الاتجاد. والإشارة

الساخرة تومره الى النتائج العلمية للمسع العلمي

الذي تم اجرازه. والذي تكليف نتائجه الرابسية عن

والأكد بعض الدراسات الرمسينة اللى داملت

التنالفيات الكبرى في الكانة السياسية الرامنا

عدم الاستقرار في هذا الجال سالالبداك دكرنا في مسدر القبال إن تعرش اللهرز المستويات الاجتماعية لعالبيباء اسبعشال لخلق هويات جـديدة، وهو الطمالاي أبسنه تصفيحه الناس العابيين من تبل بين عامر القول أن «الميديا» قد «مقرطت؛ الفيال أو من على أنه مند موعة من القنصاءات المسققلة سمواء في متفاول الناس كافة، بدلاً من اندماره كَانز كانت هذه العنساءات امماً مضحيلة، أو اقاليم صنعر الحال من قبل درائر النف الثقانيا وانبًا إِن أمم معيدة أو تعادات تعصل بينها الحدود وهكدا اضميف الخيال الى الهجرة الجماعيرا لثارة ممكر الفول ابنا سيشه بداصا واعة بديدة لعالقة من المكن أن نشهد الجماعات والاراء برناي القصد الديالة في الدين عجم المدينة في ال بحدور من رزى للحياة على غير مثال سابق سابن شاء الصدورة الدردة المتدائلة الس مددم للمولة داك أمها في طورها الراهر بمثارة في تعمير الأم و بان عن

بزائر تاثيرا عمينا على حياتهم ان تفاعل داليدياء مع الهجرة معاراً ا يتخيله الناس لم يعد بالضرورة اللبتع أتعا للدولة القرمية، ولكن مجالات عاماً مشتأونه أي نفس الرقت. ولتوضيع عند الكرة إلى أنه البَّاحَدُين أن العمال الأتراك في المتبابلة في الأنلام التركية في شنقهم الكانية، كمال هن ١٩٩١ وسيملون على الاه، وأو في الله وعشرين نى فيلادلفها كأنرا يشامس عام ١١٨١ الله موالة حدول العنالم، تمشد من السراويل الى بولندا الأرلبية لحظة وترعها في سيول سخال النا ومالمربا، ومبر أدها أدلام المبركية شهيرة، في الوقت بالاقمار الصناعية. كما أن ساتنا بالمنابأ للتاكسي في شيكافر يسمع شراط الالبدينا الذي يعاني الانتاح السبيماني الحلي في هذه البلاد من أرمات ماءلة غيم أنه لا بنه في أن بديل أن مسجلة في باكستان وإيران ونكا نابوموا حية تثقابل مع مشاهدين لايناس ألى إلياس وثايت. بعيارة اخرى ينثل الناس مواتهيم خلال هجرتهم ولا يققدن الصاابية نافأ تفاعلهم مع «الينيا» روسائل الأنسال النية باسلوب المياة الأدبركي، والذي ساعدت على اداعته الانالام الامدركية وغير أدمي شك، غير أن بعض تجليات العولة، علينا أن نبدح نظريات لاست أر واذا كان اسلون الحياة الأميركي نفسه يشهد

و من المشهد الثقائي العلي الوان ارائيا --- ما من ثي الوات الصافير براجوان

-- موز ذاك أن الخيال اصبع سالمرارا

ه اعل استساعي، أيا كان موسد وزور

الاحتماعي، بل أنه - كما يلور عنا البلو-تي

هو الدناح الأساسي في النظام الكاني ليد

غير أنه تنبسل النسادة المنظودية. أحدى. هي أن المنظودات المنسنة الناسادة إ

نلاء العرفية او الإعلامية او التنوليبا

الإيدولوجية. لم تعد كما كاند تأدار الزار

المدالفة التي كان يعتقد في ثباتها النس لمد

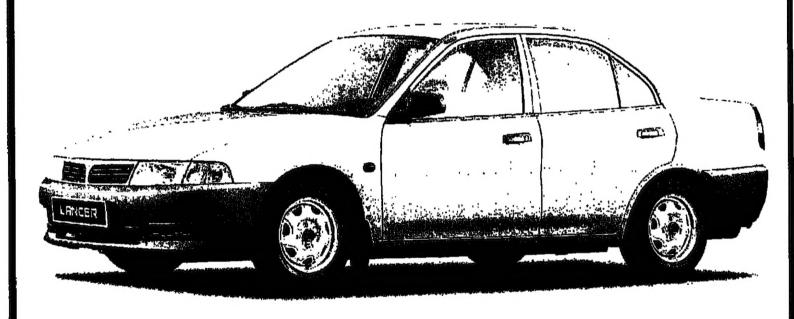
اسد و حت تخاطب مباشرة كالفرد فرايد

وهكذا يمكن القول انه لكي نقيمه الأمة المعددة كرحدة أساسية النطاب وتناتغ للمالم على رحابته باعتباره منموراً مالعه الجغرافية. التي كانت تلصل مزلبلينها والشعرب والثقانات أصبيح عالم الصرر بكل سعرد إسلال

داتها استبعت مرضع تسازل من استعابها نظرات الناس الذي يلدن أل موتعادياته د شتى، ركاد إيهار الصررة والإربا الربياليا. أن يعلني على وقع الكلمـة الكانوية وأسبع الصورة الى حد كبير لي ارات أرانيا برام الصدرة الى حد كبير في الصدائق القال تشكل الرعي المعاسي بالاتصائق القال القد بدات رملة عباة الغياة الثقالة انسان في الرفت الرافن الإيلام المعالمة مصالر البشر في الرفت البائق القالة

د سيدهمار د غزالون الاستان والاسترالوجية (الالايان) همرة والليمان شاهاها الالايان

到这是10个10年以上的19万条数据选择的图象的图象的图象的表现在,这是最后<mark>性情况上将10年的</mark>是一位在19年间,是20年间,19年间的19年间,19年间,19



الشركسة التجاريسة الاردنيسة المصدودة المسؤوليسة يف ۲۰ ۲۵۶۲۶، إلى المسلم - هات من ۲۲۳۳۲۲

اللقيري وعايد ٢ ٢ ٢١٣، جيرش - ماند، ١٢٥١٢٧، عجا وي ماند، ١٤٦٠٥١٥

MITSUBISHI MOTORS

جرّب طريق ميتسوبيشي

کان ا

المحد

الفني

وشرء

التطو

تحمل

وينفس

بسره

بالانتد

الظواء

والتدرا اصبراً الدهار

هوار مع المفكر العربي فهمي جدعان وقراءة في كتابه "الطريق إلى المنتبلاً

التواصل يمتاج إلى تمزيز نسيم الد والرناهية والنزاهة والمواطنة

أجرى الحوار؛ د. تيسير مشارقة *

طُرح المَّكِرُ العربي فهمي جُدعانُ في كتابه الفكري الطريق إلى السطيلُ مجموعة من القضانا الهامة ألتي تدعو إلى إعادة بناء عالم عربي تواصلي اصيل يسترد الثقة لِلْفَقُودَةُ وَيَبِعِثُ عَلَى الْفَعْلُ الْجَدِي وعلى التواصل الخُلاق. ويعد هذا الكتاب بحق من الكبي الحسيرة بالقراءة لا يحسنويه من أهكار واراء تدعو إلى التنوير والمعل وُالتَواصِلُ، وَمَنْ هَنا نستطيع أن نقولَ أن جدعان يعد في ايامنا المعاصرة فيلسوف

> أنتم مع التواصلية، وترون أن من اسباب الانهيار أو الخلل او العطب هو القطيعة اللاتواصل، من اعلى درجيات السلم وصبورا إلى العسلاقسات مسابين الأشسخساص (Interpersonal Communication)

سهل من طريق نصو إصلاح العلاقات التواصلية ما بين الناس وصولاً إلى قمة العلاقات البينية ضمن واقع امتنا، عالمنا

د. فهمي جدعان: الطلب جرهري، والقضية لا شك فيها، ففي غياب التراصل لا سبيل إلى بنا. جماعات حيًّا قرية فاعلة. لكن إدراك مذه الغابة يس، بكل تاكيد، امرأ يسيرا، لأن جملة الشروط المضرعية للمياة الشخصية والاجتماعية والسياسية والمادية تتعلق بذلك

التواصل ليس مجرد حالة شمورية أو عاطفية تتولد بين الافراد وبين الجساعات وبين الدول في الفراغ والاتكاء على النوايا الطيبة والقاصد الرفيعة. النبيئة أو المنبرة لمسب. فذلك شأن عالم اللاتكة لا عالم من البشر. التواصل يتطلب الدرلة التي تنشد المير العام، والمؤسسات التي تسعى إلى تنظيم المياة للإنراد بشكل طيب مريح. والتواصل يحتاج إلى تعزيز نيم الحرية والرفاهية والنزاهة والواطنة المتيقية، والتراصل يتطلب شعور كل فرد بأن الدولة والجتمع والأخرين هم في حاجة ماسة إلى وجوده وإلى عمله وانه لبس أداة مجانية لخدمة أغراض هذه القولة أو تلك من قسوى الدولة والمجسة مع أو السلطات الأخرى، والتواصل يتطلب توزيعاً عادهاً للاروة والسلطة وضماناً ثابتاً أكيداً لتطلبات العيش

وعلى مستوى العلاقة بين الاقطار وبين الدول يتطلب التراصل ايضاً شروطه الخاصة التي لا تلين. ينطلب نوايا طيبة راجراءات عملية حقيقية مضخصة رنك يتعلق بطبيعة النظم السياسية ريغاثيات اللوى أتي تقوم عليها ربالمؤسسات السياسية السائدة وبالقيم التي ترجه الحياة والافعال والامر نفسه بنال على المستريات المسلري - البينية - حين يتعلَّق الأمر بالعلائق ألتراصلية للرتبطة بالحب والصداقة والمردة.. كل هذه الأمسور ذات السروط لا مسلسر من ترافرها لكي يكون التواصل معنى وجدوي. التراصل ثمرة طبيعية لعالم تحكمه نظم سياسية والتصادية للتحية وقيمية محددة، وعلينا مراجعة هذه النظم وإغادة تشكيلها وترجيهها لنستر التفسنا وللذين من بعننا حيناة الغضل واجلز بالعيش واقدر على تولير أكبر قدر ممكن من السعادة والرفاهية. والله مهمة النولة والمؤسسات فات اللاع التنام والزي المضغط الإمسلاميية والبلساعات الشيئاسية الليغلزاطية والملكوين والنظم للترتوية والإضلالات وأعصيرة الإعلام الدربهة واله فهة المتصاعبة ساليك الغري

وهل إقامة الصلات والحوار البيني خفيل بصنع العسجسزات في فلل عطب الفسو اعل د فهمی جدعان ارید ان اسا اولاً در هده

النقطة الدقييقية الخطيرة التي بجباري يا الدخر التتويري ، إذ يقال له في أغلب الأدبيان إنه الا بعدم الحلول للمشاكل والقضيايا التي يوجه إلو له بالتحليل أو النقد فالصقيفة هي أن التحليل والتشخيص والنقد الذي يشير إلى موطن الخال والعطب و الاستواء . هي أمور تمثل جزءاً أساسياً وجوهرياً من الحل، وليس في قدرة احد "من الدبر في أيديهم القرار أن يُجروا حالاً صائباً في غيار تشخيص سليم. أنا لا أعتلد أن مي رسم المعكر أر يقدم كل شيء، فمهمته محددة وطاقاته محدودة ريده غير طويلة أذ هناك الدولة والمقططون والمرسسات ومنفذر البرامج والمشباريع والقبوى السبيباسيسة والاجتماعية . ومع ذلك فإننا لا نمل من تكرار هذه الكلمة البغيضة، كلمة 'بنبغي' وهي تعني أن الحل يكمن هذا رهناك لكن الأهم من ذلك واخطر هر ان تستمع الدولة والمؤسسات واهل العقد والمل اعني هذا الصحاب القرار" - إلى هذه الأجراءات والمنافذ التي نزعم أنه ينبغي التماسها للخروج من هذه الورطة أو تلك.

بكلُّ تأكيد أنا لم أعترض المارة وبيدي أعلام حمراء تميرخ بـ الحاول الجاهزة للمشاكل التي نجابهها البرم، لكنني واثل تماماً من أن هذه الحارل - بمنيغ مظارنة ومتباينة - منضمنة تمام التضمن في وجوه النطيل والنقد التي سفتها، ولي إمكاني أن أتدم قائمة كاملة بهذه الحاول والمقرحات، لكنني أرى ضرورة لذلك طالما أنها مائلة في كتابي الطريق إلى الستقبل بديرانها والرانها واطيانها المختلفة وإعادة مسورة الإسلام في العالم، وتبنّي استراتيجية وإذا لم اكن دمماطياء في حلولي ولا الديولوجيا وارتبا في مقترحاتي فذلك لسبب بين اسباب، هو أن هذه الحلول والمقترحات ليست مطلقة في جميع الأحوال، إذ لكل قطر أو مجتمع أو دولة ما يازم الضاطر من كل جنانب لكن إرادة الصيناة ودراعي بتعديل هذا الرجه أو ذاك منها او مراجعتها وإعادة النظر فيها نشداناً لا هو انسب و انجع واكثر الرجود تفرض أن نضتار الرجاء رهانا الصي وأداة حتمية العلانق التراصلية ليست بديلا *جدري أ. رفيما يتعلق بالرجه الأخر من السؤال، لا متفرداً لتطلبات القضية رإنما هي أعد رجره تعامها املك إلا الإفرار بأن للمنظور الاتصالي (المديالوجي، وكمالها أما عطب الفراعل المرهدة الأشرى فليس والفياً المنطاع ريج يس دويريه) بعض الدخل في التعليلات التي سختها في بعض فعسول الكتباب نهاية العالم والأشياء وإنما هو مظهر من مظاهر وبخاصة في اللصل الأخير منه، فصل (التراصل). العصر المتمرلة. ررعيه ياذن بإصلاحه رينتم الطريق لكن الابل من ذلك ترجيه مسطيات النظر في هذا أمام إعادة تشكيل هذه القواعل وصدوعها في بني الرجه من المالجة إلى حدرسي وتجريتي الفلسفية وقوى واليات اكثر نجوعاً وفاعلية رجدوي. صة والعيابلية وإلى ما الدن من قدمتموها في كتابكم الطريق إلى المستقبل للنكرين النسخمسانيين والمعالمين الوجوديين ومن بعيداً عن فصل التواصل؟ ما الذي تودون بموث علم النفس الاجتماعي، وقد اشرت إلى ذلك قوله للقارىء المربي؟ فكتابكم الممنة الذي

الاخر الدين التعلق المنافلة ا

والمعسر عدايسة عاده بدهاة من الدشير عان الدهوس والمدول والأهواء والرعدان والماحات ومن المعلق أر مكور لداة الثارة المحمطة عار طده ما المالاتها البواسيدة على مسجوى الدول والأمطار والجميمات والحجاهات وألافواند ارائحط مدعا متكولوسي أبدعوه الحداثة العربدة بعد العط العلمي الطعيرة وأحد وده الدحار الشامة محمدة عن وسامل الإعلام المبيد مينة الدسيونة على ويدة المتصوص النا الدوم بعسط تواهر الاسهرة النزر ينقل منتجاب هده الوسياط بستنسطم الرسيس أيها المدية الاسادو استيسا لامأ بالأجدود وتتحوآ تشيكل عدر شنعوري شيدة فشيبة مريفاته المعمدانية وامكارية السابهة عبر مستشهرين لوجوة المطر ودواعية

ني اداء منجزات تحضيرية از حصارية. وثمة

تسديد الدمل. ربنا، علائق تناعلية مع الأغيار،

عملية في تجذير فيم الحرية والعدالة والديمقراطية

والنزامة والغيس المنام والنظام والراسامية وتوزيع

الثروة والسلطة وثمة أيضنأ التراصل العملية

غنية معقدة متعددة الرجره مستلرة. وتحك بها

ار الاثار السلمية الدر سلمها اللطم السويماني الرومانسي الجمعل أو الحدالي المذير أو الجنسي المستقر أو السنواسي الموسة - أو الأعدة المساحنة أو الأعبيسة المستورة وعدماة اشكال المرص الإعلامي المثمر للحسماسيية الحسالية أو للقوائق المصطفة الراهدة الآثار تناحظي على عبير فياس الأثار الذي تحلفها الثنب المدرسية العانسة. فالتعليم المتدمى السنبد إلى السلطة واللمه واللهر والمواعظ الطيبة التي بلقيها الاماء والأمهات على الابعاء صماح مساء او التعلب الرعطية المكرورة التي تلقى في المساجد ايام الحمم والأعباد أو مي الكنائس أو مي الراكر الدينية المارقة لقد رجبهت النظر إلى هذه القضية في الكتاد [الطريق إلى المستقبل] في مواضع عديدة وأبا أعشيرها أحد التصديات الأساسية الأن وفي القرن القادم لكنفي مع ذلك لا اعتلد أن (النظور الانما الي). سواة أنعاق الأمر بدقل العاوم ان وتوسد عالها أو بإذ أماء الصملات والدوار اربيناء العلائق القواصلية الصقوطية تستطيع وحددها رمع الإشكال وصنع المبجرات مقاما ندول إمي سؤالك] د المديدة مي أن الذي دهبت إليه في الكتاب هو أن المسألة متعددة الرجوه متراكبة المناصر واللواعد شمة الرعي بكفاية الذات

إلى السطيل. وقواعد ومعطيات طمية واكاديبية راسنة أأذ عمل يقراه بجملة شروط كيانه رابعصيه ونه ما 'يتمثل' بتك الشريط رمع ذلك فسأنني استطيم أن أزع بأرنا الم

الغارى. برى أكثر. از غير ما بي الولالوليا إذا قارنت هذا العمل باعمالي الأخرى البلال مشرتها بالعربية از بالفرنسية اردانا نسا مروقاً كبيرة ومهما. للد سادت في بعر للبا الني نشرنها باللرنسية النزعة الكلببال التي شكلتني عليها براستي تي السيس وا كدان حسال (الاثر الروائي أي اللكر الساري (بحث في مستكلة الكلام الإلهي) و (قسانا السيجيدستاني)، ر (الرحي والإلهام في السائر (الشروط الاجتماعية الثنائية للناسنة الساني أمنزلة الملائكة في الإلهبات الكرنية السلبارة (المسماعة والأملة في اللكو الاسلام). ولأ

أيضاً كان حال البحرث للنشورة لي الفالريا نلك الني تضمنها كتاب إنظرية الترك ووله عربية وإسلامية أخرى)، وكتابي (اس لتم، مفكري الأسلام في الدالم العربي العبد) ركا أ (المحنة بحث لي جدلية البني واسبلرز الاسلام). هذه جميعاً بحوث اكاسبا عليارا كان الكتابان الأخيران (اس النام رالة يهدفان أيضاً إلى مقاصد أخرى لسدنادها أكاديمية خالصة. نكتاب اسس الثلام بيوث أو بأخر إلى هذه الفكرة - القولا فكرالناء ويعرض لوجود نظر قطاع واسع من اللكريزاني المدنين فيها، بالتحليل والند والرجيه غب المفهوم وتعزيزاً له. إما كتاب العنا البا-ية ترجهه إلى مشكلة (كلامية - سياسبا) للبدأ: قديمة. هي مشكلة المحنة رخلق اللزان رانبيش جديد كل الجدة لهذه السالة العبية - بلدار الإبانة عن رجوه مشكلة حيريا مغاساء نمياها منذ عقود تربيا، مي مشكة لداناء الدبن ربين الدرلة رما انتهت ليه مد لطاناتم باتت 'مدراعية' بين الطرنين. وقد النه إناكية من هذا البحث في موامل مخطئة من كتاب كان ﴿

أما كتاب الطريق إلى السلقيل مزالسة اختلافاً كبيراً. نهر، برغم استادار الم كتباب تكري بالدرجة الأولى واعود والرارا القارى، لا يقرأ دوماً، ويشكل مطابق ما يرخاء إ الكاتب أو المبدع، لأنه في العادة بدخل إن عام الله بالإلىظاء جبية الماماة اليسانال كينالكاا

الكتاب يختلف عن سابليه من أعمار سُرَّاناً. فِي رعن جملة ما كتب الأخرين بن البياثيا أ ريُّ لَا مِاللَّهِ لِللَّهُ تَعِمِل قَيْمِة مِعقَدٍ للمقال إلى الانسان العربي رمجنسات رنبة السابية المرضوعية والخاصة والااتياء والسابع النظرة الأهادية النجزيتية الوالزا أوالج الاستيمراوجي أن السائل الثال الاست كنوري أن نامة السائلة بيجة التطابعة توری دی در استان بازانی استان استان

خيار اليوم .. أمان الستقبل



شركة التأمين العامة العربية المساهمة المحدودة GENERAL ARABIA INSURANCE COMPANY LTD.



هاتف ۱۲۲۹۸۶ / ۱۶۶۷۶۰ / ۱۲۴۹۸۶ 7077337 \ 007707 \ 017707

اكس، ١٥٩٦٠٢ (٢-١٢٦)

عرض كتاب: •قصر احلام العرب ملحمة جيلء تاليف: فؤاد عجمى

في كتاب واعمدة الحكمة السبعة: (١٩٣٥) يسرد تي. اي. نررش ررايته عن الذررة العربية في الحرب العالمية الاولى، ولدرره فيها، وقصة انتصارات عظيمة ضد الاتراك واعمالا بطواية مثيرة، حائلة بالبطراة الفردية، لكن الكتاب في النهاية، كان رواية لاملام مُذلت ورعود تُكثت.

أن رواية فرؤاد عجمي للتطورات السياسية والثقافية في الشرق الادنى منذ الحرب العالمة الثانية سوداوية بشكل مماثل فهي ضرب من سيرة ذاتية جماعية غير منهجية للمثقفين العرب النين خابت

وَلِد العجمي، في جنوب لبنان، وهي منطقة ذات اغلبية شيعية – عام ١٩٤٥. وتنتمي الشخصيات البارزة في وقصر احلام العرب، الى جيل اكبر سنا وكان ذات بوم اكثر املاً. ومن الذين ينتمون الى هذا الجيل نجيب محقوظ الذي ولد عام ١٩٩١، الروائي الصرى المائز على جائزة نوبل، وخليل حاري الذي عناش بين ١٩١٩ - ١٩٨٢، وهو شساعتر واكتاديمي لبناني، ولريس عـ وض (١٩١٥ - ١٩٩١) وهو اكـاديمي وصحفي قبطي، ونزار قباني (ولد عام ١٩٢٢) وهو شاعر، وأدونيس (وإد عام ۱۹۳۰) وهو شاعر سوري - لبناني، وعبد الرحمن منيف (ولد ١٩٣٣)، وهو روائي أدَّت أعماله الى أبعاده عن وطنه، السعودية، ومنادق جلال العظم (ولد ١٩٣٧) وهو مثقف سوري

ماركسي. أن البعض من هذا الجيل من الشقيفين ذوي أن حدل سياسي التوجه العلماني، قد استلهموا من جيل سياسي

التركية في الشرق الادنى وتطلع الى الابهاث الثاءل للمالم العربي ومع أن انطرنيوس عربي ١٠٠٠ من وأد في لبنان ودرس في مصر، فانه خصص حير ا بارر ا في كتابه للصراع ألعربي الفلسطيني ضد المدهوروب ركما في السطور الختامية لكتاب واليقظة العربية، دار منطق المقائق لا يرحم، فهر يظن انه لا يمكن ان بكور ويعد الهريمة، ولم والمراكب كثيرة كثير عدد نال

هناك اي مجال في فلسطين لامة ثانية الا مر. حلال

رغم تكبة عنام ١٩٤٨، وأصل المسينات و وزن عمام العمر بمدرة الدان بسيد بسرام الطبينيان

اذا كان هنالك عيب في كتاب عجمي، فإن هذا ... بداوا ينسمبولون الي النسسلام مسعبها وراء حاول

تاريخي تضمنه كشاب البقطة العربية قصائد وركا العدر بدخل مراخوه الشمارة والشمر استاك المداور المشاكل السياسية والانتصابية القومية العربية، الذي نشره جورج انطرب وس عام ... الدي . . ا مد مدا اطار م. ش ه اراد ماه او ، 4 م. رّ ANA . day ill fill film of a second fire and a second of the second of the second of the second of the second الرز المشيرة عام ١٩٠٠ منفحا الجفر السرائيل، اللمرة الثابرة هريمة ساسقة بالسموش العربر فهي بمراء المربر أزيا كالتبا بسيرمة ببراغية وكار كداد بسادو بدلاا العطم بالبعد الدائي

والصمفيين والشعراء، وهي خطابات وعدت بان ابام

ترحيل ار ابادة الشعب الذي يملكها ويبدو من الفقرات السَّابقة أن مؤلفها أمترض أن ... هو أنَّا أَرْ مِنْ أَنْ مَا مَا وَأَنَّهُ اللَّهِ مَنْ الْأَدَابُ اليهود هم الذين سيتم ترحيلهم از آبادتهم (ملاحطة plication description of the second being من التحرير: القصمود هو العكس أي العلسماية بي معا نسده و فعادها وهي محمد و الأرامالاه الراوزية ا اصحاب الارض وليس اليهود الواقدين)

القد منات انظونيوس ولم يشتهند توقيعاته وقاد م النا الدياء الدأسي في الإسالام الي التي حطمتها هزيمة تحالف الجبوش المربية واقاه تبولة والمميد الرااو ارداد ممينات فيبزل والمرازة اسرائيل في عام ١٩٤٨

والمفكرون العبرب في حيمل توقيعيات كبديبرة ماواز الدي يعودها فادعاط ممادي الخمسينيات ومعظّم سنوات السنينيات، وقد ادى انستمات بريطانيا وفرنسنا دن دور استعماري في الشبرق الأرسط وشمال الريقيا الى اثارة الذه. ازل. الملومية وسنن العراو هججاد مظهة مورسيون فبعد أنتصار جمال عبد الناصر على بريطانيا ودرسا واسرائيل خلال ازمة السويس عام ١٩٥١. اصمم الكويت، تُحا أن الْعَجَادة القاسسليدية في المعلى بعد محور أمل ليس فقط المصريين بل لعظم العرب، وقد مسحل ماقل مسوء التقفير الاسترائيسي، وقعت في تبنى القومية العربية والاشتراكية، وعلاوة على ذلك. الدهابة، انساه به مه استرانها لم ناسط الله القيادة زادت التولىعيات نتييجية خطابات السيباسيين مموحمها سبوي الطيل

أسرائيل معدردة

اكن هذا بالنسبة للعجبي ليس ٥ - رد مستكلة اخرى حتى أن كالماليات الاند مله اد الذي يتعرض له العلمتين النزي والسيديون الاقباط من قبل الاصرابين السلير

the market collists of the Wardly War and the fire

أنك الر العظام الدائم في الدرائر مدد شوراته

التعطية والمويد فيشيط والديد ولميد بلدير

الارواج وه اشله هي دو اية الاسر ميده ايران ثم ميدي

الشمان الدبن ينسموا مر الماصيرية والقومية

أطلب الدفترمح الساعة

العربية. والمشاط القلسطيني، ومن أنامهم العاجرين

أن مقصر أحلام العرب، ليس الطالباراكي أ احدو في النحقيق، بل هو ايضا اشارة في ماضاع لفيد داب لويس عنوض على فلول أنه ارم مدرقه الفجر روقف ادرنيس ضد سرقا قسرام الفرد لكنه أضاف واننا هين ترفض الته وتتوزين دلا بند في أن يعني هذا أننا نراض العلياد التي وكالي هبالله كاوارث المهاور المداح تعقمها الهاماة الاقتصادي للاقطار القريبة يتنبه فالشري الاوسط التي انتحت هذه الالات.

ويدبيني ألا يعني الاانتا تعارض الفريقالز وه ره وننا بها بهذه التكنولوجيا والطريقة لترنوا الى مجرد مستعلكين الطريقة التي تعرل بالنالم سوق للسلم المستعملة. حسسما يقول عجمي القد كاند النطبة قلقا

والسوء المدر كبير من الكتابة حول العام لير والتي يقوم مها الكثيرون الذين لا يظنون لعرباء رمن داحية اخرى فان كناية ،كتابرجليك أصوير جماعي كتبه شخص عرف مطرانين عدهم أن «قنصس أكلام العرب» رواية ستعارس مي الوقت ذاته، 14 تعنيه الأغفافات لسياس والانتحسادية والاجتماعية على نطال كبير فيابد

· كاتب هذه الراجعة مؤلف عدة كلب عن الرا الاوسط وعدة روايات ايضا. وقد اختت المقالة من صحيفة رو اشنطن بوست، وعور المقالة وضعه قلم تحرير الشرق الإعلامي

. الانسا. وعلى تسعيد فردي

العلاقات الأردنية - الفلسطينية : الى أين ؟ أريعة سيناربوهات للمستقبل

الأردنية الفلسطينية الى أين الم

مصطفى الحمارنة ، خليل الشقاقي ، روزماري هوليس نشرق (٢١٩) صفحة باللغتين العربية والانجليزية في أتشرين الثاني ١٩٩٧ . سعرالنسخة (١٠ دنانير)

بعد هذا الكتاب نتاج مشروع مشترك بين مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاربنية، ومركز البحوث والدراسات الفلسطينية في تَابِلس، والمهد الملكي للشؤون الدواية في لندن. واستهدف هذا الكتاب تحديد ديناميكية العمل في المحور الاردني الفلسطين من الناحية السياسية - الاستراتيجيةً في سيان المملية السلمية العربية. الاسرائيلية، وتقديم إطار لتقييم الاحتمالات المعتقبلية والخيارات

" الكتاب يعتبر قراءة واجبة على جميع المتمين بالعلاقات الاربنية الفلسطينيسة من اجسل رؤية المشهد بعيون بسلطين ليس وراء

من مقالة الدكتور فهد إفانك

المطالب لم الأرون ١٩٩٩

اصدارات مركز الدراسات

البسط الله في الاردن – ١٩٩٧ : نتائج أولية وييانات أساسية أعداد : وحدة الدراسات الاقتصادية – مركز الدراسات الاستراتيجية التجامعة الأردنية

aployment in Jorda

اصدارعام ۱۹۹۸ سعرالنسخة (۱۰ دنانير) تقع الدراسة في ٥٩٦ صفحة تهيء هذه الدراسة في إطار هرص المركنز على التفاعل مع القضايا الاقتصادية والاجتماعية ذات الطابع الاستراتهجي، وبراسة الشكلات الق بواجهها المجتمع الأربني على أسس علمهة موضوعية من خلال جمع الملومات المتعلقة بهذه القضاياء وتعليلها لققييم أهميتهما، وما يترتب طيهسا من آثار، بهدف وضع نتائجها في متناول أصحاب القرآن والبلحكين، والمهتمين للاستفادة منها والاسترشاد بها.

our Scenarios

JORDANIAN - PALESTINIAN RELATIONS: WHERE TO?

Khalil Shikaki Date of publishing: November 1997 Price : JD 15 No. of pages: 130

the fate of the troubled Arab-Israeli peace process. This study seeks to liberate the former from the latter by exploring alternative ways of thinking about the future and thereby identifying choices. Four scenarios are envisaged Drift describes an absence of initiative on all sides; the functional scenario is what transpires if a hardline laracil government has its way; Separation is possible if Jordan and Palestine take divergent paths; and Cooperation is possible if as a way for the two work together to realize Palestinian statelicod as a prejude to closer ties. Since all four scenarios are plausible, it is up to the parties themselves to draw their own conclusions.

A coursecous and refrequive investigation of what may prove to be a decisive component of the peace. exploring alternative ways of thinking about the future

حميع النسبخ لاستطلاعات الرأى توزع مجانا استطلاع الرأي حول :

ANOS . LOS COMPANIONES

Four Scenarios for the Future

Mustafa Hamarneh Rosemary Hollis

Jordanian Palestinian relations have become hostage to

إ- المفايضات الأربنية الإسرائيلية (ربوي الفعل على إملان وأشنطن)

ب- الملاقات الأرينية الإسرائينية - كلارن أبل ١٩٩٧ استطلاع الراي حول:

أ- المارثة الأرينية الفلسطينية (البعد العاضلي) - هباط 199 ب- الملاقة الأردنية الفلسطينية (البعد الشارجي) - تشرين الأول ١٩٩٠ ي- الماريّة الأربنية الطبيطينية (البعد المارجي) - كاتبرن أول ١٩٩٧

> استطلاعات الرأي حول : إ-الديدواطية في الأرون ١٩٩٢. - إذار ١٩٩٢

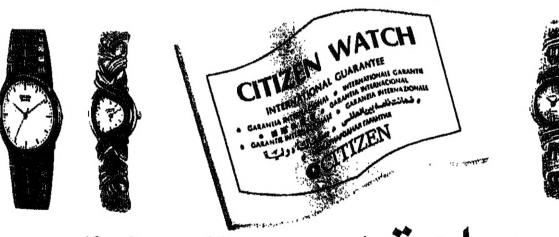
> ب- الديمقراطية في الأربن ١٩٩٥. - أينر ١٩٩٥ - الدينقراطية في الأربن ١٩٩٧. - أيار ١٩٩٧

د-المصِمْراطية في الأربن ١٩٩٧. - أيار ١٩٩٧ استطلاعات الرأي العام حول

 أ- كان قالسود عبد الكريم الكباريقي عند تشكيلها. - شياط ١٩٩٦ ب حكومة المبدعيد الكريم الكياريتي يعد مرور مائة يوم على تذكيلها.

ع - حكومية النكلور عبد السيادم المسياني عند تشكيلها. - إذا ر ١٩٩٧ - حكوبة الدكتور عيد المسادم المسائي بعد مرور مالة يرم على تشكيلها.

اطبي هالدفتر..



ساعات مسيتيون الأصلية تأتي مع كفالة عالمية لفصلوا بفحص ساعات مسيتيزن إن كانت أصلية أم مقلدة لدى هي عبارة عن دف رأزرق فاتح، يستجل فيه البائسع مركز الصيانة في وسط البلد، هاتف: ١٣٤٢٥١ الوكيل في الكرك: متحلات فيصل التجراجرة، هاتف: ١٩٣٧ ٥٣/٥٠ الوكيل في العقبة: متحتلات عبد الله خناطر، هاتف: ١٩٦٥ ٥٦٦٩: تاريخ الشراء ورقم الساعة، لتحمي حقك في الرجوع اليه في حالة أي عطل مصنعي ليمارة عنام واحد. احلر شراء ساعة مسينيون بدوا عداده والمقد تدفع نفس السعر وتخريب الماسال

التسطير في المحداية رأ العالم الوقت

حزيران ۱۹۹۷

وهددت الانتقادات

للماتف والكمرباء

قربيء الراطنون بالمية الاربعاء ١٨ ذار، فقد كانت مجرد احتمال وقد حدد الراميد الجري في التلفزيون، برم الخميس

تكنر

الدط

والتداة

اصب الاما

ررصد

للوات

التالي كسعد محتمل لها. وما ام یکن فی حسبان الناس، کان كذلك بالنسبة للتوجه الى فرض التغيير على ادارة «الراي»، فقد كان يوم الاربعاء ذاك هو البنم القرر لعقد اجتماع الهيئة العامة لساهمي المسسة المسطفية الاردنية الرأي، والـ وجرون تايمزه. لكن التلجة قطعت الطريق على ذلك التوجه فيما يبدر.

وبينما كأنت فيروز تشدو على شاشات التلفزيون تلج .. ثلج .. فقد اتبح يوم عطلة ضافي للطلبة وسائر الوظفين في القطاعين الحكومي والضياص، من خيلال الاذاعية والتلفزيون الى التزام بيوتهم إلا في حالات المبرورة القمنوي.

وقيما ومعلت بعض المسحف الثلج المفاجئة بانها دالجنرال ثلجء فشد اثارت للناسبة غواطر بعض الكتاب رمنهم فخرى هــــــوار في دالراي، ١٩/٢/١٩ الذي قسار استرعبت التصريح الرسمى جيداء وتفهمه وأعبته ودواعيه ولكنني لم أتلهم العيلاقة المسرية بين الكلج وتعطيل الهاتف .. وتصول الى جُلَّة لا قيمة لها، فهذا أمر يثير الحيرة، ويبعث على الاشتاق على الاسلاك الرقيقا التي لا تقوى على تعمل شيءه.

· بينَّمَا الْأَلْ الْحَمْدُ الْمُصَلَّحَ فِي وَالْرَايِّ } ليستخاذات الن القطاع للكهرباء واسساء خطئ تهار يوم او بعض بهار. وتبال دار للك أمر لا يمكن تبوله خاصة في قر البرد وسطوة الثلج والتكوم داخل البسيسوده مضيدة أن قبلغ النيار الكهرياني لا يحتمل سنري فلسيدين النت أرامهما أن البنية البختية للهركة الكهرباء الارتثية غير كاما لاملية للغينيا والتهما ان مناك خللا و

كلها زارقا (المنزا

الكبين هزل النباع راحتمالات بسروبه بالز

عدنان مدانات *

ما بمشاهدة فيلم من نرع وتايتانيك كل مدا العدد الكبير واللامعقول من المرات واخيرا، ثمة احتمال بأن يكون هذا والخبر،

قبل مله الاخيار والثانها ايضيا ثمة المصو

شاهد احد الأطفال في مكان سا من العالم فيلم «تايتانيك» سبعا واربعي مرة. هدا و احد من أشبار عديدة نشبرتها معظم وسبائل الاعلام العالمية عن الفيلم المذكور بعد عرضه في صالات

من النَّاحية المحمقية الهنية البحتة. فمثل هذا الخبر قد لا يكون له ابة اهمية، فما هو المهم في كون طفل ما قد شاهد فيلما ما مرة. او عدة مرات؟ ماذا يضيف هذا الامر من تيمة للغيلم المعني؟ وهل الأمر في صنالح الفيلم أم ضده؟ ثم أن مثل هذا والخبر، قد يستدعى تساؤلات مختلفة بعضها يرتبط بمدى اخلاقية ان يقوم طعل

مع ذلك، ثم نشر هذا الخبر وتعميمه ولي المقيقة فان مثل هذا الخبر مجرد حلقة صغيرة من سلسلة من الاضبيار تابعت مسيوة انتياج وتوزيع وعرض فيلم «تايتانيك» كجزء من حملة أعلانية دعائية لصالع الفيلم بلغت كلفتها حسب الارضام المعلنة سستين مليسون دولار وهو مسيلغ لم يستثمر من قبل في الدعاية لاي فيلم على الاطلاق ولكنه جلب مردودا فاق المليار دولار في الاسابيع الاولى لعرض الفيلم، والسبب أن هذا المبلغ سماعد على جعل هذه الحملة الدعائية تتغلغل في الهواء الميط بالكرة الارضية وتخترق انفاس وخلايا اجساد الناس، محولة اياهم الى مشاهدين مضمرنينه سلتا لهذا النيلم

وهكذا، فلو تأملنا في سيرورة تلك الحملة الدعائية لـ نيلم وتايتانيك وطبقنا عليها طريقة دالغيار العكسي»، أي أو تابعناها ليس من البداية بل من النهاية، من مسرحلة عسرض القسيلم في الصالات، لرمدنا أن تيمة الخبر حول الطفل الذي شاهد الفيلم عدة مرات تكتب المعينها من والخبار» لخرى مشأبهة انتشرت مثل الوباء واطبقت علم عقول ومضاعر الناس. اخبار من نرع وفاة اخر الناجين من غرق السفينة المقيقية، ثم انتاجه حول هذه السفينة قبل عقود طويلة من الزمن واخبار عن بطلة الغيلم التي لم تستطع حضرو عنل الانتتاح لانها، ريا لانسانيتها، لازمت مسيقها وهو بلفظ الفاسة الاخيرة، ولم ترض أن تتخلَّى عنه، أما المبر الصاعق اكثر من غيره فهو الاملان عن ضغامة الارباح التي يحتقها

الاوسكار وهي احمارت ري تمريزها على مراجل مرحلة توقفانا الترشيجات مرحلة الترشيحات مرحلة ما معد المرشيحات، ومن ثم مرحلة الأعلان عن الحوائر الأحدى عشر التي حصدها العيلم

- أمة الرب تشاهد (تايتنك)! -

سبثت هده الراحل الدعانية دعايات ترانقت مع مد، عملية الانتاج دائها، ارلها التكلمة التي ارتفعت من سنير مليون الى مانتي مليون دولار، ثم الاخبار عن الانحارات النفية من مرع قيام المفرج استنادا الى حسرته العلمية بتصميم واق الآلة التحسوير وأحبهرة تدكم الكترونية سمحتاله

بارسنال الكام ببرا الى اعتماق المسيط لتصبوير تفاصيل ما تبغي من هبكل السفينة، وتصميم وانشاء مقطع من السفينة ضحم وتكليف الصنع الذي مندم الَّب عد إذ الإصلي السعبنة الأصلية باعادة منتعه لاستخدامه في الديلم وكدلك الامر بالنسمة للاواس والملاعق والشوك والتي ليل انها مطابقة تمامنا لتلك الني استخدمت في السفينة المقيقية ولاننسى اخبرا الاخبار عن المدع أو الزئرات البحسرية التي استنضدمت مي اللبيلم اعتمادا على اجهزة الكمبيوتر المتطورة وخبرات

بعض هذه الاختيار، بالطبع. لا قيمة لها، لا أسيمسة ابدا بتكليك نفس المصنع بصنع نفس السجادة التي لن بالمعلها الشاهدون، والامر تغسه ينطبق على الشرك والملاعق المستخدمة في الفيلم حقا هي أخبار لا قيمة لها، واكن الدعاية نجحت في جعلها ذات تيمة

كانت سلينة ، تايثانيك، قد غرقت وهي ذات النهاية التي سيراها المشاهدون في الغيلم مات عدد كبير من الركاب ونجا عدد اقل وهذا امر اخر يعرفه الشاهدون مسبقا فليست هناك توقعات مثيرة جديدة للنهاية، ركانه يجب اثارة انتجاه الشاهدين المتملين في ارجاء العالم انطلاقا من أمرر أخرى من خارج حكاية الفيلم ومضمونه. وقد طريقا باتجامين الاتجاء الارل يحول الامتمام من الداخل نحو الاهتمام بالضارح، من الفيلم الى الظراهر المبطة به، ومين يصل الطريق الى هدفه، يعود في الاتصاء المعاكس، اي باتصاه مشاهدة الغيام نفسه مع البقاء تحت تأثير الخارج، ربهذا

يتم ضمان هالة الانبهار بالقيلم الناء المشاعدة. يدخل المساهدون الى النبيلم ومم في حسال ميساج وتوبّر والثارة، نسهم الآن على مسوعد ميع كل الأنجازات التي ضبيت بها الجملة النعانية. أنهم سيداهدين السبعانة التي سنديها للصدي اللديم واللامل والشبوات سيونشياهدين للطات الميالي

اثناء التابعة لظاهرة طريفة في السوق الاعلامي رعالم الصحف والمجلات وهي ظاهرة وتأجير الصحفء التي بدت واضحة للعيان وتشكلت كمسالة اجتماعية - التصادية، تم الاكتشاف أن تأجير الجرائد والمجلات ظاهرة منتشرة وعادية عند الكثيرين الا أن ازدياد هجم المستناجرين يثير تسازلات كثيرة، ويضع علامات استفهام كبيرة على / الى جــانب ارقـــام توزيع الجــراند والمـــلات او 1.

السمفينة تايتانيك الاصلية تعدللا فرانس

السحيقة من الحيط سيرون لعد جوانبات

المعاد بشاؤه على أنه السفينة الترسيم مجا

سوف يستمتعرن بصفاء الصرر رجانية الرر

وجمال موسيقي الفيلم، للتي كتب عنها لكر

وسيختبرون مهارة الكمبيوتر لي تلبذائر:

البصرية، وفي النتيجة سبعجبهم الناباتك

وبحدنذ سيلتكى الناس ليماينهم أ

محلياً، لم يتخلف الاعلام عننا نزرا.

الموجة، وهذه ظاهرة غير مسبونة فراعة:

المحلى، بالنظر لتبصاهل هذا الاعلام تارفيا

السينما كظاهرة ننية يمكن الكابا عباءوناب

(تستثنى طبعا، اهتمام اعلامنا باخبار لنبوا

ومكذا غصت المبحف الارتنبا بالكاباع أنبا

وتابعته اخبارا ومقالات نقنية بعدعرض أتيا

وكان الاعلام الكتوب عنينا لكنفك أسيناه

لم يتخلف التلفزيين عندنا. أيضا بزراد إ

الموجة، واحتفل احتفالا خاميا بهذا النبايك

عبر برنامجه المسياص لامدابام البسا

وتضمن البرنامج ريبورتأما مسرافه

سدوّال المشاهدين عن رايهم بالليام والع

كانت الاجابات جميعها مبهورة بالفياء ولأو

في الامر هذا أن تسما من الضاعين أنيزاء

اعجابهم بالفيلم امام كاميرا التلازين كاواغ

وشك الدخول لشاهدته ولميكونوا غاربيه

قاعة العرض، أي أنهم لم يكورا لا شاعورة

بالفيلم، ابرز خبر حضور رئيس اوزرا البه

باعتبار الامر حدثا هاما.

رتاكيدا من التلفزيين على الطبيالينة

وكان كبار السزواين ليضا أوسانا

مثيل لها. قد احتفاوا بمضور البالم الم

خاص لهم سبق العرض الرسس البيان واخيرا .. يتضمن نيام الليانية عند ا

المدهما أعقال المدمم والعالم المسيل

المسال النبا ويسما والأح لمهينال

ركانيهما حجان العديدي والمسابق المسابق المساب

فيلم دتايتانيك.

وسيخرجون من الفيلم راضين

شاهدت الفيلم وتايتانيك؟

رقد ترجهت المشرق الاعلامي، الى الاكشاك، رباعة الصحف ويعض المواطنين بالسوال عن هذه النصية المثيرة والملفئة، فأقر الجميع بوجود هذه الظاهرة راعتبرها بعضهم عادية ومجدية لكلا الطرفين البائع والقارىء

أقر صاحب أحد الأكشاك قائلًا: واتعامل مع قراء هم في الغالب من الموظفين، ودخلهم محدود، فهم يشترون صحيفة واحدة فقط، ويقرأون الباقي بيلاش، وقال صاحب بقالة «أن الصحف المجلد محدودة البيع، وتصلنا نسخ قليلة من كل صحيفة. وتدود معظمها، كمرتجع، وقد تباع «الراي» وتبقى المنعف الأخرى، واحيانًا يترجل فأرس - قاريء -من سيارته ويشتري ثلاث جرائد يومية على عجل رهذا يصصل نادرا، وربما يقلب هذا القسارىء الصحف باحثا عن اعلان يهمه وينصرف.

ريتابع: داما جيران بقالتي، فحدث ولا حرج، فهم يقرأون الصحف كلها بالمصان، واضجل من ردعهم أو تأجيرهم أياها، لقد ضعلت ذلك مرة (أي أَجُر المنعف لاعد الجيران) فصنار مستنامر الصحيفة كما انه صاحبها، ويعيدها الينا دمجعلكة، أر دماكول عليها ، وفي النهاية «تبور ».

ويعترف القارىء توفيق طاهر (موظف بنك) دون تردد، أنه يتعامل مع أحد باعة الصحف وسط البلد، ربقرا معظم المطبوعات العربية اسمبوعيا بدينار واهده والمطبوعات هذه تشمل الصحف اليومية والاسبرعيات المطية والمجلات الملونة العربية، بينما يصعب تأجير المجلات المغلفة. وحارلنا التاكد من العملية بالذهاب الى محل

العاب وقرطاسية»، في احد جبال عمان، وعرضنا علبه استئمار المجلات الاسبوعية التي بصورته عرض شرائها مقابل مبلغ محدد من المال آ الراض في البداية، وتاكيدا على طلبنا عرضنا عليه عشرة دنانير كرهن، وبعد جدال ونقاش وافق بشرط أنيكين الاستنجار ليومي الغميس والمسعة المجلات نقط، على أن تتم أعادتها حسباح بيم السبت وتم الاتفاق على دفع ثمن الصحيفة التي نتك اثناء الاستخدام.

وأوضع أهسد بأعسة المسسحف، الذي وفض الانصاح عن اسمه، أن عملية التلجير غير قانونية، واكله يفعل ذلك مراعيا لاوضاع الناس المادية، وقال: قرشاً لوكالة التوزيع التي تقوم ببيخها لمرخ رئيسي سعر اعلى فليجاد لتجمل الى يد الرزع الفرخي بـ ١٧٧٧ أو ١٨ فرضا اللسفة الأراضة الرابدة السبير ال عملية التأجير مفيدة، وأولاها لحرم العديد من المُرَاء من المكانية الوصول الى المطبوعات العربية. واولا التأجير لتدنى مستوى القرامة في الاردن».

ظاهرة تأجير الصحف والمجلات للتراء منتشرة في الاردن

الزوج يستأجر المجلات ليسلي زوجته اثناء غيابه

تأجير الصحف للقارىء يتم باتفاق ضمني ثنائى وفى الغالب سري كل شيء (الجسرائد والمصلات العسربيسة والاجنبسيسة) بدينار اسبسوعسي نادر الحوراني: لا نصوص تانونية تعظر التأجير

ادارة الرأى اتخذت اجراءات للحد من الظاهرة

وأضاف: ونحن والحمد لله شعب يقرأ بالرغم

من كل شيء، رغم الداخيل المتدنية، وصحوبا

الاوضاع وهبوط مسترى التعليم، فريات المنازل،

وبالرغم من الصورة الشائعة عنهن، اكثر من غيرهن

من النساء متابعة للصحف والجلات اللونة، فهن

يبحثن عن الطرائف والنوادر وقبصص المساهيس

ويقرأن في الغالب اكثر من ازواجهن، اما الزوج

المسور فيشتري او يستأجر المجلات ليسلى زوجته

اثناء غيابه، في حين ينصرف هو الى اشعاله ار

الاستنتاج ان لا أحد يستطيع الحد من هذه الظاهرة،

فهي تتم باتفاق ضمني او ثنائي، وعلى الغالب سري

بين الطرفين، البائع والقارىء، الزبون، ويتكتم الطرفان

عَلَى هَذَهُ الْمُعَانِضَةَ، رَعَنَ التَصَرِيحَ بَحَيِثْنِاتَ هَذَهُ

العملية، فالمستاجر يخشى وسمعة الفلس، والبائع

للجسر أند، وبالأخص جسريدة «الراي» ذكسر نادر

الحوراني (نائب المدير العام لجريدة والرايه) أنه لا

يمكن التحدث عن قانرنية أو غير قانونية هذه العملية

(التناجير والاعارة) لانه لا توجد نصوص قانونية

واضحة تنص على منع التأجير والاعارة. ووصف

هذه الظاهرة بأنها عامة ومنتشرة في معظم دول

العالم الثالث، نظرا لضعف القوة الشرائية للمواطن،

ورجل الشارع العادي (القاريء) .. ولم ينف الاستاذ

الحوراني انتشار هذه الظاهرة في كل مناطق الملكة

وقال الحوراني ان الظاهرة ملحوظة في المناطق

واوضع الحوراني، بأن هناك اسباباً كثيرة

نظرا لازدياد نقاط الترزيع في المافظات والمناطق.

الكبيرة وفي الأسواق الرئيسية والشعبية المكتظة،

وفي اماكن آخرى كثيرة، وهذا بدوره يزيد والمرتجع،

تؤدي الى كساد الصحيفة او رجوعها الى مصدرها،

مثل: تأخَّر المريدة اثناء الطباعة لاسباب فنية علماً

بأن عسمليسات الشسراء تتم في أوتسات الذروة بين

السادسة والثامنة صباحاء وعوامل الطقس والاحوال

الجرية، وكثرة نقاط التوزيع وتلة كميات الصحف

الموزعة، بالاضافة الى ظاهرة التأجير والإعارة

بنسبة ١٠٪ تقريبا. وقال: أن التأجير يختلف عن

الاعارة، فالتأجير يتم بان يتقاضى البائع (الموذع

الفرعي) مبلغا من المال يزيد عن (٢٠-٢٣ المسا)

وهي حصلته من ثمن بيع الجريدة الذي هر (٢٠٠) فلسأ) فيستنكف عن بيعها مؤلتاً. والتأجير بتم في

الغالب لقاء ٢٠ فاسما (ثلاثة قروش) أن اكثر تليلا.

واوضح أن أدارة والرايء تبيع الصحيفة بـ ١٦٠

وذكر أن ظاهرة التأجير والاعارة يضعف البيع

وفي تعليقه على ظاهرة التأجير والاعارة

ويستحيء من تعامله مع هذا النمط من الخدمات.

وفي خستمام هذه الجنولة السنريعية فسانه يمكن

هواياته كالذهاب الى المقهى او للقاء اصدقائهه.

القرشين بدل تحميل قرشين من بيعها. اما مسألة الاعارة، فهي ظاهرة طبيعية في المتمعات العربية ودول العالم الثالث كأن يقوم موظف باعارة زميله صحيفته التي اشتراها ليطل على مراضيع تهمه فيها. او آن يقوم اخ بتقييم نسخته من الصحيفة التي اشتراها لافراد المائلة الأخرين لقرابتها واعادتها له.

وعن الحلول لهذه الشكلة يقول الاستناذ نادر الحوراني ان صحيفة والرايء رضعت مجموعة من الأجراءات للحد من هذه الظاهرة ومنها: أن تقوم الركالة بجمع الجريدة بعد الظهر مباشرة يوميا من الباعة المتجولين. (وكان ذلك في المسابق يتم في اليوم التالي وفي بعض المراكز مرتان في الاسبوع). أو يتم تغريم الموزع الفرعي، أن الموزع الرئيسي (مساهب الكشك أن البقالة) ثمن النسخة المستهلكة أن التالفة

النائ الأميان الأردني أبح المناقلة المالية المناقلة المنا JORDAN NATIONAL BANK E

انتقال فرع شارع قریش

نعلن لزبائننا الكرام أنه واعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٨٠١/١ فبإن مكاتب فرعنا شارع قريش وكلفة حساباته وأعماله ستنتقل الس فرعنا سقف السيل الكائن في نفس الشارع وعلى بعد ٢٠٠ متر من الموقع الحالي

سيقوم فرع سقف السيل بتقديم خدماته الصرفية العتاده لعملاء البنلك في شارع قريش ولعملائه في سقف السيل اعتبارا من صباح البوم المذكور.

> لاستفساراتكم نرجو الاتصال على هواتف الفرع W30013 , 73V1/13 . 73V1/13 فاكس ، ١٦٥٨٥١٨ صب ، ١٥١٢٩٠ الرمز البريدي ١١١١٥

من المسحيطة، اريتم التقريم عن اي نسخة من يغضل البائع الفرعي تأجير الجريدة بمبلغ يزيد عن الصحيفة مستعملة (كأن يكون مكتوبا عليها بالاقلام ار الكلمات المتقاطعة فيها محلولة) وكذلك من خلال الرقابة المباشرة على بيع الصحف من قبل مفتشين على البائمين في مختلف المناطق. ويؤكد الحوراتي ان هذه الاجسراءات حسدت من المشكلة بنسب ٣٠-٣٠). . ويضمعوص المعدل العام للمرتجع من دالرايء فيهير يصل الى (١٥٪) وهذه نسبية عبادية وليست كبيرة لاننا نتبع سياسة عدم فقدان الجريدة من السوق. ومشيرا أن مسميقة دالرايء تطرح في

السوق من النسخ ما نسبته ١٠/ اكثر من احتياجا،

السوق، رهذا نابع من النهج او القلسفة التسويقية

*باحث اردنی

